



PALABRA ^{de} FÚTBOL

BLAS MACHADO:
CAPITÁN Y LEYENDA

Blanca[®]

impresores

soluciones
de impresión y
comunicación
gráfica

folletos › revistas
libros › catálogos
cartelería › packaging

Parque Empresarial «Nuevo Jaén»
Calle Mariana de Montoya, 39-41
23009 Jaén
95 319 11 02
imprentablanca.com

PALABRA de FÚTBOL



EDITORIAL

“Palabra de Fútbol” tiene su inspiración original en el deporte que va unido a su nombre, sin embargo, la vocación de nuestro proyecto es llegar a todos los deportes y establecer lazos a través de nuestra forma de entender la actividad física.

Desde que nuestro proyecto informativo echó a andar, ahora se cumplen 20 años, nos hemos inspirado en la idea de que el deporte es una herramienta para la convivencia y que deporte y valores humanos, juntos, pueden servir para tender puentes y para eliminar diferencias entre personas y culturas de muy distinta raíz.

Este número de nuestra publicación, digital y de papel, es una muestra de la fórmula que hemos impulsado siempre. La mezcla y la inclusión de todo tipo de deportes en nuestras actividades informativas, es seña de identidad y norma.

El sentido es informativo pero también tiene un aspecto de colaboración y ayuda. El fútbol es un deporte que penetra en todas las sociedades con facilidad y queremos usar esa penetración para mostrar, aprovechando la visibilidad que facilita el fútbol, deportes minoritarios o deportes que, con enorme relevancia en méritos y resultados, no alcanzan el nivel de reconocimiento que merecen. Queremos ser una simbiosis, una especie de mestizaje informativo del que se desprendan beneficios para los deportistas, para los clubes y para la sociedad.

El reto es ambicioso pero en él trabajamos desde hace 20 años y siempre hemos notado el apoyo, la comprensión y también la responsabilidad que se desprende de lo anterior. En eso estamos y, con el apoyo de todos, aquí seguiremos.

PALABRA de FÚTBOL

PALABRA de
FÚTBOL

Dirección:
Antonio Oliver

Redactor Jefe:
Manuel Escudero

Coordinación General:
Manuel Carmona

Publicidad y Gestión:
Aurora Benítez

Coordinación:
Rafael Moga e Isabel Chinchilla

Redacción:
Manuel Carmona, Manuel Escudero,
Pedro Carmona, María Gutiérrez
y Ferenando Cumbre

Edita:
Palabra de Fútbol

Diseña e Imprime:
Blanca Impresores, S.L.
Parque empresarial Nuevo Jaén
C/ Mariana de Montoya 39-41
www.imprentablanca.com
95.319.11.02

José Urea

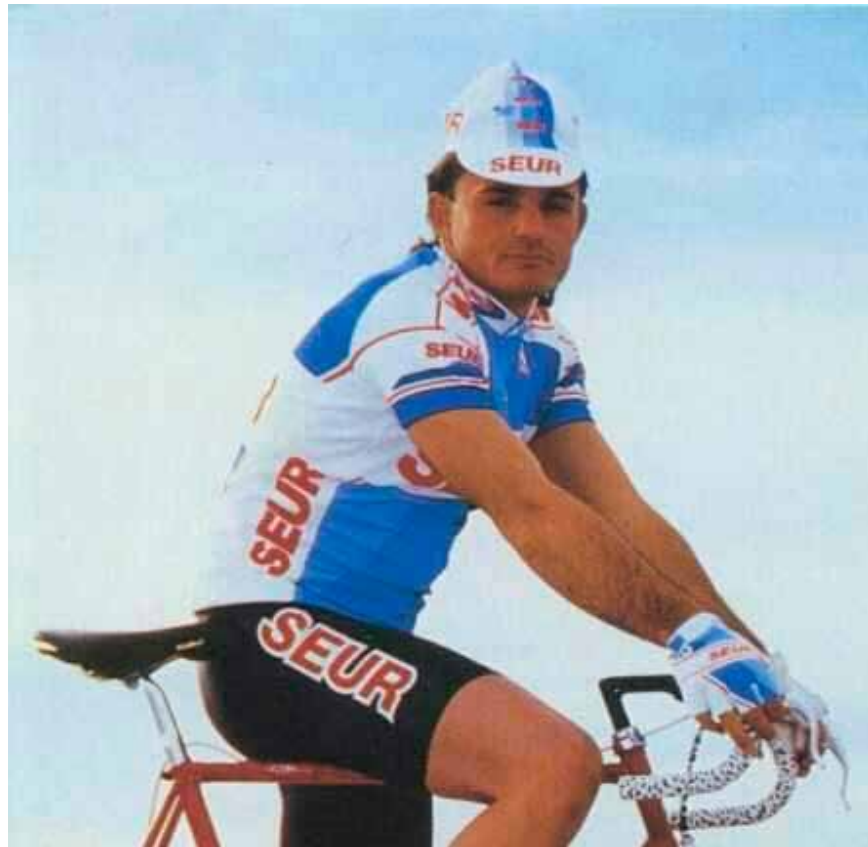
Del Paseo de la Estación a los Campos Elíseos

José Urea Pulido es ciclista. Nació en **Jaén (6.7.1967)** y creció entre el **Cerro de las Canteras y el Polígono del Valle**. Urea siempre ha tenido un libro abierto en los ojos. Con la mirada lo cuenta casi todo. Expresivo y muy natural, ha mezclado una potencia física portentosa con la nobleza y, muchas veces, con la inocencia. Su vida deportiva ha estado marcada por dos mañanas de domingo y por dos “Paseos” emblemáticos.

Una mañana de domingo en Jaén, siendo un crío, ganó su primera carrera sobre una bicicleta. Tenía 15 años y debutaba con el equipo ciclista **Coosur**, bajo la dirección del mítico **Juan Torres**. **El Paseo de la Estación** vio como **José Urea**, batiendo a los favoritos y dando una exhibición de fuerza, presentó su candidatura para llegar al cielo de un deporte casi inhumano. Allí sintió que se le abría un mundo en el que él podía tener su espacio y su vida. Había encontrado el camino.

Una mañana de domingo, ocho años después, **José Urea** pedaleaba por el gran Paseo de los **Campos Elíseos**. Bajo el cielo de **París**, un joven ciclista de **Jaén**, flotaba en mitad del pelotón de los elegidos. El sonido metálico de cadenas y engranajes sonaba a música celestial. Los miles de kilómetros que cargaban sus piernas ya no pesaban. No quería que aquel momento se acabara nunca, pero antes de llegar ahí pasaron muchas cosas en su vida.

El deporte fue un salvavidas para José Urea: **“Crecí en ambientes muy peligrosos pero el deporte me apartó de todo eso, me salvó”**. Muy joven empezó a practicar boxeo de la mano de otro referente romántico del deporte en Jaén,

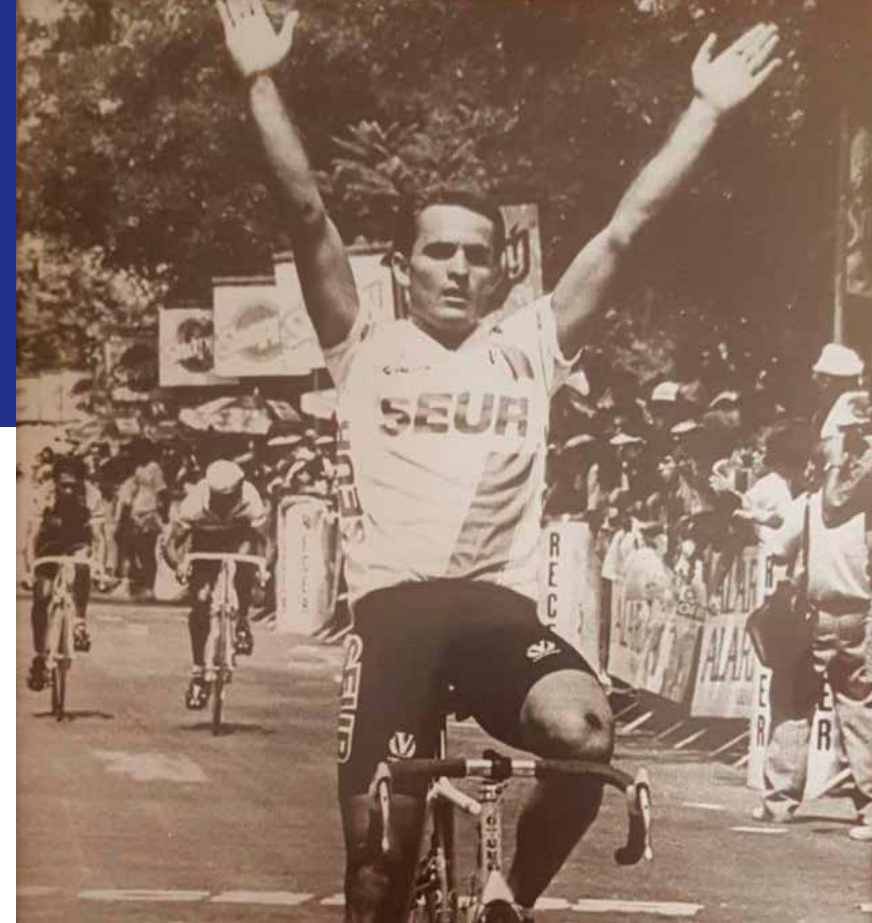


Jorge Roa, “Jorgito”. Jorgito tenía su cuadrilátero en la antigua **Caseta Municipal, Avenida de Granada**. Allí había un “microcosmos” muy singular y de allí, seguro, Urea sacó algunas de las virtudes que luego le ayudarían a soportar las durísimas exigencias del ciclismo. No encontró su sitio entre las doce cuerdas y se pasó al fútbol. Con apenas doce años empezó a jugar en el **Recreativo de Jaén** bajo la dirección de **Jesús Cuevas** pero tampoco estaba llamado por ese camino: **“La verdad es que no valía para el fútbol pero me sirvió para apartarme de la “mierda” y seguir por otro camino”**.

Cerca de él había personas que iban a servirle de puente hacia su lugar definitivo: el ciclismo. Cerca de su casa vivían dos jóvenes ciclistas **Peñalver y Antonio Sánchez**. Ellos ya corrían y despertaron la

curiosidad y el “gusanillo” de Urea. Casi sin darse cuenta se encontró sobre su “burrita” la mañana del 19 de marzo de 1982. Día de San José. Urea celebraba con un triunfo incontestable su debut ciclista y el día de su santo. Era la primera carrera y la ganó doblando, en 30 vueltas desde **Galerías Preciados** a la **Plaza de Las Batallas**, a todos sus rivales. Había nacido un ciclista con muchísimo “motor” y con más corazón. **El Paseo de la Estación** fue la primera etapa para llegar al otro gran **Paseo** por París.

A partir de ahí las cosas y su vida volaron. Ganó más de cuarenta carreras, casi todas en las que participó al año siguiente. Tuvo buenos maestros. A sus 15 años entrenaba con los mejores ciclistas de Jaén. La “cuadra” de **Juan Torres** tenía corredores que estaban en la élite del



ciclismo amateur. **Coosur** era uno de los mejores equipos de España. Sus ciclistas acumulaban victorias y títulos nacionales e internacionales. **José Urea** pedaleaba, miraba y escuchaba a hombres como **Lindez, Quesada o Guerrero Pozas**. Eran entrenamientos muy pedagógicos aunque Lindez no le dejaba, por su edad, acabarlos completamente y le mandaba para casa cuando entendía que había hecho su carga de trabajo.

Lindez, de alguna forma ya estaba cuidando a Urea, porque poco después y tras dos años en **Coosur** formó parte del **“Donust Romani Lindez”** equipo que auspició por Jesús Lindez y desde el que Urea saltó a uno de los mejores equipos de ciclismo aficionado el **Gurelesa GAC** de **San Sebastián**. Era el primer paso para dar el salto a profesionales. Ganó carreras en **Euskadi** y llamó la atención de **Maximino Pérez** que, al habla con **Jesús Lindez**, logró firmar a este joven ciclista. Urea y **Jesús Lindez** firmaron en **Fuenlabrada**, sede de **SEUR**, el contrato que marcó la vida de José Urea.

A aquella reunión entró un nervioso jovencito de 20 años y salió un ciclista profesional que acababa de empezar la etapa más importante de

su vida. Todo iba a rodar como en un sueño. Un **Tour de Francia**, dos veces el **Giro** y dos veces la **Vuelta a España**. Ganó una etapa de la **Vuelta a Portugal**, se proyectó como un hombre rentable y eficaz para su equipo y por fin iba a llegar aquella experiencia por la que pedalea cualquier ciclista desde que decide subirse a una bicicleta: **El Tour de Francia**. **SEUR** había ganado la **Vuelta a España** y como premio recibió una invitación de la ronda francesa para participar en el **Tour de 1990**. Un equipo modesto, pero que contaba con nombres ilustres en sus filas, se sumaba a las grandes escuadras y ponía rumbo a **París**.

“Empecé jugando al fútbol pero no servía, luego pasé al boxeo y tampoco y así llegué al ciclismo. El deporte me sirvió para apartarme de la “mierda” y seguir por otro camino, el bueno”

Sin embargo aquel “pastel” se le iba a atragantar al equipo de **Maximino Pérez**. Después de unos días de carrera el conjunto de **Fuenlabrada** perdía a casi todos sus efectivos y quedaba en carrera con tres jóvenes

ciclistas, entre ellos, **José Urea**. **Marco Giovannetti** abandonó “fundido”, sin aliento después del esfuerzo de haberle ganado a **Pedro Delgado** la **Vuelta a España**. Su abandono provocó el enfado de la marca y ya no volvió a correr con **Seur**. **Álvaro Pino**, se bajó de la bicicleta lesionado y se volvió para casa. **Matheus Hermans, Jon Uzanga, Ugrumov, Recio**... toda la clase “noble” del **SEUR** abandonó la ronda gala antes de llegar a su ecuador.

Un coche, un director, un mecánico y un grupo de tres ciclistas capitaneado por **Urea** fue la representación del equipo durante tres cuartas partes del Tour. Ahí emergió el carácter de **José Urea**. Sin referencias en el equipo, pero con el corazón en la boca, hizo una primera semana de Tour espectacular. Entraba en casi todas las escapadas. Colaboraba y daba relevos. Su fuerza le ayudó a estar entre los mejores y, curiosamente, esa valentía y esa fe en sus posibilidades otorgó al equipo una notoriedad y una visibilidad impensables. No pasaba una etapa sin que **Pedro González**, relator del Tour de Francia para **TVE**, no mencionara el trabajo y la presencia de Urea.

José Urea

Del Paseo de la Estación a los Campos Elíseos



a correr con inteligencia. Buscaba su grupo y no variaba el ritmo, medía bien el nivel de su “depósito”.

Sabía que, aquella mañana de marzo, años atrás, en el Paseo de la Estación, había tenido un sueño y que ahora lo estaba viviendo en solitario pero



saba en volver a casa y abrazar a los suyos.

Antes de tomar el Ave que le devolvería a **España**, José Urea recibía la medalla que acreditaba haber participado y haber terminado la carrera. Puesto 89 de un Tour en el que tomaron la salida más de 200 corredores. Su equipo valoró la imagen publicitaria que supusieron las apariciones de **Urea** en TVE, en radio y en prensa escrita en **1500 millones de pesetas**.

Urea volvía sereno, con su trofeo entre las manos y cerrando los ojos para ver la película de su vida. Era el triunfo de un niño que tuvo la habilidad de escapar de lo fácil y elegir uno de los deportes más sacrificados para construir, a golpe de pedal, su propia historia. Ahora celebra a diario, el triunfo de la vida que se ha ganado y es feliz.

“Los jefes del SEUR, mi equipo, al volver del Tour de Francia me llamaron para felicitarme. Valoraron mis apariciones en las etapas y en las entrevistas de Televisión, Prensa y Radio, en 1500 millones de pesetas”

Entonces el **Tour de Francia** tenía etapas de hasta 350 kilómetros, nueve puertos de desniveles y rampas sobrehumanas y muchas veces con tormentas de agua y nieve en las alturas de esos gigantes temidos y deseados por los ciclistas: **Tourmalet, Galibier, La Madeleine, Alpe D’Huez, Aubisque, Mont Ventoux**. Urea no se descompuso.

arropado por un pelotón ilustre. Subir esos puertos era estar solo un escalón por debajo del cielo, del que solo se quiere descender para rodar sobre los adoquines, sobre el pavés de los **Campos Elíseos**. Consciente por primera vez de lo que había hecho **José Urea**, aquel medio día del 22 de julio de 1990, no pudo contener las lágrimas mientras pen-



BEAS DE SEGURA
ADÉNTRATE EN SU PARAÍSO INTERIOR



Fernando Galiano:

“El fútbol lo mismo que te da las oportunidades, te las quita y debes estar preparado para todo”

Fernando Galiano Plaza (Cazorla, 1963). Exjugador de fútbol y entrenador. **Galiano** ha tenido una carrera, como futbolista, breve pero muy intensa. Se retiró con 26 años y un baúl lleno de experiencias. Las circunstancias que rodearon su vida como jugador de fútbol, marcan dos signos muy claros, su indudable calidad y un punto de infortunio que, sin duda, le impidió alcanzar metas para las que, por condiciones, estaba llamado. Extremo zurdo con vocación goleadora. Espigado, buena estatura y conocedor del juego aéreo, una garantía en ataque. Su historia, que nos cuenta con detalle en esta entrevista, es un compendio de todo lo que tiene el fútbol y que lo hace tan especial. Con el paso del tiempo hemos visto, a base muchas charlas con el protagonista de nuestra conversación, como este jugador llamado al éxito, pasó a ser entrenador y a demostrar con ascensos y buenas clasificaciones que el fútbol se lleva dentro. Sigue unido a este deporte y dejando todo lo aprendido para que los que llegan, puedan beneficiarse de su experiencia. Su hijo, Fernando, también es futbolista y como padre le gustaría verle jugar lo más alto posible pero, sobre todo, quiere que sea feliz. **Fernando Galiano**, además de todo lo vivido y lo ganado, tiene el título más importante que concede el fútbol, el del cariño y el respeto de la gente con la que ha compartido el tiempo del balón. Ese título lo tiene Fernando, por derecho propio, en su vitrina.

Cazorla ha sido tu cuna en todos los sentidos...

Si, allí nací y empecé a jugar en el equipo de mi pueblo, la **UD Cazorla**, desde muy joven. Antes de cumplir los quince años entrenaba con ellos, muy mayores que yo todos. Cuando los cumplí ya me hicieron



ficha del primer equipo. Allí empezó todo. Fue entonces cuando me di cuenta de que el fútbol iba a ser importante para mí, era mi ilusión. Creo que veía, también, que tenía cualidades y eso me animó mucho a entrenar y a empezar a pensar como futbolista.

No tardó mucho tiempo en pasar el primer tren de tu vida y no fue un tren pequeño...

Tenía 17 años y, a través de **Julio Fernández “Chicote”**, que tenía una excelente relación con el **Real Valladolid**, porque él era de allí, me ofrecieron, junto a otros dos compañeros de **Cazorla**, hacer una prueba. Estuvimos varias semanas en Valladolid. Nos trataron muy bien. Teníamos nuestro hotel, un restaurante donde hacíamos las comidas y nuestro trabajo era entrenar cada día en un campo anexo al del primer equipo. Era el Valladolid de Moré, Gilberto, Miguela...

Pasado el periodo de prueba, me comunicaron que querían que me quedara con ellos y ahí aparecieron mis dudas...al final, yo lo que quería

era volverme con mis amigos al pueblo y eso fue lo que hice. Las cosas en aquellos tiempos no eran fáciles y, creo que me pudo la inexperiencia y, quizás, la nostalgia. Lo cierto es que me volví a casa. Ahora ya no sé lo que hubiera pasado si me hubiera quedado en **Valladolid**. Eso no lo sabré jamás.

Inmediatamente tuviste otra posibilidad de salir de Cazorla pero tampoco se concretó...

Fue en Linares. Entonces, el responsable de la cantera del **Linares CF** era **Carlos Galbis**, al que luego tuve como entrenador en **Villanueva del Arzobispo**. Con el Linares estuve unos diez días y ellos, después de aquella prueba, querían que me quedara pero tampoco se dieron las condiciones y esta vez no fui yo el que evitó que aquello cuajara. El Linares tenía interés pero no suficiente interés porque pretendían que yo me desplazara en autobús a diario y ni siquiera se hacían cargo de mis gastos. Me hubiera gustado quedarme, porque allí había entonces buenos jugadores, como **Melchor** que luego acabaría en el **Real Betis**.



Y entonces apareció el Real Jaén...

Directamente no. Fue una persona de Cazorla, que tenía contactos en el Real Jaén, y me dijo que estuviera tranquilo, que al final de aquella temporada acabaría bien porque había interés de otros equipos, entre ellos, el **Real Jaén CF**. A mitad de temporada, efectivamente, llegó el Real Jaén y se hizo mi traspaso para jugar en el Juvenil que estaba compitiendo para ascender a **Primera División de Juveniles**, la máxima categoría a ese nivel. En aquel momento acerté de pleno, porque había una gran generación de futbolistas, **Rafa Lendínez, Ocaña, González...**

En uno de aquellos desplazamientos empezó a gestarse tu futuro inmediato...

Volviendo de un partido, creo que de **Montilla**, paramos en Martos para ver un partido en el **Chamorro Martínez**. El Martos CD se estaba jugando el ascenso contra el **Erandio**. **Antoñete**, que era nuestro entrenador, nos llevó al campo y nos colocaron cerca del palco del presidente, que en ese momento era **Miguel Pérez Luque**. Yo estaba muy

cerca y Antoñete le dijo a **Pérez Luque**: “A este chaval te lo voy a traer aquí el año que viene”.

La temporada siguiente, con **Pedrito** de entrenador en el Real Jaén, se quedaron dos o tres jugadores como Sub-21. Creo que, **Rafa Lendínez, Juanjo y González**. Yo, como ya había dicho **Antoñete**, me fui cedido al **Martos CD**. El Martos venía de haber jugado la **Liga de Ascenso** y esa temporada, 80-81, hizo un equipo muy potente. Estaba clasificado para jugar la **Copa del Rey** y yo llegué a jugar contra el **Estepona** y en la eliminatoria en la que dejamos fuera al **Almería**, que estaba en Segunda. En Martos empatamos y en su campo ganamos (3-4) y yo hice uno de los goles.

Y el siguiente rival copero fue, causalidades del destino, el Real Valladolid, al que tú podías haber pertenecido.

Quizás. Lo cierto es que, a Martos vinieron jugadores como **Minguela o Gilberto**. Nunca se sabe pero, también hubo mala suerte para ese partido porque me lesioné una

semana antes jugando en **Alhaurín el Grande** y no pude participar en aquella eliminatoria. Contra el **Alhaurino** fue un partido tremendo, durísimo. Hubo de todo, marqué pero salí lesionado y no pude jugar ni un minuto contra el **Real Valladolid**. Fue muy triste aquel trance, porque me hacía mucha ilusión jugar contra ellos.

De todas formas aquella temporada, el Martos hizo una gran campaña. Nos faltó un punto para jugar otra vez la fase de ascenso. Había un equipazo, **Amezcuza, Palomino, Pepe Cuesta, Bermúdez, Lastre, Martínez u Otilio**. Jaén tenía entonces, muy buenos equipos, **Ilturgi, Bailén, Carolinense, Úbeda**, había una **Tercera División** muy potente.

Aquella temporada hubo un partido muy especial para tí, porque aunque era de Tercera División, se jugó en el antiguo estadio de La Victoria...

Fue un **Úbeda CF-Martos CD**. Al Úbeda le habían cerrado el campo por unos incidentes graves y el partido se jugó en **Jaén**, en La Victoria. El Úbeda iba segundo y nosotros terceros. Fue un partido espectacular, ganamos y yo marqué tres goles de cabeza. El campo estaba lleno de aficionados de Úbeda, de Martos y de Jaén. Fue partido extraordinario por todo. Me hizo especial ilusión porque yo, al fin y al cabo, estaba jugando en mi campo y las reacciones a mi actuación fueron muy buenas. A partir de ahí se daba por hecho que yo volvería al Real Jaén para jugar en Seguda B. Ese partido fue clave.

Y volviste al Real Jaén...

Pero no en las mejores condiciones. No sé a qué achacar aquello. Lo cierto es que, después de un entre-

Antonio Oliver

Fernando Galiano:

“El fútbol lo mismo que te da las oportunidades, te las quita y debes estar preparado para todo”

Antonio Oliver

namiento terrible en Martos, salí lesionado, con un grave problema muscular por el que ya no volví a jugar esa temporada. Fuimos, en carrera continua por la vía del tren, hasta Torredonjimeno. Cuando volvimos al campo nos pusieron a hacer series de velocidad y en una de esas series me rompí. Con el tiempo y por los pocos o muchos conocimientos que tengo como entrenador, creo que aquello fue una barbaridad. Entonces no sabía la gravedad de lo que me había pasado. Terminó la temporada y, con la ilusión de un chiquillo, me presentaron como jugador de la primera plantilla del **Real Jaén**. Fue un día muy feliz. El trabajo que hice en Martos, me sirvió para estar allí. Era una satisfacción.

Luego todo fue un calvario físico...

Empecé a entrenar y el músculo no me dejaba. Parón, tratamiento, parón y así hasta que decidieron que había que operar. Me fui a Sevilla y me intervino el doctor **Leal Graciani**, una eminencia. Me recuperé de la lesión y **Carmelo Cedrún**, que era entonces el entrenador del Real Jaén, me cuidó mucho y yo estaba convencido que con él iba a debutar con el primer equipo. Sin embargo los resultados no eran buenos y lo cesaron. Llegó **Lalo**, trajeron más



jugadores y a mi me quisieron ceder al **Manzanares**, al **Huercaleense**... otra vez el destino se me cruzó de mala manera.

¿El Martos CD volvió a pedir tu cesión?

Así es. En Martos había dejado buen recuerdo y, tanto la afición como el entrenador y la directiva, querían que volviera. Yo hubiera ido encantado pero, en aquel momento las relaciones entre los dos clubes no eran buenas. El **Real Jaén** había pedido la cesión o el traspaso de **Pepe Cuesta** y el Martos no quiso hacer la operación y, la negativa a que yo volviera a Martos, fue una repre-

sesalia de la que yo salí claramente perjudicado. Luego, porque el fútbol da muchas vueltas, me llamó **Blas Cuadros**, que era el presidente del Cazorla, y me pidió que fuera cedido a mi pueblo. Lo pensé y, como ya estaba muy quemado, me decidí a volver a mi casa unos meses porque, en agosto, ya me iba a la mili.

Regreso y salida a hombros

Cosas del fútbol (carcajada). Volví y redebuté con el equipo de mi pueblo. Casualmente mi regreso coincidió con un “clasico” comarcal. Jugábamos en casa con el **Tugia de Peal de Becerro**. Nadie supo nada de mi incorporación hasta que me presenté en el campo para jugar. Supongo que mirarían con lupa las fichas, porque aquello fue una sorpresa para todo el mundo, para el rival también. Lo cierto es que ganamos (2-1), metí los dos goles. Uno de los goles lo recuerdo bien porque fue de falta, con el exterior y fue un golazo...al final me sacaron a hombros (más carcajadas).

Luego el servicio militar...

Puff...cuando lo pienso creo que hay cosas que parece que están



escritas y no son buenas. Yo he nacido en las sierras donde nace el Guadalquivir y el río muere en el mar por **Sanlúcar de Barrameda** donde, creo yo, que terminó mi carrera como futbolista profesional. Es como una “ristra” de infortunios que si no los hubiera vivido parecerían inventados.

En el servicio militar, fui cedido por el Real Jaén al **Lucentino**. El primer partido al que fui convocado fue contra el **Atlético Sanluqueño**, en su campo. Salí en el banquillo y cuando quedaba poco para terminar el partido, el entrenador me madó salir y me colocó de defensa central. No era mi posición y debuté con tan mala fortuna que recibí una patada en la rodilla y me rompí los ligamentos. Ese diagnóstico me lo dieron meses después de estar “aparcado” en una cama en el **Hospital militar de Córdoba**. Recuerdo que era el 21 de

diciembre de 1983 y yo, recién operado, estaba en la cama escuchando por la radio, que España ganaba 12-1 a Malta.

A partir de ahí fue como volver a empezar...

Al terminar la mili no me había recuperado, no estaba para volver al Real Jaén y regresé a mi pueblo para recuperarme totalmente. Ocho o nueve meses después de la lesión volví a jugar un partido con la **UD Cazorla**. Estuve allí dos temporadas, que fueron muy buenas y ascendimos. Después, por lo que suele pasar en el fútbol, hubo desavenencias y salí al **CD Villanueva**, que hacía tiempo que me quería.

Estando en el CD Villanueva el Real Jaén, Joaquín Cortizo, te volvió a llamar...

Cierto, pero ya te digo que no he tenido buena suerte en momentos

puntuales, en los momentos importantes. Estaba haciendo una buena temporada en el **CD Villanueva** y el **Real Jaén** por mediación de su presidente, **Joaquín Cortizo**, me llamó. Se me abrían otra vez las puertas del Real Jaén. Era una gran oportunidad pero, otra vez la mala relación entre clubes y la deshumanización de este deporte, impidieron mi salida. El Villanueva se negó en rotundo al traspaso y me quedé si aquella nueva oportunidad.

Después de eso volví a mi pueblo y allí, con 26 años, me retiré porque ya tenía encauzada mi vida profesional. Afortunadamente puedo decir que me retiré ganando un título. Ganamos, con la **UD Cazorla**, la **Copa del Gobernador**, contra el **Baeza**. El partido fue en Villacarrillo y nuestro entrenador era **Santoro**. **Barrios** marcó el gol que nos dio la victoria.

“Siendo juvenil estuve probando con el Real Valladolid, cuando lo entrenaba Moré. Terminó la prueba y querían que me quedara pero tuve dudas y acabé volviéndome a Cazorla. Aquel equipo tenía jugadores como Minguella, Gilberto...no sé lo que hubiera pasado si llego a quedarme”

Fernando Galiano:

“El fútbol lo mismo que te da las oportunidades, te las quita y debes estar preparado para todo”

Antonio Oliver

“Lo que le he dicho a mi hijo es que, si quiere evolucionar y llegar a jugar en categorías superiores, debe dedicarse en cuerpo y alma. Entrenar, hacer vida sana, cuidarse, descansar y pensar mucho en el objetivo que tiene por delante”

Después una larga carrera como entrenador, casi toda en la Sierra de Segura...

Empecé entrenando a la UD **Cazorla**, en una temporada dura y con muchos problemas pero logramos la permanencia. Vivía ya, por razones de trabajo, en **Cortijos Nuevo** y empecé a entrenar por toda esta zona. Mi primer equipo por aquí, en la Sierra de Segura, fue el **Puente Génave CF**, en la temporada 90/91. Hicimos un buen trabajo y el **CD La Puerta** me llamó y, la verdad es que fue muy bien, logramos un ascenso a **Regional Preferente** que, para el club entonces, fue algo histórico y, además, con un noventa por ciento de jugadores del pueblo. Inicié la siguiente temporada pero, por diferencias y por independencia, dimití. Es mi forma de ser y eso me ha dado satisfacciones y malos ratos como aquel que pasé en La Puerta.



Aquello fue feo y muy extraño. Todavía me indigno al recordarlo.

Después vuelta a Puente de Génave

Antes pasé también por el **Orcera CF** pero fue poco tiempo. Era un equipo muy joven y había muchas dificultades. La llamada del Puente de Génave me pareció interesante. Sólo perdimos un partido aquella temporada y preparamos un buen equipo para la siguiente campaña, muy bien armado con **Cristobal, de Linares, Trillo**... estuvimos a punto de jugar fase de ascenso. Nunca se ha vuelto a hacer algo parecido allí. Creo que fue una de mis mejores temporadas pero el proyecto no tuvo continuidad. Después estuve tam-

bién en Siles y no me puedo olvidar de **Beas de Segura**, donde estuve en diferentes etapas y en **Satisteban del Puerto** también. Son muchos sitios y muchos buenos recuerdos.

¿Cómo fue el proyecto de Cortijos Nuevos?

Hablé con el alcalde, Manuel Cerdán, para que adecuara el campo de fútbol que hasta entonces, era más un campo de tiro, y reuniendo jugadores de donde puede, con **Jose Ignacio** como mítico capitán, que ha ido conmigo a todos los sitios en los que he entrenado, empezamos. Perdimos sólo un partido en toda la temporada. Fue en **Huesa** pero, ya estábamos ascendidos. La gente iba al campo con sus sillas, era una fiesta

para el pueblo. Ahí arrancó el que hoy es **Sierra de Segura CF**, fue la temporada 96/97. Fue una temporada extraordinaria. Llegamos a estar tres años en la Regional Preferente, un equipo de aldea como el nuestro, de **Cortijos Nuevos**. Por aquí pasaron los mejores equipos de la provincia.

¿Cómo ves el fútbol de cantera?

Soy optimista, porque han mejorado muchas cosas. Las instalaciones son mejores y los padres colaboran. Lo que debemos hacer todos es dar facilidades, generando instituciones, clubes que ayuden a los niños. Nosotros, en la zona, apostamos por el fútbol federado pero hay competiciones comarcales en las que los niños y las niñas juegan con otras condiciones. En este momento el club tiene a 120 futbolistas, niños y niñas, que se reparten en siete equipos. Son niños de toda la comarca, de **Beas de Segura, Arroyo del Ojanco, Siles, Génave, La Puerta, Benatae, Torres, Orcera**. El equipo se sostiene con una subvención del **Ayuntamiento de Segura de la Sierra**, que ayuda en todo lo que puede, al que pertenece **Cortijos Nuevos**. De las aportaciones de los padres y del trabajo que realiza la directiva obtienen el resto del presupuesto. Siempre se ha intentado lograr que sea todo sostenible y que los niños tengan todo lo necesario para formarse y disfrutar de este deporte. Hay muchísimo porque sabemos que no se puede generar déficit. Para nosotros los niños son lo más importante y, sinceramente,

“Yo he nacido en las sierras donde nace el Guadalquivir y el río muere en el mar por Sanlúcar de Barrameda donde terminó, por una lesión, mi carrera como futbolista profesional. Es una casualidad bastante cruel”

la labor de los padres es fundamental y de eso no tenemos queja. Se trabaja en equipo para que los niños disfruten del deporte.

Tienes un hijo futbolista que juega en el Villacarrillo ¿Qué se le dice a un hijo que sigue el camino del padre?

Lo he tenido como jugador en mi equipo y, la verdad, no ha sido difícil. Es disciplinado y ha cumplido con lo que necesitaba de él en todo momento. Lo que le he dicho es que, si quiere evolucionar y llegar a jugar en categorías superiores, debe dedicarse en cuerpo y alma. Entrenar, hacer vida sana, cuidarse, descansar y pensar mucho en el objetivo que tiene por delante. Si quieres hacer algo en el fútbol, contando también con el factor suerte, debes poner todo en el fútbol. Una cosa es ir de equipo a equipo para pasar el tiempo y otra, querer ser profesional del fútbol. Creo que mi hijo lo ha entendido y tiene la seriedad suficiente para cumplir sus compromisos y pelear por conseguir lo que quiere.

¿Qué es lo que más te gusta de tu hijo como entrenador y dónde tiene margen de mejora?

Como padre te lo voy a vender bien (risas) y como entrenador, creo que tiene virtudes interesantes. Es ambidiestro, aunque la suya es la derecha, va bien con las dos piernas. Tiene 1.92 y si con esa estatura no va bien de cabeza que se retire (risas). Domina el juego aéreo. Es tranquilo, coordinado, rápido y con buen desplazamiento de balón. Puede mejorar en el juego combinativo pero eso es trabajo del equipo también. Lo mejor que veo en él es que está decidido a poner todo de su parte y eso me da mucha tranquilidad. Sé que está en el camino, que tiene mucha ilusión y mentalidad profesional. Lo que quiero, sobre todo, es que sea feliz.

¿La vuelta de Fernando Galiano a los banquillos es posible en este momento?

Ahora mismo no me lo planteo pero, como se suele decir: **“Nunca digas, nunca jamás”**



Gestiona todo tu negocio desde la nube

Y digitaliza tus procesos **GRATIS** con tu bono del





Segura de la Sierra



Beatriz López,

Concejala de Deportes del Ayuntamiento de Jaén:

“Cuando hablamos de Jaén como ciudad del atletismo no se trata de un mero eslogan, se trata de hechos como nuestra Milla Internacional”

La ciudad de **Jaén** está vinculada al deporte a través de multitud de actividades y pruebas emblemáticas. Una de las disciplinas con la que existe vinculación muy especial es el atletismo y en el mes de octubre tiene lugar una de esas manifestaciones deportivas con anclaje de décadas en la capital: **“La Milla Internacional de otoño “Manuel Pancorbo”**.

“La Milla” ha cumplido su 37 edición con el éxito que ya es tradicional y con una participación de 200 atletas que, en el circuito habilitado en la calle Virgen de la Cabeza, han representado a las categorías que van desde Sub-12 a veteranos. El resultado fue una fiesta del atletismo en el que se fundieron los más jóvenes y los aficionados con deportistas profesionales. En la prueba de élite y en categoría masculina, se impuso el granadino **Ignacio Fontes**. En Categoría femenina la ganadora fue **Marta Serrano**.

Fontes, logró su segunda victoria en la capital (ya ganó en 2022) con una marca de 4 minutos y 12 segundos. El internacional granadino cruzó la línea de meta por delante del marroquí **Mohamed Attaoui**, que se impuso en la edición del año pasado precisamente por delante del propio Fontes, y de **Víctor Ruiz**, ambos con un tiempo de 4:13. Ronaldo Olivo, campeón hace dos ediciones, ha sido cuarto (4:15) y George Kiplagat (4:16), quinto.

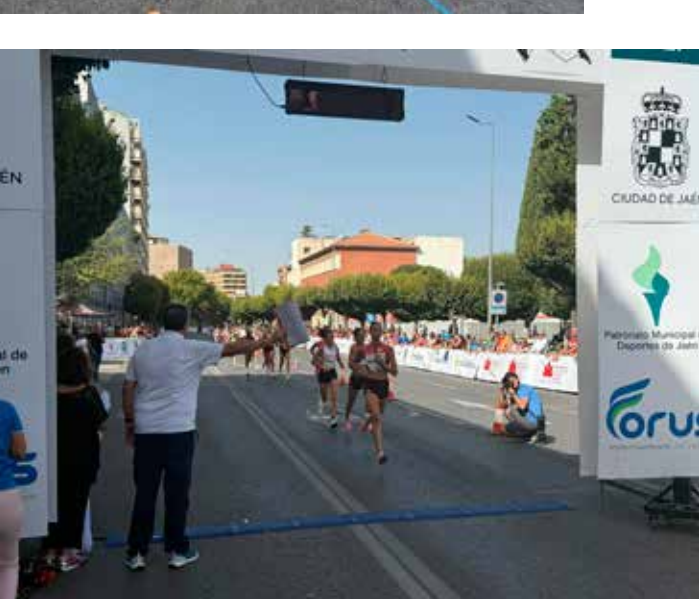
Marta Serrano, por su parte, inscribió su nombre en el palmarés de la Milla de Jaén por primera vez, tras conseguir parar el crono en 4 minutos y 47 segundos. Esther Guerrero (47:50) y Marta Mitjans, ganadora el año pasado, completaron el podio de la prueba élite femenina. La cuarta y la quinta plaza fueron para Miriam Costa (4:52) y Noshin Mandoi Kimuge (4:54), respectivamente.

La Concejala de Deportes del Ayuntamiento de Jaén, Beatriz López, expresó su satisfacción por el desarrollo de la prueba, la alta participación de atletas de todas las edades y la calidad de los atletas de élite que tomaron parte en “La Milla”: **“Cuando hablamos de Jaén como una verdadera ciudad del atletismo no se trata de un mero eslogan, sino de un verdadero compromiso para y con este deporte que se hace realidad con la disputa de pruebas tan espectaculares y de la dimensión de nuestra milla urbana internacional, una de las competiciones más importantes del calendario nacional e internacional de la distancia y la constatación de que combinar el deporte de élite con el popular es un acierto absoluto”**, añadió para concluir agradeciendo a Caja Rural de Jaén su apuesta y su compromiso con el Patronato Municipal de Deportes y esta cita”.





Pedro Carmona



SOMOS DEPORTE

Patronato Municipal de
Deportes de Jaén

Rafael Rodríguez “Rafita”:

“El jugador basa su futuro en el dinero ganado pero, no aprovecha el privilegio de ser futbolista”

La carrera como jugador y como representante de futbolistas ha hecho que **Rafael Rodríguez «Rafita»** haya volcado todas sus experiencias en un texto que viene a ser compendio de las herramientas que un futbolista, y en realidad cualquier persona, debe tener para conducirse con diligencia y acierto por la vida. El fútbol es un maremagnum de personas, emociones, instituciones, errores, aciertos y suerte, en sus dos versiones, la mala y la buena. Hay pocas personas que por sí mismas sean capaces de cruzar este espacio lleno de «minas» sin el apoyo, la ayuda o la orientación de una persona o de unas personas que le sirvan de «alter ego» y faro en mitad de muchos momentos de niebla o cuando el sol del triunfo ciega los ojos. El libro, que ha tenido una extraordinaria acogida, sirve como manual para el jugador que está, para el que se va y para el que, con pocos años, quiere incorporarse

profesionalmente a esta carrera. El autor nos presta sus reflexiones con la obra en las manos y dejando el «jugo» de lo jugado, de lo vivido y de todo lo pensado.

¿Cuándo nace la idea de escribir el libro: “Futbolista Pobre, Futbolista Rico” ?

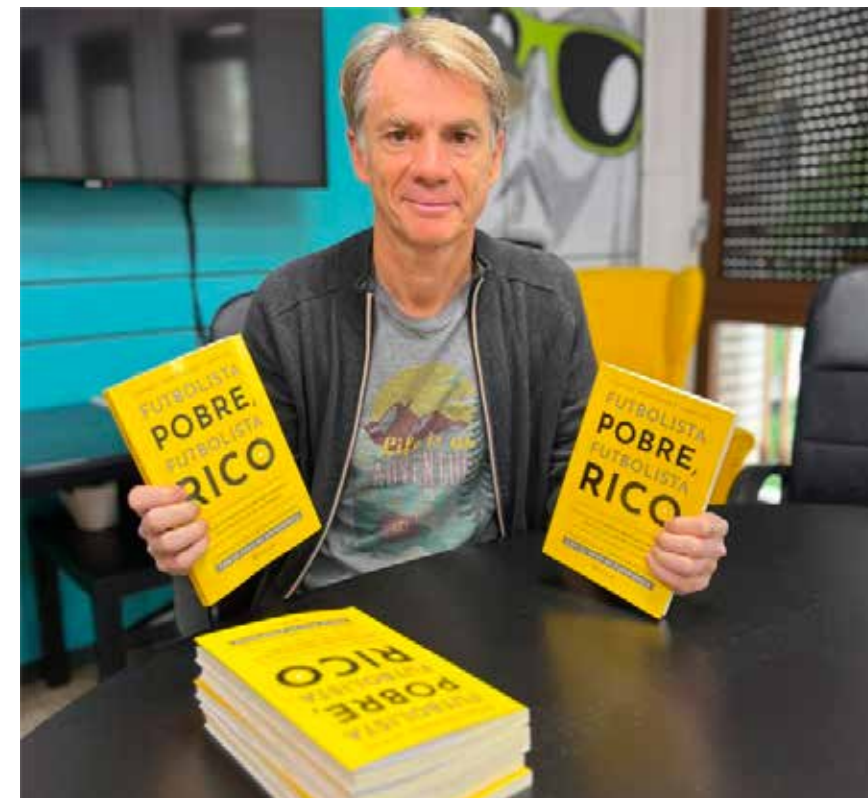
La idea nace hace muchos años, de mis inquietudes cuando era futbolista y de mi experiencia como agente. Toda una vida aconsejando e intentando hacerle reflexiones a los jugadores y sus familiares sobre la carrera en activo y el día después. En un viaje en 2018 a Montevideo acompañado de mi hijo Pablo, también agente, para ver la Copa Libertadores juvenil y ante las 13 horas que iba a durar el vuelo pensé que era el momento de empezar a escribir parte de la historia y así fue.

¿Es un libro que nace más de las experiencias positivas o de los momentos más complicados?

Nace mucho más de la experiencias complicadas, de intentar por todos los medios concienciar a los futbolistas, parejas y familiares, de la importancia de descubrir mientras estás en activo como futbolista en qué destacas o cuáles son tus puntos fuertes para, a partir de ahí intentar un desarrollo personal continuo que te ayude para tu carrera de futbolista pero fundamentalmente, para la larga vida que te queda después que pueden ser entre 50 o 60 años. No es una cuestión sólo de ganar dinero, casas, fondos de inversión, es decir tangibles que son importantes, pero es más importante concienciar en los intangibles, en tu desarrollo personal en tus habilidades y tus contactos. Equilibrar los tangibles y los intangibles es el objetivo o uno de los grandes objetivos.

¿El futbolista es reacio a la proyección de futuro? ¿Le cuesta entender lo efímero de su carrera?

Si y en general cuando piensa y se plantea el futuro lo basa en el dinero ganado y las propiedades pero no le saca partido en general al privilegio de cómo te trata todo el mundo mientras estás en activo para crear grandes relaciones y para formarte para el día después. La vida profesional de futbolista es una parte muy corta de tu vida incluso aunque tengas una carrera larga. Ya no hablo de arruinarte y perderlo todo o casi todo que lógicamente también pasa mucho, digo que aunque tengas dinero si no tienes proyectos, habilidades, aptitudes, etc... lo vas a pasar muy mal.





es fundamental en su carrera y son básicas para el éxito del futbolista y le ayudan mucho (generalmente parejas anteriores a ser futbolista de élite) y que diría que son la mayoría. Uno de los grandes problemas llega cuando el futbolista deja de jugar y la pareja lo ve como otra persona etc. También muchas mujeres sacrifican una parte importante de su vida acompañando al jugador y a veces sin garantías de continuidad. Y también están las que aprovechando el éxito del futbolista hacen algo paralelo y se benefician de quien son. La relación con el agente

¿Cuánto ha cambiado la realidad del jugador la aparición del representante? ¿Importancia de los entornos familiar y de amistad?

El representante lleva toda la vida en el fútbol, se le ha llamado de muchas maneras distintas pero la figura siempre existió , unas veces representantes , otras agentes otras intermediarios pero el jugador siempre ha necesitado alguien a su lado que le ayude a tener éxito en general . La figura del agente es una figura clave e imprescindible en la carrera de un jugador. El jugador , su pareja y su familia no tienen experiencia en el aspecto profesional, ni conocimientos del mercado para valorar con criterios objetivos las decisiones profesionales que se deben tomar otra cosa distinta es que esas cosas pasan y se toman decisiones sin criterio que a veces salen bien por azar . Muchos de los amigos incluso de la familia nos quieren lejos porque nosotros en general intentamos poner al futbolista en la realidad y a mucha gente de alrededor no le interesa todo lo contrario de lo estereotipado del agente .

“El futbolista, cuando piensa y se plantea el futuro, lo basa en el dinero ganado y las propiedades pero, no le saca partido en general al privilegio de cómo te trata todo el mundo mientras estás en activo, para crear grandes relaciones y para formarte pensando en el día después”

¿Cuesta, como representante, separarse prudentemente del jugador para no caer en empatías que perturben tu trabajo?

Depende siempre de la personalidad del futbolista, de lo que se deja ayudar y si está dispuesto a valorar tu trabajo profesional y a la vez ser capaz también de entender a una persona como es el agente que vive de animar a los demás pero tiene también sentimientos y sensibilidades.

¿Las parejas de los futbolistas son materia sensible para un asesor? ¿Cual es la relación de un representante con la pareja del jugador?

Depende mucho del caso , hay futbolistas para los que su pareja

depende mucho de la personalidad del futbolista y de ella . Al final son relaciones personales.

¿Qué sensaciones tuviste cuando, después de haber vivido en un vestuario, te pusiste a representar futbolistas?

El mío es un caso muy atípico porque yo no tuve transición y terminé de jugador y empecé de agente con mis compañeros de equipo a los que ya asesoraba siendo jugador . Se puede decir claramente que siendo futbolista había descubierto lo que quería hacer en la vida , lo que me gustaba y lo que se me daba bien . El primer jugador que representé, todavía tenía yo contrato de futbolista



y lo lleve al Real Zaragoza B marcó 26 goles y el año siguiente estaba en primera división. Javi Peña se llama y lo represente toda su carrera y fue muy importante para mí. Cuando era futbolista a los entrenadores les gustaba que yo hablara en la prensa y a los compañeros que transmitiera lo que sentíamos . Conocía mucho a los jugadores de los

otros equipos , era una pasión que transmitía y se veía que era lo mío .

¿El futbolista es tan egoísta como se dice?

En general si, lógicamente hay excepciones. Pero en general lo primero es su situación a todos los niveles , jugar , ser titular, mejorar el contrato, jugar en un equipo mejor

“Lucas Alcaraz, sin ninguna duda es la persona que más ha confiado en mí profesionalmente y personalmente. Es algo que sólo aquel que ha podido vivir de cerca esta relación puede entenderla”

y si otro agente le ofrece algo mejor pues se va con ese . Lógicamente y gracias a Dios hay excepciones pero cada día menos porque los valores también van cambiando como la sociedad y en este caso para mal .

Dos figuras importantísimas en el fútbol a nivel mundial, han puesto su opinión y su firma en su libro, Monchi y Luis de la Fuente, eso es un lujo...

Monchi es una figura mundial de la dirección deportiva, posiblemente el mejor, y que escriba el prólogo y además cuente “secretos profesionales “ en los que tuve una intervención importante y aspectos personales míos es muy de agradecer. Lo mismo tengo que decir de **Luis de la Fuente**, seleccionador de la Selección absoluta de **España** y actual campeona de Europa, y que escriba un epílogo tan cariñoso y sincero llegando a decir que “cada vez que había tenido una pájara profesional en su vida“ había recurrido a ti, para mí es un orgullo y un reconocimiento muy grande a mi trayectoria profesional y personal, que dos profesionales tan importantes y reconocidos a nivel mundial hayan dejado por escrito como legado para mí y los lectores esas reflexiones y actuaciones profesionales. Nunca podré agradecerles lo que significa para mi ese reconocimiento de dos personas que fueron compañeros como futbolistas y que son amigos pero que son a la vez la máxima élite profesional a nivel mundial.

Es muy curiosa y relevante su relación personal y profesional con el mister, Lucas Alcaraz . Es un capítulo del libro muy importante para usted esa conversación con Lucas sobre los valores y los principios que los unen. Llevan ustedes más de 30 años juntos ...



“Es un orgullo para mí que Luis de la Fuente, Seleccionador Nacional, y Monchi, una figura internacional en la Dirección Deportiva, escriban en mi libro y digan lo que dicen”

Si, **Lucas** es la persona que más ha influido en mi carrera de agente, es difícil pensar o reflexionar sobre **Rafita** y no acordarse a la vez de **Lucas Alcaraz**, sin ninguna duda es la persona que más ha confiado

en mí profesionalmente y personalmente. Es algo que sólo aquel que ha podido vivir de cerca esta relación puede entenderla. Este libro representa mucho para mí y confío en que pueda ayudar a

mucha gente, nos han ofrecido la posibilidad de un documental sobre el libro y lo estamos estudiando y valorando, igual que otros proyectos relacionados con el libro y que si dios quiere irán apareciendo poco a poco.

Blas Machado:

Capitán y leyenda viva del Real Jaén C.F.

Antonio Oliver

El fútbol es un espacio en el que se cultivan muchos valores, pero cada día es más complicado encontrar ejemplos que reúnan todos esos valores en una sola persona: constancia, nobleza, lealtad, calidad, fuerza, compromiso y cariño a un escudo.



Blas Machado Monge nació en **Peñolite (Pedanía de Puente Génave)** en 1952. **Machado** es historia viva del **Real Jaén** y uno de esos referentes que mejor encarnan esa figura, que convierte a un futbolista en jugador del club, en **Leyenda**.

Sus padres, **Francisco y Petra**, dejaron **Peñolite** cuando Blas tenía dos años y se trasladaron a **La Carolina**. Fue allí donde Blas Machado empezó a relacionarse con la pelota y a desarrollar el talento con el que había nacido: **“En La Carolina había un campo de fútbol y allí empecé a jugar pero, cada vez que íbamos había que estar media hora quitando piedras. Desde luego, facilidades teníamos pocas”**

Pese a las dificultades y a las pocas facilidades, Blas creció y su talento también. La **U. D. Carolinense** acabó incorporando a aquel niño que “apuntaba maneras”, a su equipo juvenil. Ese fue el primer tren que tomó Machado y que le iba a conducir a una oportunidad única: **“El primer equipo de la Unión Deportiva Carolinense estaba formado, fundamentalmente, por jugadores de Linares. Llegó un momento en el que el club no les podía pagar y tuvieron que recurrir a jugadores del equipo juvenil. Nos subieron al primer equipo a Santi a Sabiote y a mí. Los tres debutamos ese mismo domingo contra el Almería, en el Campo de la Falange”**.

Terminó esa campaña en la U.D. Carolinense y lo hizo jugando la final de la Copa del Gobernador Civil, en el **Estadio de La Victoria**. Allí lo vio jugar el presidente del equipo de la capital, **Juan Bautista**

Castellanos, y lo fichó para el **Real Jaén**: **“Empecé entrenando con los juveniles pero, casi siempre, lo hacía con la primera plantilla. Jugaba con los juveniles y había domingo que hacía doblete. Con los juveniles por la mañana y un taxi me llevaba donde jugara el equipo amateur”**

Su paso por los Juveniles del Real Jaén fue efímero, la siguiente temporada pasó a formar parte de la primera plantilla. El equipo jugaba en una fortísima **Tercera División** en la que estaban equipos como **Cartagena o Murcia**. Blas Machado llegó a primer equipo con 17 años. El entrenador de aquella plantilla era **Eusebio Ríos** y en aquel equipo había jugadores emblemáticos, por los que Machado sentía un profundísimo respeto: **“Recuerdo que mi ídolo era Juan Reina. Sentía por él una admiración enorme. Recuerdo que, cuando veía el coche de Juan**



Blas Machado:

Capitán y leyenda viva del Real Jaén C.F.



cerca de la casa de su novia, yo me quedaba por allí dando vueltas para verlos salir. Como futbolista tenía unas virtudes extraordinarias y como persona, más grandes”

“Siendo juvenil todavía, estuve a punto de irme al Málaga pero cuando vi a mi madre llorar porque me iba muy lejos, rompí la operación”

Blas Machado fue un jugador que se desenvolvía con eficacia en la zona de juego más ancha. Su tarea, muchas veces, era evitar que la calidad

de los mejores jugadores del equipo contrario brillara: “Cuando empecé en los juveniles, a mis condiciones físicas, unía una buena técnica. Incluso la temporada que ascendimos a Segunda División, con Manolo Ruiz Sosa, jugué de 10. La temporada siguiente tuve que amoldarme al marcaje en esa zona donde estaba como compañeros míos, Lacalle y Ángel”

Manuel Ruiz Sosa fue un entrenador que marcó mucho a Blas Machado. Blas es una persona recta, comprometida y con un sentido muy acusado del deber. Eso le llevó en algún momento a tener roces, como capitán y como futbolista con técnico al que respetaba y por el que sentía un cariño especial: “Ruiz Sosa, era como era. Tenía cosas buenas y otras que nos gustaban menos a los jugadores. Una vez

en Melilla, habíamos ganado el partido por 1-3, salió del banquillo y me sacó a hombros del campo. Luego había cosas que no me gustaban de él. Una vez entré a su vestuario y le dije que ya no aguantaba más su manera de “estimularme”...y acabamos llorando los dos”.

Machado tuvo como virtudes sobre el campo, el trabajo incansable, la garra, no exenta de calidad y un especial sentido del equilibrio en el partido. Era lo que se da en llamar un jugador que “leía” bien el juego. Eso le llevo a jugar habitualmente de titular y en los campos por los que pasaba el Real Jaén, aquel mediocampista multidisciplinar, no pasó desapercibido: “Ha habido ocasiones en las que los equipos venían y yo me enteraba y otras que era la prensa la que me lo



“Ruiz Sosa era especial. Ganamos en Melilla 1-3, salió del banquillo y me sacó a hombros del campo. Luego tenía cosas que no me gustaban. Una vez entré a su vestuario y le dije que ya no aguantaba más su manera de “estimularme”...y acabamos llorando los dos”

contaba porque en el club, por lo que fuera, no interesaba que lo supiera. Siendo juvenil todavía, estuve a punto de irme al Málaga pero cuando vi a mi madre llorar porque me iba muy lejos, rompí la operación”. Equipos como C.D. Málaga, Hércules, Real Oviedo o Valencia, quisieron incorporarle pero unas veces las circunstancias, otras los desacuerdos entre clubes y, muchas veces, su apego a Jaén lo evitaron.

Blas Machado debutó con el Real Jaén en la temporada 71/72, con Eusebio Rios como entrenador y se retiró en la 81/82 con Pedrito en el banquillo jienense. Sólo tenía 29 años pero las ideas muy claras: “Es-

tando Pedrito como entrenador, unas seis meses antes de terminar la liga, recibí una oferta firme de trabajo, en Caja de Jaén, y tuve claro que mi vida de futbolista se había acabado y así fue. Cuando fui profesional del fútbol le dediqué mi vida. Cuando lo dejé hice lo mismo, me volqué con mi trabajo y con mi familia. Tengo claro que si volviera a nacer, volvería a ser futbolista pero también sé que hay cosas más importantes que el fútbol”

Blas Machado jugó 316 partidos con el Real Jaén, diez temporadas entregado en cuerpo y alma a su club. Marcó 17 goles. Llevó el brazalete de capitán y ejerció, dentro

y fuera del campo. Se ganó el respeto de compañeros y rivales.

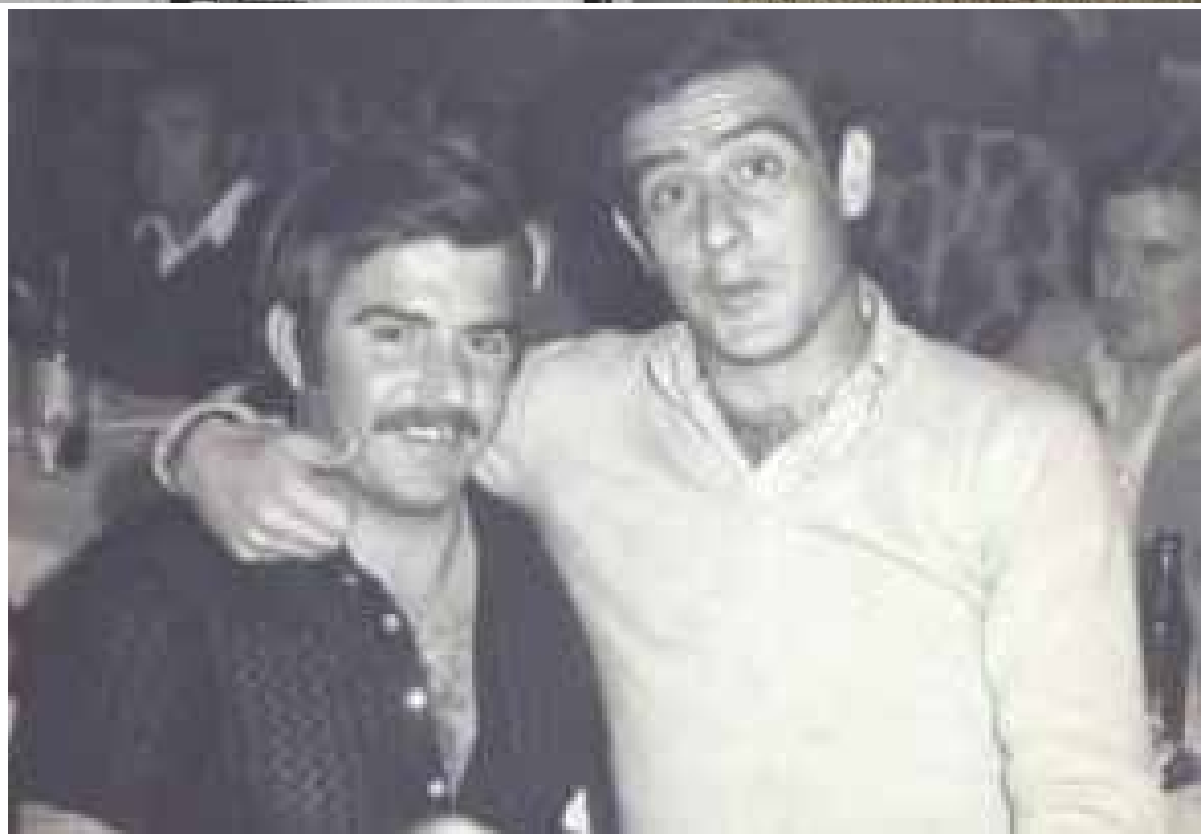
La afición del Real Jaén lo ha premiado, y él lo nota cada día, con su cariño y con el respeto que sólo se le otorga los grandes del fútbol, a las Leyendas.







Antonio Oliver



Pedro Martín:

“VAR nos ha robado la alegría del gol”

Antonio Oliver

Pedro Luis Martín González (Madrid, 1967). Periodista deportivo. Pedro Martín, es un compendio de pasión, análisis, constancia y vehemencia razonada. Quienes le conocen bien le definen como muy humano y, en el sentido *machadiano* del término, bueno.

y las clasificaciones le han seducido siempre. Hay quien piensa que una determinada condición del cerebro nos lleva a tener inclinaciones muy claras, sin que medie nuestra voluntad, debe ser aquello de la herencia y el ambiente.

numérica. Para él, lo evidente tiene una importancia relativa. Hay cosas que pasan desapercibidas todos los domingos y que **Pedro Martín** detecta gracias a una intuición muy entrenada, son el hormigón de la historia del fútbol, no están muy a la vista pero, por su singularidad sostienen el relato.

Su carrera periodística empezó en el **Sol de Málaga** y allí tuvo la oportunidad de rozarse, con personas del fútbol que suponen un máster para cualquiera dedicado a este oficio, uno de ellas **Juan Gómez “Juanito”**. En Málaga vivió, por las turbulencias del **CD Málaga** de aquella época, situaciones que se convirtieron en un excelente banco de experiencias profesionales y humanas. Después tuvo un paso breve por “Claro” y “El Progreso” de Lugo. A partir de ahí comenzó su camino en la **Cadena SER**, que sigue ahora en “Tiempo de Juego” de la **Cadena Cope**, donde coincidiendo con cada partido, tiene su escenario pero esa historia la contará, a lo largo de esta conversación, el protagonista.

¿Qué titular me darías después de ocho temporadas de VAR?

El titular sería: *Ocho temporadas dando vueltas a la rotonda y estamos en el mismo sitio* (Risas). Ya sabes que yo soy muy contrario al **VAR**. Desde el principio lo rechacé porque creo que va en contra, sobre todo, de la figura del árbitro. La figura del árbitro principal la respeto mucho. Fui árbitro y para mí tiene un gran valor que alguien ponga en riesgo su dignidad y, a veces, su vida. Cuando decides ser árbitro sabes que pones en riesgo muchas cosas.

El Comité Técnico de Árbitros (CTA) había dicho que, en adelante, se iba a utilizar poco el VAR y han

empezado utilizándolo poco pero, acabarán utilizándolo mucho porque es una droga. Una vez que la pruebas no puedes prescindir de esa “sustancia”, al final caes en la tentación de usarla. Ahora se han inventado un VAR “a petición”. Creo que los que idean estas cosas o no son del fútbol o lo conocen poco o, simplemente, no quieren al fútbol. Estas normas van en contra de la esencia del juego.

“El VAR podría tener un retorno fácil, decir que se quita y punto, pero esa es una posibilidad remota o directamente imposible. Hay ya demasiados intereses económicos, mucha gente que vive de este sistema”

¿El VAR es un viaje sin retorno?

El VAR podría tener un retorno fácil, decir que se quita y punto, pero esa es una posibilidad remota o directamente imposible. Hay ya demasiados intereses económicos, mucha gente que vive de este sistema. Los árbitros, por ejemplo, aunque muchos de ellos te digan que están hartos del VAR, ninguno lo va a decir en voz alta porque viven de eso. Antes, en un partido había cuatro árbitros, ahora en un partido internacional, hay siete u ocho.

No es sólo que se haya duplicado el número, es que cuando se retiran del arbitraje de campo, pasan a árbitro de VAR y esa es una garantía personal de futuro muy importante. ¿Se podría acabar con el VAR?, seguro. ¿Se va a acabar? no, es imposible.

función ha pasado a ser irrelevante. ¿Qué valor tiene ahora un asistente?. Antes ayudaban a los árbitros a arbitrar en todo los sentidos y ahora podrías poner un robot en la banda sin que hubiera diferencia. No me extrañaría nada que un día veamos a un robot pitando.



Pedro nació para el fútbol nada más tener uso de razón y lo hizo, desde el principio, buscando lo extraordinario del fútbol en la concatenación de hechos ordinarios. Los números, las estadísticas

Por el conocimiento del personaje, añadiría que todo eso en Pedro Martín tiene un componente de corazón, sin el cual su trabajo dejaría de tener la magia de seducir a quien escucha, cuando comunica su arqueología



¿Cómo ha condicionado, si los ha condicionado, la aparición del VAR a los árbitros?

Cada árbitro es un mundo y cada uno lo vivirá de una forma diferente pero creo que condiciona mucho la manera de arbitrar. Un árbitro que acaba de llegar a Primera División, si tiene en el VAR a uno con mucho carisma, con una larga carrera y gran prestigio entre los árbitros, está muy condicionado. El caso contrario es que en el campo haya un árbitro internacional y con mucha jerarquía en el arbitraje y en el VAR, uno con poco *pedigrí*, entonces se va a cuidar mucho de llamar al que está en el césped. Creo que esta herramienta condiciona mucho al árbitro. Luego tenemos el caso de los asistentes cuya

Sin embargo, al final, todo depende del factor humano...

El que ve las imágenes es un ser humano que, a lo mejor, la misma jugada la ve una semana después y opina de otra forma pero es que, si la ve otra semana después, seguramente acaba viendo otra cosa, porque el ser humano es un ser humano y sus percepciones cambian. El error viene de la forma de implantar el sistema. Si lo hubieras implantado poco a poco...línea de gol, fuera de juego, agresiones muy claras o conductas antideportivas flagrantes hubiera, sido más lógico y los aficionados se habrían ido acostumbrando poco a poco y percibiendo que esta fórmula ayuda a erradicar los errores claros y el juego violento pero no, ha sido



todo de golpe y sin anestesia. Fue un cambio tan grande que la gente no fue capaz de digerirlo y adaptarse y todavía sigue en ello.

¿Qué opinas del misterio de las líneas del fuera de juego?

El tema de las líneas o te lo crees o no te lo crees. No pienso mal y entiendo que, el que tira las líneas del fuera de juego lo quiere hacer lo mejor posible, otra cosa es que sea infalible, que no lo es. Inevitablemente hay un porcentaje de error y a mejor tecnología menos errores pero el error no se elimina totalmente. Cuando te dicen que un jugador está o no está fuera de juego por dos centímetros, es difícil saber si es verdad o no. Si entramos en este juego te lo tienes que creer. El problema es que el aficionado cree que el error nunca es inocente y que siempre perjudica a su equipo cuando, yo pienso así, los árbitros se equivocan a favor y en contra sin más.

Organización arbitral, ascensos, descensos, criterios...

Al final los ascensos y los descensos dependen de la opinión de alguien. Esto es como las pruebas de los juegos olímpicos, hay pruebas en

las que el que llega el primero gana o el que salta más gana pero hay pruebas en las que, como la gimnasia, depende de la calificación subjetiva de un juez. En el gremio arbitral esto depende de una persona y por mucho que quieran tener unas puntuaciones lo más justas posibles, al final decide, subjetivamente, una persona. Los 20 árbitros que están en Primera División, no son los 20 árbitros mejores de España, estoy seguro. Hay árbitros que han estado diez años en Segunda División, a los que han ido pasando otros que venían de categorías inferiores y cuando los hemos visto en Primera División, hemos comprobado que no eran mejores que esos que se eternizan en Segunda División. En esto del arbitraje, como en casi todo, vale mucho el tema de los pasillos. Al final el peloteo cuenta mucho. Hay árbitros que pasan mucho tiempo en las federaciones, que está cerca de los que mandan y eso, queramos o no, les da ventaja. El árbitro que va a sus cosas, salvo que sea un figura, lo tiene más difícil para promocionar. Tradicionalmente los árbitros de Madrid han tenido más ventajas, están más cerca físicamente de la cúpula y, además,

no le pintan ni al **Real Madrid** ni al **Atlético de Madrid** con lo cual tienen menos líos. Ahora quizás ya es distinto porque están todos aquí en Madrid porque son profesionales pero hace quince años...

Asunto Negreira...

Para mí hay dos líneas en este caso una la línea deportiva, en la que yo creo que no hubo árbitros comprados pero pudo haber condicionantes que afectaran a los árbitros y que en el ambiente estuviera que los arbitrajes al **FC Barcelona** podían afectar a ascensos y descensos pero, comprar directamente a los árbitros, no lo creo. Es cierto que hay datos muy llamativos en aquella época, con respecto a expulsiones, penaltis a favor y en contra pero también es verdad que el **Barça** tenía un muy buen equipo y esa puede ser una explicación. Por eso creo que no influyó demasiado en el tema deportivo.

Por otra parte está el tema económico. Creo que fue una componenda con la que, es lo que intuyo, ganó dinero mucha gente. Creo, insisto que es una opinión mía, ese dinero no sólo fue a parar a **Negreira** tengo la sensación de que parte de ese dinero se quedaba en manos de ejecutivos del **FC Barcelona** pero, independientemente de eso, que un club haya estado pagando durante años al vicepresidente de los árbitros, es motivo suficiente para que el club recibiera una sanción ejemplar.

Tenemos unas leyes del deporte que no facilitan una justicia digna. Las cosas que ensucian al fútbol o al deporte fuera del campo no pueden prescribir nunca. En este tipo de casos, la verdad se acaba sabiendo al cabo de los años y entonces los hechos han prescrito. Esto es inadmisibile y debiera de cambiarse para que el que la haya hecho la pague,

no importa cuando aparezcan las pruebas.

“El FC Barcelona debiera ser sancionado severamente por el caso Negreira, pero no lo va a ser. Su único peaje será el escarnio público y la mancha en la historia del club”

¿Cómo crees que afectará este caso al FC Barcelona como institución?

Este escándalo va a perseguir al **FC Barcelona** toda la vida. Igual que el **Barça** fue capaz de crear la leyenda negra de que el **Real Madrid** era el equipo del régimen y que con Franco los árbitros favorecían al **Real Madrid**; igual que se logró instalar eso en el imaginario popular, cuando pasen décadas, quedará que el **FC Barcelona** de **Leo Messi** era muy bueno, como el **Real Madrid** de la época de Franco...pero que recibieron la ayuda de **Negreira**. Eso va a quedar ahí y es el único coste que pagará el **Barcelona** o puede que aparezca alguna persona que, a título particular, sea sancionado pero el club no. Debiera haber recibido un severo castigo deportivo, pero no lo va a recibir y su único peaje será el escarnio público que mancha la historia del club.

¿Cuando empezaste imaginabas que harías lo que estás haciendo

ahora en el mundo del periodismo?

No. Lo que tenía muy claro es que quería ser periodista deportivo y en lo que pensaba era en abrirme camino y en ese momento no sabes dónde vas a acabar. Este trabajo mío es un poco pesado, hasta desagradable a veces porque te lleva muchísimo tiempo pero, eso es lo bueno, me deja libertad porque no tengo jefes, hago más o menos lo que quiero y luego he tenido la suerte de estar en unas empresas que, para como está la profesión, bastante bien me ha ido. Al final he encontrado un “granero” donde estar cómodo. Creo que me lo merezco porque trabajo mucho. Sinceramente siento cierto orgullo y tengo la sensación de aportar bastante a la profesión. Cuando yo empecé, prácticamente, no había nadie que se dedicara a esto que yo hago y ahora por fortuna cada vez hay más gente.

¿Cómo te afecta el cambio de ambiente que se ha producido en los programas de radio, el “ruido” que ya tiene carta de naturaleza y que forma parte del nuevo escenario?

Me molesta mucho ese ruido que viene del periodismo de bufanda. Ese tipo de periodismo no me gusta. El problema es que si el periodista no dice de qué equipo es, el tema es averiguar de qué equipo es el periodista y, además, los que más éxito tienen y ganan más dinero son los que agitan la bufanda. Ahora mismo hay muy pocos periodistas que puedas escuchar sin que estén bajo sospecha de ser de este o de aquel equipo.

Yo tendré muchos defectos pero, sobre todo, creo que soy una persona justa y no me gusta que un periodista no lo sea. Hay profesiones en las que esto es especialmente impor-

tante. Por ejemplo, cuando te pones el traje de árbitro ya eres árbitro y estás obligado a ser justo. Hay gente que se pone el traje de árbitro y no es árbitro. Con la prensa pasa igual, cuando ejerces la profesión tienes que ser justo. Tienes que contar las cosas como son pero hemos llegado a un punto en el que ya no se cuentan las cosas, se opina directamente. Hombre, antes de opinar, cuéntame los hechos. Lo mismo sólo me cuentas tu verdad pero, por lo menos, me estas contando algo.

¿Eso afecta sólo al periodismo deportivo?

Esto no es un mal del periodismo deportivo, es un mal del periodismo. Veo los telediciarios y no se informa, se opina. Ves una “pieza”, da igual el tema, y lo que están haciendo no es informar, sólo dan su opinión.

¿Esa fórmula tiene que ver más con el que vende ese producto o con el que lo compra con esas características?

Puede haber un poco de todo. Hablo desde mi punto de vista y, a lo mejor, yo no soy una persona normal porque, fundamentalmente, lo que me interesa es que me cuenten las cosas para yo tener la posibilidad de formar mi propia opinión. Echo de menos coger un periódico, que me cuenten las cosas y no que me den una opinión sobre las cosas. Lo lógico es que haya un relato del acontecimiento y, claramente separado, un artículo de opinión pero no ambas cosas en el mismo texto.

Lo que pasa es que a la gente le gusta escuchar lo que tiene que ver con su opinión y con lo que personalmente le gusta y eso deriva en que la gente acabe buscando programas en los que le dicen lo que quiere oír. Por eso te decía antes que, quizás yo no soy una persona normal, a mí

Pedro Martín:

“VAR nos ha robado la alegría del gol”

me gusta ver y escuchar cosas con las que no estoy de acuerdo para tratar de averiguar en lo que puedo estar equivocado.

Hablame sobre tu método de trabajo

Lo principal es que dedico muchísimas horas a lo que hago. Veo los resúmenes de las ligas más importantes para obtener los datos que luego vuelco en mi base y lo hago con unos criterios que no sigue nadie. En mi base de datos hay información que no tiene nadie y que no coinciden con los datos de nadie. Luego está la memoria y una capacidad selectiva, porque lo más importante de un periodista es saber valorar lo que está pasando. Si un jugador del Real Madrid ha metido tres goles, es algo habitual. Si embargo no es lo mismo que el Barça le meta cuatro goles al Sevilla FC que al revés. Busco cosas significativas, novedosas. Por ejemplo Borja Iglesias ha marcado en seis partidos seguidos, cuatro de Liga y dos de UEFA, pues en los cuatro de Liga en los que Borja ha marcado, su equipo no ha ganado. Que un jugador marque en cuatro partidos seguidos y su equipo no gane es un dato extraño. Buscando en mis datos veo que en la historia de la Liga sólo hay tres o cuatro jugadores con el mismo registro. Si Borja Iglesias llega a marcar en el partido que su equipo empató con el Atlético de Madrid, hubiera sido el único jugador de Primera División en marcar en cinco partidos seguidos de Liga y que su equipo no gana ninguno. Esto es consecuencia de muchos años de trabajo, de un criterio y de muchas, muchísimas horas de seguimiento y observación. Ahora, para tratar de darle glamur, empiezan a llamar a todo esto, estadística avanzada. Me hace gracia. En esto no hay muchos secretos, es sota, caballo y rey.

La radio

En la Cadena SER entré en el año 1995 y ya había empezado con los números porque, en mi etapa en El Progreso de Lugo tenía más tiempo. Al no ser de allí, el tiempo libre lo dedicaba a poner las bases de lo que hoy es mi banco de datos. Tenía un anuario de la Federación y desde entonces estoy en esto. Después de Lugo me quedé en paro unos meses y en la temporada 94/95 llegó una jornada final en la que, por los números, había bastante lío en las posibilidades ganar título, ascender, descender...dependiendo de un gol arriba o abajo. Le dije a Paco González, al que conozco desde el colegio, que si quería que fuera a Carrusel para darle en tiempo real los cambios que se iban produciendo y me dijo que sí y allí seguí, al principio picando mucha piedra. Luego entré en AS y después de años nos fuimos a la Cope donde cambié mi papel, no por nada, sólo porque en la SER estaba sentado al lado de Paco y le iba pasando los datos sin hablar y en la COPE me senté en otro sitio y, para pasarle datos, tenía que hablar. Luego murió José Francisco y como yo había sido árbitro me dieron ese papel. No he sido nunca de mucho protagonismo.

Paco González

Laboralmente, es la persona más importante de mi vida. Ya te he comentado que nos conocemos desde los 13 años, que empezamos BUP

en los Salesianos de Atocha. Mi primer trabajo fue en Málaga, por Paco. Después fui a Lugo, también por mediación de Paco. A la SER y al AS entré por él. Ahora sigo con él en COPE. ¿Qué puedo decir?. Creo que es un buen tío y, como profesional, es buenísimo. Escucho poco otros programas porque estoy a tiempo completo en el nuestro, en cualquier caso, la opinión de la gente es que no hay otro programa igual. Tiene la virtud de mantener el ritmo adecuado en cada momento y una gran capacidad para estructurar, especialmente para ti que escuchas, un programa de contenidos muy diversos, aunque el fútbol sea lo fundamental.

Pepe Domingo Castaño

Pepe daba la sensación de flotar. Tenía un carisma que lo hacía diferente. Transmitía cosas que convertían su figura, su persona en algo distinto y muy respetado. Era muy generoso...tenía sus cosas porque Pepe, al que tuve a mi derecha desde que llegamos a la COPE, era un artista en todos los sentidos y en la radio, un grandísimo profesional. Pepe Domingo siempre estaba ligado a la excelencia.

¿Tienes algún titular más sobre el VAR?

Sí: “El VAR nos ha robado la alegría del gol”

“Me molesta mucho ese ruido que viene del periodismo de bufanda. Ese tipo de periodismo no me gusta. El problema es que si el periodista no dice de qué equipo es, el tema es averiguar de qué equipo es el periodista”





ASADOR · RESTAURANTE

CASA JUAN

El placer de la Gastronomía Mediterránea

Más de dos décadas ofreciendo una experiencia culinaria que combina tradición, excelencia y cercanía.

Nuestro compromiso con la calidad se refleja en cada detalle. Desde la cuidadosa selección de las mejores carnes D.O: Wagyu, Gallega, Angus, Simmental, que puedes disfrutar a tu gusto en nuestros hornillos, hasta la elección de las piezas perfectas para nuestros asados. Nos enorgullece también ofrecer arroces y pescados frescos que destacan por su sabor excepcional y frescura.

Agradecemos de corazón a nuestros paisanos y amigos jienenses que nos honran con su visita cada vez que vienen a disfrutar de nuestra cocina.



Juan González
Gerente de Casa Juan

CARNES D.O | ARROCES | ASADOS | PESCADOS



Juan Gómez “Juanito”, sinfonía inacabada

Antonio Oliver

El 10 de noviembre de 1954, nacía en **Fuengirola (Málaga)**, Juan Gómez González “**Juanito**”. Este mes de noviembre hubiera cumplido 71 años. Siempre es buen momento para recordar a las leyendas y en “**Palabra de Fútbol**”, lo hacemos contando una historia que rememora un gesto y un dato, que unen a Juanito a la ciudad de Jaén para siempre:

A las ocho de la mañana, un compañero de **Radio Sevilla** vino a tocar a mi puerta. Yo dormía y dormía tan profundamente que, como mi apartamento era un bajo, decidió golpear la ventana de mi dormitorio para intentar que la estridencia del puño contra el cristal me despertara. Desperté. No sabía si aún estaba en el sueño o, de verdad, había despertado: “**Tú amigo Juanito se ha matado en un accidente, una putada. Lo siento**”. No hubo respuesta. Yo seguía en una nube. **Manolito Arenas**, la persona que vino a avisarme, nos había visto dos o tres semanas antes hablando sobre el césped del **Ramón Sánchez Pizjuán**. Se jugaba un **Sevilla FC - Real Madrid** y Juan vino a verlo. Él entrenaba al **Mérida** y yo estaba haciendo la previa de Carrusel Deportivo.

Deseaba que aquello fuera una pesadilla, la peor, pero una pesadilla. Abrí la ventana... llovía. Las piedras del patio brillaban y la tierra del jardín olía como a mí me gusta. De pie, frente a los hierros de la ventana y con el aire fresco en la cara, pasaba una y otra vez la secuencia: “**Tú amigo Juanito se ha matado en un accidente, una putada, lo siento**”. No sabía qué hacer. Era cómo si no concediera crédito y pensara que, todavía, todo era fruto del cansancio y del sueño. La costumbre me llevó al aparato de radio y sonó un infor-



mativo. Entonces aterricé. Sentado en la cocina, con un vaso de agua en la mano, recordé la última conversación con **Juan**. El partido iba a empezar. Sonaban las alineaciones del **Real Madrid** y del **Sevilla** por la megafonía. Me contó que ya tenía un compromiso con el **Burgos**, Primera División, para la próxima temporada: “**Mi compadre Martínez Laredo me lo ha confirmado, estoy muy contento. Es la oportunidad que necesitaba**”. En ese momento no había tiempo para más. Saludó al delegado del **Real Madrid** y nos despedimos. Esa tarde quedamos en vernos, unas semanas después, a mitad de camino. Él vendría desde Mérida y yo iría desde Sevilla. **La cita fue en Monesterio**. Me pidió que no usara la información de su fichaje con el Burgos. Jamás he roto algo así. Creo que él lo sabía, pero las experiencias vividas, le obligaron a decirlo. Recuerdo que subí a mi cabina de radio, contento. Había visto a Juan centrado, muy seguro y con una decisión tomada: la oportunidad de ese banquillo no la iba a desperdiciar.



Juanito volvió al Málaga después del episodio con **Lothar Matthaus**, en un partido de **Copa de Europa**. En el viaje de ida hacia **Alemania** – me contó Juan- **Luis De Carlos**, que presidía el **Real Madrid**,



José Ramón Cobo-Reyes López,

un embajador del fútbol español en Canadá

Palabra de Fútbol

le anunció su renovación por dos temporadas. El lance con el jugador del **Bayern Múnich**, al que piso en la cabeza, le supuso una sanción de cinco años para competiciones europeas. Aquella misma noche, en el hotel del Real Madrid, **Juan Gómez** habló con **De Carlos** y le dijo: “**Presi, alguien que ha hecho lo que yo he hecho, no puede jugar en el Real Madrid. Disponga lo que crea, que yo lo acepto**”. Con el tiempo Juanito y el jugador alemán hicieron las paces.

Juan salió con destino a **Málaga** y allí conocí personalmente a un jugador de fútbol, cruzado con torero y héroe de causas imposibles. Era un romántico y no mostraba mucho pesar al decir: “**He sido dos veces rico y dos veces me han engañado y me he arruinado**”. No concedía más importancia a esas desdichas. Vivía. Cuando estaba «en tiempo de confesiones» se abría y se convertía en un contador de cuentos que parecían imposibles pero, en realidad, estaba contando su vida, la de cuando era niño, la de sus padres y sus hermanos. La del crío que soñó con ser futbolista y lo consiguió. Hablaba y daba la impresión de que las cosas pasaban en ese momento. Juan tenía una habilidad enorme para hacer creíbles y cercanas sus alegrías y sus dramas. Era pundonor, coraje, pasión, ternura, sensibilidad, revolución y nobleza. Tiene episodios para ilustrar todo estos calificativos sin ningún problema. Sin embargo, para definirlo solo se me ocurre un término: verdad.

Su obligación era estar contra el poder. Recuerdo sus pulsos con **José Pardo**, presidente del **CD Málaga**, y sus ruedas de prensa llenas de verdades y de dolor. **Juanito** todavía iba a tardar unos años en ser **Juan Gómez** y alcanzar el equilibrio fértil que lo convertiría en un excelente entrenador. En **Málaga** era un mito. Mantengo viva en la memoria aquella tarde en la que, con el **Real Madrid** como visitante en el **Estadio de la Rosaleda**, **Juanito** hizo un gol de genio. Cosas suyas.

Era el cuatro de junio de 1989, su segunda y última temporada con el **CD Málaga**. El Málaga tuteaba al Real Madrid pero todos, en una premonición colectiva, esperaban que **Martiricos** estallara con una firma personal de **Juanito**. Había mucho morbo. Pasó.

Juan amarró un balón muy lejos de la portería y, viendo a **Paco Buyo** ligeramente adelantado, hizo lo que primero que se le pasó por la cabeza: un golazo. El estadio vibraba. Era la rúbrica soñada para el gesto de un Aquiles futbolista, que nació en Málaga y que quiso ofender a su gente una obra maestra ante el mayor rival. Era una forma de honrar dos veces. La salida del estadio fue una romería de vivas y parabienes. Laurel para el héroe. Juanito, el futbolista, restó importancia a la hazaña.

Quizás Juanito, sabiendo que tardes como esa no iba a haber más, ya estaba pensando en buscar al

entrenador que llevaba dentro, a **Juan Gómez**, y pasar página. Luego jugó en **Los Boliches**, pero eso ya tenía más que ver con el dictado del corazón que con el fútbol.

Al final de aquella temporada el **Real Jaén** de **Gregorio Manzano** había ascendido a Segunda B y la situación económica del club impidió que los jugadores cobraran las primas por el ascenso. En una conversación con **Juanito** le conté la historia y, sin pensarlo, me dijo: “**Cuenta conmigo para lo que quieras**”. Organizamos un partido en Jaén en un abrir y cerrar de ojos. No recuerdo todos los nombres pero allí estuvieron **Jaime, Juanito, Makanaky, Adolfo**...el partido fue un éxito. Los jugadores del **Real Jaén** cobraron una prima especial y abrazaron a un jugador de fútbol que no desaparecerá nunca.

Aquella tarde Juanito marcó el último gol de su vida como jugador de fútbol. Avanzó por la banda derecha, y a la altura del vértice superior del área grande y viendo adelantado a **Ignacio**, portero del Real Jaén, marcó un gol de genio. **El balón, primero tocó el cielo y luego se dejó caer dentro de la portería.** Después efectivamente, jugó en **Los Boliches** pero allí ya no marcaría. Se retiró y, puedo decir que su última genialidad de gol, la hizo por amor al arte y a sus compañeros de la humilde plantilla del **Real Jaén**.

Jose Ramón Cobo-Reyes López, es un jienense que decidió colocar al fútbol en el centro de todas intenciones lúdicas primero y después, profesionales al más alto nivel. Con una potente formación no quiso nunca permanecer anclado en espacios de seguridad y pese a su juventud no ha dejado de buscar, experimentar, formarse y apostar por lo que considera una pasión.



En la actualidad cumple su tercer año en **Canadá** como Director Deportivo (**Director off Soccer Opereition**) en **GC Soccer**. Se trata de una experiencia que partió de cero y que ha crecido, bajo la dirección de este jienense, en jugadores de Academia, casi mil, y que tiene compitiendo ya a 120. Este es su destino ahora, antes fue **Director de Metodología** en la cantera del **San Fernando**. Su experiencia internacional tiene varios puertos de atraque, fue **Scout en Saprissa**, uno de las instituciones deportivas más importantes de **Costa Rica**, de allí salió **Keylor Navas**. Después trabajó en un proyecto chino, también

como **Director de Metodología** e hizo lo propio en el **Alhucemas** de la **Primera División de Marruecos** y también tuvo una etapa como analista por el **Real Jaén**, el equipo de su vida. Fue aquella vez en la que sólo las características especiales de la competición, por la pandemia, privaron al equipo de ascender.

¿Qué te encontraste al llegar allí?
No me sorprendió lo que me encontré. ya que tenía experiencia previa en **China**, entonces me hacía una idea del nivel que podía haber allí. El nivel en el fútbol base de **Canadá** no tiene nada que ver con el de **España**. Dividía el nivel de los grupos según si podían pasar el balón o no, algo que en España

“Esta temporada las instalaciones de GC Soccer ya se nos han quedado pequeñas, tenemos 14 travel teams, contando, tanto en femenino como en masculino, con al menos un equipo para cada categoría desde benjamines hasta juveniles. Hemos pasado de competir con 120 jugadores a competir con 300”

José Ramón tiene mucha experiencia, muchas vivencias, grandes conocimientos pero, su principal virtud, es la determinación. Sabe lo que quiere y no para de formarse, no importan ni la dificultad ni la distancia. Esto normalmente conduce al éxito.

¿Qué te llevó a ir a Canadá, un país con escasa tradición futbolística?

Lo que me atrajo fue la oportunidad de liderar un proyecto y verlo crecer. Me ofrecieron estar durante dos años y una gran responsabilidad, para crear la estructura deportiva desde cero, hasta dar forma a un club que compita en la liga de **Canadá**. Supe que el país, además, se esatba tomando muy en serio el fútbol al ser coorganizadores en el **Mundial 2026**.

hasta los prebenjamines son capaces de hacer. Por otra parte, eso hace más satisfactorio el trabajo, ya que hay mucho más margen de mejora y notas la evolución prácticamente de sesión en sesión.

¿Cómo avanza el proyecto?

Estoy muy contento por cómo está avanzando. Voy a empezar mi tercera temporada aquí y el crecimiento ha sido meteórico.

Cuando yo llegué, en marzo de 2024, solo teníamos programas de entrenamiento en el que se apuntaban jugadores y el nivel, por lo general, era bajo. La instalación son dos pistas pequeñas de fútbol indoor ya que, debido al clima, todo el año excepto los meses de verano trabajamos bajo techo. En septiembre de 2024 comenzó mi segunda temporada (aquí compiten en verano)

y creamos los *travel teams*, que son los equipos con los que hacemos un viaje para competir en otras ciudades de Canadá. Esa temporada ya conseguimos 7 equipos (4 masculinos y 3 femeninos) y abrimos los 7 días de la semana la instalación ya que teníamos muchos más jugadores, combinando los programas de entrenamiento con los travel teams.

Esta temporada la instalación ya se nos ha quedado pequeña, tenemos 14 travel teams, contando, tanto en femenino como en masculino, con al menos un equipo para cada categoría desde benjamines hasta juveniles. Hemos pasado de competir con 120 jugadores a competir con 300. Tenemos la instalación al 100% de ocupación todos los días de la semana.

¿Cuáles son los siguientes objetivos?

El principal objetivo es conseguir plaza en la **League One** (Segunda División Canadiense) que va a formar un grupo en esta zona de **Canadá** próximamente. Por ello estamos creando la estructura del club desde la base ya que vamos a tener que competir con jugadores de aquí y el fútbol tiene un gran margen de mejora en esta zona. A corto/medio plazo, mi obsesión es conseguir un campo de fútbol 11 indoor, algo que es muy costoso, pero también muy necesario para poder desarrollar a los jugadores. Eso nos permitiría dar un impulso en la formación de los jugadores, ya que tienen muchas lagunas tácticas que no podemos solventar en nuestra instalación.

¿Cuál es la principal diferencia entre una cantera en Canadá y en España?

La diferencia es la competición. En España, las mejores canteras



están en las divisiones más altas y de ahí salen los mejores jugadores. Canadá tiene un problema para organizar competiciones, ya que el país es extensísimo y tiene muy poca densidad. Por ejemplo, nosotros sólo competimos con equipos de **Newfoundland**, que tiene una población menor a la provincia de **Jaén**, y es cuatro veces más grande que **Andalucía**. Por tanto, el nivel de la competición es muy bajo. Por eso decidimos crear los travel teams y no formar un club al uso, ya que aspiramos (y estamos consiguiendo) ser un programa de élite de fútbol, atrayendo y desarrollando a los mejores jugadores de la zona, colaborando con los equipos de la zona y no compitiendo contra ellos. Por ello, nuestra competencia, por así decirlo, no son los otros clubes de la isla, con los que nos llevamos bastante bien ya que complementamos su entrenamiento con el nuestro y entienden que nuestra finalidad es distinta, priorizando nosotros el rendimiento y ellos el componente lúdico y social.

La parte negativa es obvia, y es que el jugador no se desarrolla con la competición, pero también tiene aspectos positivos ya que tienes más calma para entrenar y tener paciencia con jugadores que tienen un desarrollo tardío.

¿Qué dificultades especiales, por las características del fútbol canadiense, has tenido que superar?

“Aquí los niños no “juegan” al fútbol, sólo entrenan. El objetivo es que los jugadores jueguen montando sus propios equipos con sus amigos y sin entrenadores, buscando ese fútbol de calle que aquí no tienen y fomentar la creatividad y el aspecto social”

La mentalidad. Yo estaba acostumbrado a una cantera profesional, como la del **San Fernando**, en la que los jugadores van a competir, quieren ser mejores y les apasiona el fútbol, mientras que aquí el fútbol es una actividad, en muchos casos, para pasar el rato (como le leí a **Tamara Robles** que le pasaba en el **Atlético Jiennense**). Con los Travel Teams hemos conseguido instalar esa mentalidad más competitiva, son



equipos para desarrollarse y exigir, aunque a algunos les cuesta. En los grupos que tenemos en la academia he tenido que crear esa cultura desde cero, por ejemplo, para empezar el partido les pregunto que me digan un club de España para que empiece ese equipo con balón, y preguntas así de cultura general que cualquier jugador en España sabría. Y, por último, que las sesiones sean divertidas, que se diviertan para que vuelvan y sigan apasionándose con el deporte, ya que en España partimos de esa pasión por el fútbol, y aquí hay que crearla desde el principio.

Una medida para ello que hemos tomado es la de montar una especie de liga interna todos los domingos en nuestra instalación ya que, a diferencia de España, aquí los niños no “juegan” al fútbol, solo entrenan. El objetivo es que los jugadores jueguen montando sus propios equipos con sus amigos y sin entrenadores, buscando ese fútbol de calle que aquí no tienen y fomentar la creatividad y el aspecto social.

¿Qué aportas al proyecto, qué buscaban con tu contratación?

Estoy aportando una identidad futbolística, de modo que todos los jugadores que pasan por nuestra academia son desarrollados de la misma manera por todos nuestros entrenadores. Además, estoy desarrollando las bases de la cantera para poder potenciar un futuro primer equipo, ya que si competimos va

a ser con jugadores de aquí, por ejemplo, creando y entrenando a los travel teams. Es decir, estoy desarrollando tanto el entrenamiento como la propia estructura del club.

¿Cómo valoras a nivel personal tu estancia en Canadá?

Muy positiva. He aprendido mucho de fútbol, ya que he tenido que cambiar mi forma de afrontar ciertos aspectos para hacerlos más asequibles, y he tenido que dar cien vueltas a cada tarea para adaptarla al nivel de aquí, lo que me ha permitido entender todo mucho mejor. Y también mi enfoque, ya que al no haber competición en el día a día, me ha permitido llevar los entrenamientos de manera distinta y he aprendido mucho en ese sentido. Además, el adaptarme a un clima muy distinto al que acostumbro, sobre todo a la nieve, el carácter de la gente y las diferencias que hay respecto a España, algunas que me gustan más como las hacen allí y otras que me gustan más como las hacemos aquí

¿Qué te ha sorprendido positivamente de allí?

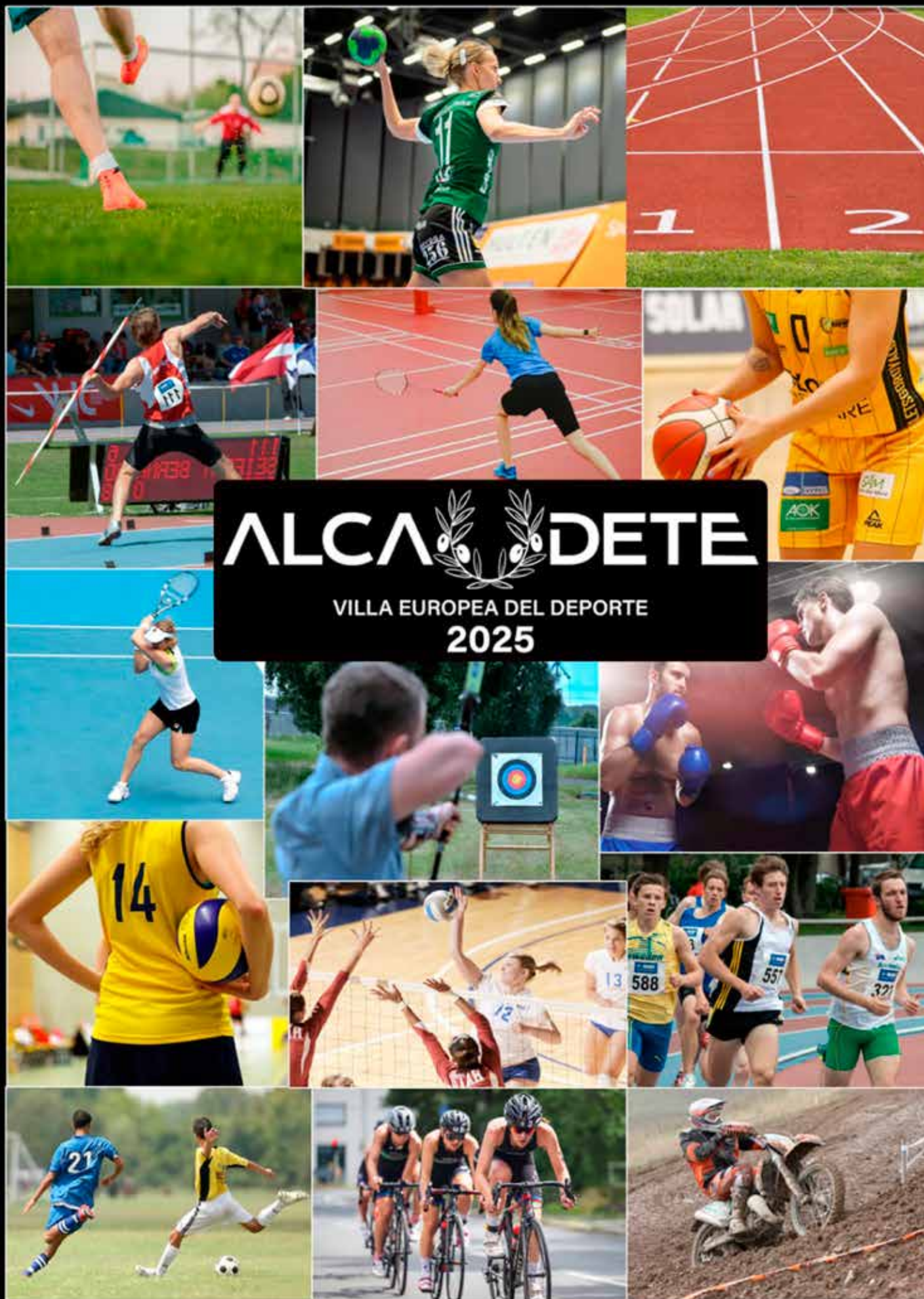
Sin duda alguna, el enfoque empresarial. Creo que, haciendo negocios, son muchísimo mejores que nosotros. **Canadá** es un país a medio camino entre **Europa y Estados Unidos**, y en el aspecto económico trabajan muy bien. Mi propia aca-

demia es rentable económicamente y todo lo que se hace es medido para que podamos seguir siendo rentables mientras avanzamos. A nivel profesional, la liga cuida mucho la rentabilidad de las franquicias. Cuando fui a ver al **Forge** (liga de Canadá) o al **Toronto FC** (MLS), noté que todo era un espectáculo, que trataban muy bien al espectador, empezaban cantando el himno, había fuegos artificiales, muchos puestos de comida y marketing dentro del estadio, cuidaban al aficionado... Y todo esto, siendo clubes con mucha menor masa social que los que podemos tener en España, el **Forge** a nivel social no mejora a nuestro **Real Jaén**, por ejemplo.

¿Cuáles son tus planes a nivel profesional?

Ahora mismo pienso en crecer con este proyecto, ya que he encontrado estabilidad, que es muy difícil encontrarla en el fútbol, y un proyecto muy satisfactorio, en el que estoy creciendo con él y espero culminarlo con la creación de ese equipo que compita a nivel profesional, algo que sería muy importante para **Newfoundland** al ser su única franquicia deportiva. Más a largo plazo sueño con volver a **Europa** en general, y a España en particular. Yo siempre doy pasos en mi carrera que me sirvan para ser un mejor profesional y desarrollarme para afrontar mayores retos en el día a día.

“El principal objetivo es conseguir plaza en la League One (Segunda División Canadiense) que va a formar un grupo en esta zona de Canadá próximamente. Por ello estamos creando la estructura del club desde la base ya que vamos a tener que competir con jugadores locales”



Néstor García:

Un güaraní que entró por Pontevedra y echó raíces en Jaén

Antonio Oliver

Guarambaré es un antiguo distrito de **Paraguay**, situado al sur del **Departamento Central**, a unos treinta kilómetros de la capital, Asunción. Allí, en este lugar donde la población vive en torno a la producción de azúcar, nació **Néstor García**. Néstor es un personaje muy querido hoy en **Jaén**.

Ha trabajado en Jaén, comparte, se alegra y sufre a la par de los jiennenses y valora la capacidad de acoger de nuestra tierra. Llegó, jugó al fútbol y vinculó su historia a esta tierra: "Recuerdo que me traje, desde Murcia, Juan de Dios Real. Paramos en la gasolinera que hay entrando por la carretera de Granada y le pregunté, que dónde estaba Jaén. Cuando me señaló al castillo, me asusté, parecía un pueblecito. Luego todo salió muy bien, conforme a lo previsto... entré llorando y aquí sigo todavía. Me siento como en casa. Esta es mi casa ahora. Desde el primer momento me sentí bien recibido, tanto cuando era jugador de fútbol, como cuando abandoné mi profesión y me dediqué a otra cosa. Creo que es recíproco, yo quiero a Jaén y Jaén, pienso, que me quiere a mí".



La suya es una historia de fútbol y de vida que viene a unirse a tantos relatos en los que el balón, la distancia y los afectos acaban concediendo la doble nacionalidad, no la de los papeles, sino la del corazón que se reparte entre el lugar donde uno ha nacido y la tierra en la que ha echado raíces y ha tenido hijos (**Néstor y Miriam**) y nietos. Ahora **Jaén**, su provincia y su gente, forman parte de las cosas que **Néstor** quiere y con las que vive.

Jugador de fútbol, **internacional juvenil** con Paraguay, **campeón sudamericano** y capitán de aquel equipo. Fue también internacional absoluto con su país tres veces. Su carrera futbolística en **Paraguay** fue corta. Había jugado muy poco tiempo en el primer equipo del **River Plate de Asunción** cuando, **Boghossian**, un intermediario armenio, especialista en el fútbol paraguayo que también trajo a España a **Cayetano Re**, lo embarcó con destino a nuestro país.

Néstor solo tenía 17 años, era un niño grande que, a partir de ese momento, iba a crecer y a madurar lejos de las faldas de su madre, muy lejos: "Mi familia era muy extensa, éramos ocho hermanos, tres mujeres y cinco varones. Mi padre, salió de Guarambaré para trabajar en Asunción en una fábrica de azúcar, allí todo estaba

relacionado con la caña de azúcar. Mis hermanos estudiaron pero yo no fui por ahí. No quería estudiar. Vivíamos en una zona donde estaban los campos de fútbol de los equipos más importantes de la capital: Olimpia, River y Guaraní. Desde muy chico me gustaba el fútbol y empecé en las categorías inferiores de River Plate. Jugué en todas hasta llegar al primer equipo. La verdad es que mi carrera en Paraguay fue corta pero muy intensa. Llegué al primer equipo con edad juvenil y formé parte, además siendo capitán, de la Selección Nacional que ganó el Campeonato Sudamericano. Tuve tiempo de jugar tres partidos oficiales con la selección absoluta y poco después me vine a España".

Era muy joven y la decisión no fue fácil. Sus padres, **Rogelia y Feliciano**, sabían que en **España** podía haber un futuro para su hijo pero, en realidad, era un niño. **Boghossian** lo tenía todo preparado y la salida se produjo finalmente. **Néstor** iniciaba así un viaje que tuvo algunos retornos pero que definitivamente le iba a cambiar la vida. Atrás quedaban el barrio de **Asunción** con olor a fútbol en la calle y la sombra de los estadios emblemáticos del fútbol paraguayo.

Un largo viaje que le llevó del sol de su tierra a una **Galicia** húmeda, fría y, al principio, desconfiada: "Era muy jovencito y, pese a que era alto y muy fuerte, no creían que diera el nivel para el Pontevedra, de Primera División. Me hicieron jugar tres o cuatro partidos amistosos antes de firmar el contrato. Jugué contra el Deportivo, el Celta y otros dos equipos más. Convencí y mi primer partido fue contra el Real Madrid, me tocó marcar a

Néstor García:

Un güaraní que entró por Pontevedra y echó raíces en Jaén

Antonio Oliver



Gento. No creo que hubiera prueba más difícil para un debutante. Guardo un buen recuerdo de aquel partido, creo que cumplí”.

Pasó una larga temporada en **Pontevedra**, casi cuatro años. Allí maduró, aprendió a echar de menos sin deprimirse y todo lo que le haría falta para conocer mejor el fútbol español. Después de **Pontevedra** recaló en **Salamanca** junto a dos futbolistas que, más adelante, cruzarían sus caminos con Néstor en Jaén: “**De Pontevedra fui a Salamanca en un lote de cuatro jugadores, Aguinaga, Pita, Neme y yo. El Salamanca estaba en Tercera, cuando la tercera era una categoría muy fuerte y, de Tercera subimos el equipo a Primera División. Aguinaga venía del At. Pontevedrés y Neme, Pita y yo del Pontevedra directamente. Luego Aguinaga fue también al Real Jaén y Neme entrenó en Jaén el año del Antequerano. Fue una buena época. Allí estuve tres temporadas y salí para ir al Real Murcia, también en Primera División”.**

La carrera de Néstor en **España** se había consolidado. El trabajo realizado en **Pontevedra**, los años en **Salamanca** y las enseñanzas de entrenadores que guiaron su carrera como **Rial, Biosca, o García Traid**, hicieron de Néstor un futbolista acreditado y que tuvo siempre posibilidades de jugar en equipos de gran tradición en el fútbol español: “**La verdad es que, desde que llegué a España, muy joven, no dejé de crecer como futbolista. He tenido a grandes compañeros y he disputado partidos contra los equipos más importantes. Mi virtud fue saber cuáles eran mis limitaciones y aprovechar lo mejor posible mis virtudes como jugador de fútbol. Me cuidé y siempre fui profesional. En Murcia, donde fui tras la etapa en el Helmántico, encuentre a dos grandes compatriotas, Juárez y Verza. Juárez fue después al Granada. Aquella etapa la recuerdo también como una etapa importante”.**

Néstor, entre sus señas de identidad, tiene la de ser una persona

humilde y muy fiel a su amigos. Sus compañeros hablan de él como un buen jugador de equipo, tanto en el terreno de juego como en el vestuario: “**Está claro que la humildad y el trabajo han sido mis señas de identidad. He sabido ser duro cuando las circunstancias lo exigían pero mi fútbol siempre ha sido deportivo y creo que noble. El vestuario es muy importante en cualquier equipo y he procurado ayudar siempre a mis compañeros dentro y fuera del campo”.**

Como él mismo ha comentado, llegó a Jaén de la mano de un hombre que hizo la misma operación con decenas de futbolistas. **Juan de Dios Real “Juande”**, fue a Murcia, negoció y en su vehículo llegó a Jaén con el jugador: “**Había jugado dos temporadas en el Real Murcia con Felipe Mesones de entrenador. La primera campaña fue muy buena para mí pero la segunda tuve un problema muscular del que no me recuperé bien y jugué muy poco. Me surgió la posibilidad de jugar en el Real Jaén y no lo dudé. El**

Real Jaén también era un club de prestigio y con buenos jugadores. La primera temporada estuvimos cerca de subir a Segunda pero no lo logramos. La segunda fue muy buena se alcanzó un ascenso extraordinario que nos llenó de alegría y que colocaba al club en una categoría muy bonita. Aquella plantilla era enorme y el ambiente era buenísimo en el vestuario. Teníamos un objetivo y trabajamos mucho para conseguirlo. Teníamos un gran entrenador, Manolo Ruiz Sosa, y jugadores como Laria, Juan Reina, Monterde, Machado, los hermanos Huertas, Zubitur... había mucha competencia”.

Néstor ha tenido muchos entrenadores y recuerda especialmente a dos que valoraron sus cualidades y sus condiciones de jugador rápido, a pesar de su estatura, y de ideas claras a la hora de ejecutar las órdenes que recibía de ellos: “**A lo largo de mi carrera he aprendido de casi todos mis entrenadores, de los que tuve allí en Paraguay y de los que me han dirigido en España. Recuerdo muy bien, quizás porque estaba recién llegado a España, los consejos de Biosca en el Pontevedra. Yo tenía muy pocos años y sus consejos me ayudaron, estaba verde todavía y él me enseñó cosas fundamentales para un defensor. Conceptos básicos en el salto,**

en el uso de los brazos, trabajó mucho conmigo el sentido de la anticipación, el cruce, cosas que yo hacía de manera intuitiva pero que el pulió con sus indicaciones.

Luego tengo un grandísimo recuerdo de **Ruiz Sosa**. Siempre me trató bien. Quizás le hubiera gustado que fuera más agresivo, más.....”leñero” y mis compañeros me lo decían, me decían lo que **Manolo** quería de mí. La categoría era muy fuerte, muy dura y él era muy exigente, conmigo y con todos. Creo que esa fue la razón del éxito y por la que se logró el ascenso”. Aquella alegría no tuvo prolongación porque Néstor dejó al Real Jaén y prácticamente su carrera profesional terminó allí.

Una carrera que empezó de forma prematura, era casi un niño cuando llegó a Pontevedra, terminó prematuramente: “**Solo tenía 27 años cuando me retiré. Tenía ofertas de algunos equipos del norte de España para seguir jugando pero, por razones personales, decidí dejar de viajar, de moverme de un lado a otro y de seguir la vida que exige la profesión de futbolista. Lo cierto es que acepté un trabajo y me retiré. Seguí jugando en La Carolina pero ya era otra cosa, no era el fútbol exigente del que venía. Allí estuve tres temporadas**

y me divertí mucho. Yo estaba muy bien físicamente y disfruté jugando con jóvenes y grandes jugadores como Del Moral, Serrano, Lorite o con jugadores de la experiencia de Susi. Después de esa etapa lo dejé pero, como si fuera imposibleirme del todo y cuando ya era más jugador de fútbol sala, me llamó Manolo Haro y me pidió que volviera jugar a sus órdenes en el Illiturgi. Allí Haro me colocó de libre y lo pasé bien jugando en esa posición, con todo el campo por delante. Fue una buena experiencia. Después ya si me quité las botas y me puse las zapatillas de Fútbol Sala. El fútbol es mi vida y no es fácil retirarse de una vez”.

Una carrera corta pero intensa. Cuando Néstor mira atrás ve historias, kilómetros y muchas horas de fútbol que fue tejiendo muy lejos de su familia, de sus padres, de sus siete hermanos y de una tierra que le vio crecer, casi a la vez, como persona y como futbolista. Aquel muchacho espigado, fuerte y que llamó la atención de los técnicos del **River de Asunción**, tenía fútbol guardado en sus botas y con ese tesoro se echó al mar para cruzarlo y llegar a **España** con ganas de comerse el mundo y de ganar fortuna.

Nunca podrá olvidar su paso con la selección absoluta de Paraguay por el estadio de **Maracá**. Son vivencias que llenan el alma y los recuerdos de un hombre que soñó con todo lo que sueña un crío que ama la pelota y sus caprichos. Al final el fútbol lo amarró a España, lo dejó en **Jaén** donde tiene el tesoro del afecto de la gente que lo conoce y que sabe que Néstor es un hombre de corazón enorme al que los jienenses quieren.

Rafael Rivas,

fútbol de corazón en un CD Villanueva histórico

Diego Delgado



Sin contemplaciones. Saludo al rival y listo. Nunca engaña. Siempre preparado. Su firma en un papel en blanco. ¡Como se compraba la madera antiguamente! La palabra dada.

Sin bromas durante 90 minutos. Fiel a un estilo, al entrenador, al compañero, al fútbol. Fútbol con mayúsculas.

Hablo en presente porque, aunque han pasado muchos años, cuando me lo cuenta, lo estoy viviendo. No me aburro. Vendaval de experiencias.

Rafael “Rivas”, tiene el balón entre ceja y ceja. Comenzó en serio, ya de pequeño, con 14 años. Entonces no se competía. A principios de los

setenta, él ya sentía devoción por el balón.

Pasados unos cuantos años, se puso el listón alto. Tuvo la oportunidad de comenzar en el Úbeda gracias al altruismo de una persona. “Un señor se propuso que yo jugara en el Úbeda y hasta que no me ficharon no paró”.

A finales de los 70, el Úbeda, era todo un referente en fútbol a nivel andaluz. Compañeros de Rivas como el portero Sola, que jugó en los juveniles del R. Madrid, Casas, Juanón “Toral”, Sosa o el paraguayo Edu, competían de tal forma, que durante dos años estuvieron luchando por el ascenso a 2ª B.

Hablamos de las temporadas 79-80 y 80-81: “En la primera temporada, el entrenador fue García de Miguel y el siguiente año, nos entrenó Vicente Piquer, de Valencia. Llegó a ser internacional con España, jugando de lateral derecho. Esta era mi posición; seguro que se me contagió algo de él”.

Durante estos años Rivas era un profesional del balón. Entrenaban mañana y tarde: “Recuerdo el partido amistoso de presentación con el Úbeda en el año 1979. Jugábamos contra el R. Jaén. Nuestro paisano Urbano, que acabó jugando en el Barcelona, ya jugaba con ellos. Mis padres y los suyos mantenían cierta amistad. Estaban juntos viendo el partido ese día. Me tocó

marcarlo. A mi me daba igual; aunque fuera amistoso tenía que hacer mi trabajo. Urbano casi no la tocó”.

Durante estos dos años, Rafa alternaba el fútbol con su otra obligación que era ayudar a sus padres en el negocio familiar.

A finales de la temporada 80-81, Rivas llegó a tener el contrato con el R. Jaén redactado, a falta de la firma del presidente del Úbeda. Su gran ilusión: “Le comuniqué al club, que yo pagaba la carta de libertad. En aquella época, los presidentes podían retener al jugador durante dos años. El presidente se negó. No pude cumplir mi gran sueño”. Posteriormente, Rafael Rivas, tenía que “cumplir”, y pasó a cobrar un pequeño sueldo de sol-

“Le comuniqué al Úbeda CF, que el Real Jaén me quería y que yo estaba dispuesto a pagar mi carta de libertad. En aquella época, los presidentes podían retener al jugador durante dos años. El presidente se negó. No pude cumplir mi gran sueño”.

dado. A la vuelta, las cosas tomaron otro rumbo.

Un restaurante de referencia, durante muchos años, en Villanueva Del Arzobispo ha sido “La Espuela”. Sostén económico de una familia de 8 hijos.

La madre de Rafa, desde muy temprano, mimaba las perolas durante

toda la mañana, para que principalmente los currantes, disfrutaran de un manjar a precio de obrero. Rivas aprendió en la “Espuela” a competir de igual a igual, a conjugar la vida y el fútbol. Durante el día trabajo en el restaurante y, por la noche, entrenamiento.

Rivas se incorporó al C.D. Villanueva en la temporada 85-86.





Entonces lo dirigía **Juan Lucena**. El mister comenzó a hacerle jugar de central: «**De aquel año recuerdo algunas anécdotas pero una especial por lo mal que me sentó. Jugando en Coín, íbamos perdiendo ya por 5-0, y yo estaba en el banquillo. Lucena me dijo que calentara a falta de 5 minutos para acabar. Diego tú me conoces bien... te puedes imaginar lo que salió por mi boca...**»

Manolo Haro se hizo cargo de la plantilla la temporada siguiente: «**Era un entrenador especial. Tenía más de 60 años. Utilizaba métodos antiguos; era muy físico y muy serio. Recuerdo un partido, jugando en Torremolinos y dirigiéndose a la defensa le dijo a dos jugadores: “vosotros hoy vais a jugar porque no tengo a otros”. También es cierto que físicamente era el mejor preparado de toda la plantilla, a pesar de la edad**». Rivas jugó en Villanueva junto a grandes provinciales del balón como **Casas, Ángel, Carriquí, Chemi, Galiano, el gran Carles, Juande Peralta o Cocera**.

Al siguiente año, el **C.D. Villanueva** ficha a **Gregorio Manzano**.

Desde el principio, **Rivas** quedó cautivado: «**Consiguió algo increíble, siendo muy pocos en la plantilla. Continué jugando con Manzano en el centro del campo. Nos ganó en poco tiempo, con la palabra. La pretemporada fue dura, en cuanto a entrenamientos. Utilizaba métodos desconocidos para mí hasta entonces. Comencé a entender el fútbol de otra forma. Es difícil explicarlo, si no lo has vivido. Hicimos un temporadón. Ese año jugamos la liguilla de ascenso a 3ª división; ¡aquella 3ª división!**».

Su curriculum se amplía hasta **La Puerta de Segura**. Estuvo dos años a las órdenes de **Juan Higueras** y **García Laso**. Allí compartió vestuario con grandes jugadores como **Ángel, Chemi, Fernando Martínez** o **Emilio Martínez**. Todos ellos cuidadores de “la bola”. Un lujo.

La vida deportiva de **Rivas** se ha desarrollado desde el centro del campo hacia atrás. Ocupar un sitio, llenarlo y darle forma no es fácil. Cuando los compañeros interiorizan que hay un timonel que dirige, el barco navega tranquilo, sin sobresaltos. Esto es lo que **Rivas** ha

transmitido a los equipos en los que ha jugado: **“Por mi posición en el campo, prefiero el fútbol directo. A veces me llega a aburrir el fútbol de toque. No hay nada como el fútbol inglés, de entonces”**.

“Por mi posición en el campo, prefiero el fútbol directo. A veces me llega a aburrir el fútbol de toque. No hay nada como el fútbol inglés, de antes”.

Rivas ha sido en muchas ocasiones jugador de marcaje directo al rival: «**No entiendo por qué ahora no se practica más. Es un recurso más que el fútbol tiene**».

Rafa Rivas, ha estado durante muchos años asociado de una u otra forma al fútbol. De hecho, durante dos años fue secretario técnico del **CD Villanueva** y durante otros dos Presidente.

“Gregorio Manzano me impresionó como entrenador. Utilizaba métodos desconocidos para mí hasta entonces. Comencé a entender el fútbol de otra forma. Es difícil explicarlo, si no lo has vivido. Hicimos un temporadón”

Entre otras cosas, consiguió dos hitos importantes, teniendo en cuenta la dificultad tan grande que existe en estas categorías. Una es que un gran número de partidos se disputaban por las mañanas, cuando él era presidente y la otra es que dejó al club con superávit.

Nuestro protagonista, siempre ha querido ser fiel a una forma de

entender este juego, al margen de posiciones en el campo. Marcaje férreo, angustioso. Doble sacrificio, el suyo y el del rival. Y defensa a ultranza del equipo. Quizás casi todo esto se forjó en “La Espuela” junto a sus padres y todos sus hermanos. Casi un equipo de 11.

En la actualidad, regenta el genuino **“Pub Juan Carlos”** en Villan-

ueva del Arzobispo. Lleva más de tres décadas al frente del negocio y, pese a los años, de una forma u otra seguirá ahí.

Las relaciones sociales y el fútbol han sido sus fortalezas y las exhibido en el campo y en su rincón de seguridad, atendiendo y generando empatía, entre clientes, amigos y aficionados al fútbol.

Rafael Rivas, representa uno de los ejemplos de fútbol con raíz profunda. La provincia de Jaén tuvo la suerte de verle y **Villanueva del Arzobispo** de haber dado un futbolista cabal en la vida diario y extraordinariamente fiable en el campo. Fue ese tipo de jugador que cualquier técnico quiere tener en su plantilla y en el campo. Un lujo.





Hotel Hidalgo

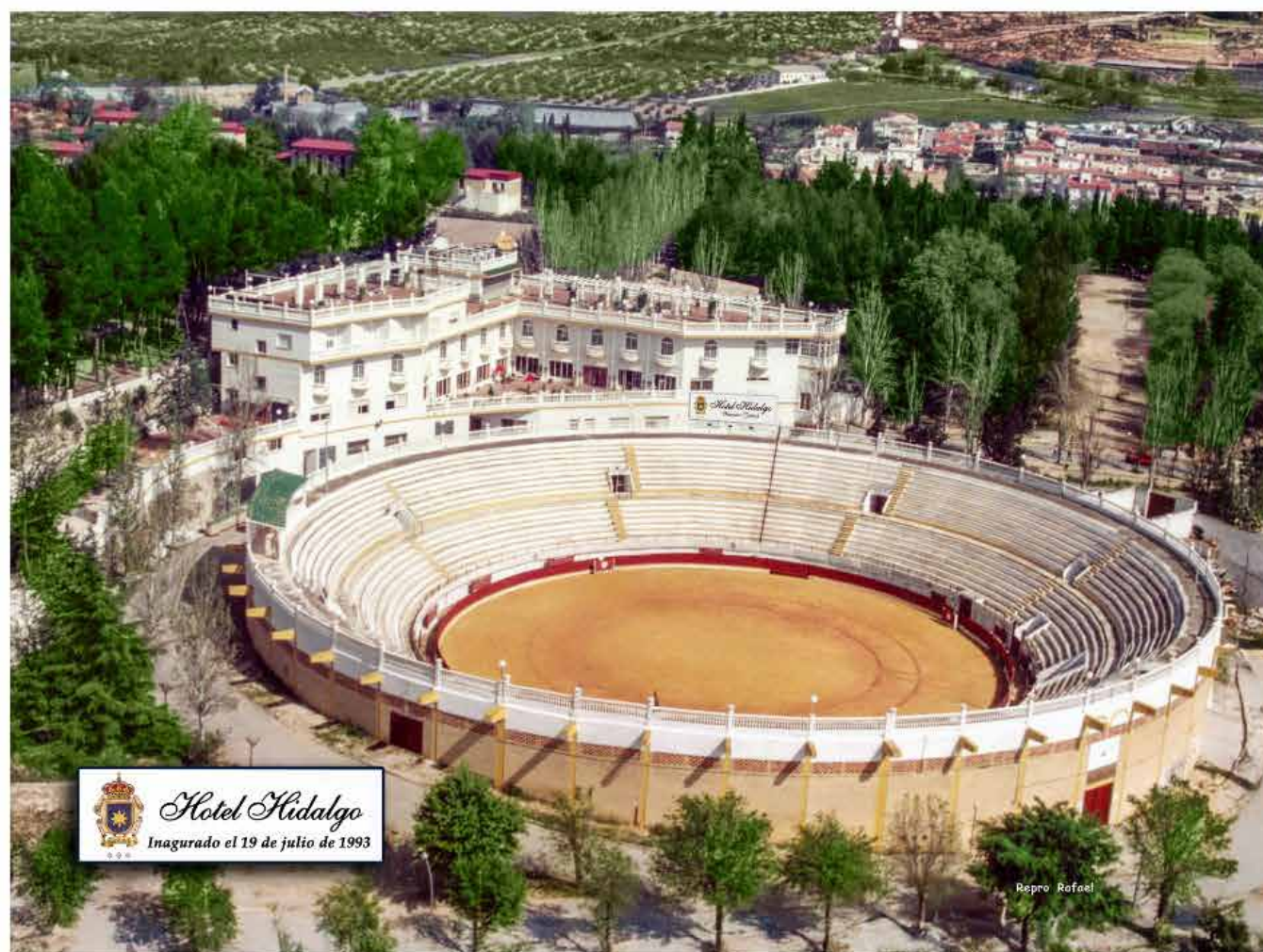
ELEGANCIA, COMODIDAD Y DESCANSO

PARQUE MANUEL CARRASCO - C/ CERRILLO , S/N

MARTOS (JAÉN) - 953 55 15 95

hotelhidalgomartos@gmail.com

Apoyando al deporte de Martos y la provincia de Jaén



Repro: Rafael



My Lord

Discoteca

MARTOS

@verdeibero_ove

Ctra. de Jódar

23460 PEAL DE BECERRO (Jaén)

Telf. 691 491 533 - 675 129 951



WWW • VERDEIBERO • COM

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA
COSECHA TEMPRANA 23/24



Selección del Fruto
(Analíticas anuales)

Certificado de Olivar Tradicional
Campaña de Sierra
(Sierra de Cazorla, Jaén)

Recogida al alba
Extracción en Frío

Sistemas de enfriamiento

Molturación no pasadas 2h desde
la recogida tradicional

