

PALABRA de FÚTBOL

Antonio Mateu Lahoz:
“El árbitro tiene que dejar de ser el blanco fácil”

Blanca[®]

impresores

soluciones
de impresión y
comunicación
gráfica

folletos › revistas
libros › catálogos
cartelería › packaging

Parque Empresarial «Nuevo Jaén»
Calle Mariana de Montoya, 39-41
23009 Jaén

95 319 11 02
imprentablanca.com



EDITORIAL

Los proyectos son entes vivos o no son. **Palabra de Fútbol** es un proyecto multidisciplinar nacido hace quince años y con la vista en el futuro. Hemos seguido el curso de la información y nos comunicamos en casi todos sus lenguajes. Desde nuestra puesta en escena hemos permanecido con la ventana abierta e inspirándonos en León Felipe, sensibles a todos los vientos. No somos un hecho inalterable, somos elásticos y permeables para las influencias que tienen que ver con nuestra filosofía y permanecemos atentos a todo lo que no se parece a nosotros. Mantenemos nuestra versión troncal a base de herramientas muy baratas si se tienen y carísimas si tuvieras que pagarlas: oficio, voluntad, perseverancia y convicción.

Palabra de Fútbol es un ejercicio de fe y empeño en la persecución de una idea informativa que busca conjugar el periodismo y la observación de reglas que emanan de los derechos de las personas. Las personas, a través del deporte, son nuestro objetivo.

El fútbol es un edificio de cimientos inamovibles y de paredes permeables. No pide papeles, cualquiera puede llegar, quedarse y hurgar en las entrañas de este deporte. **Hay demasiadas cosas que pasan por el fútbol pero que no son del fútbol.** Nosotros discriminamos entre quienes llegan para ser lo que sin el fútbol no serían y quienes forman parte natural de esta sociedad en la que el corazón y las personas, pierden valor cada día. No renunciamos, es la esencia, a la información como forma de ayudar, esclarecer y proyectar hechos consumados. Conjugamos un verbo casi obsoleto en el ejercicio de la profesión, contrastar y tratamos de ser puente, nada más.

Las doce entrevistas que dejamos aquí, son un relato coral de fútbol vivido y pasado por el tamiz del tiempo. Exposiciones personales, narrativas o analíticas pero, en todos los casos, nacidas de un profundo conocimiento de la materia. Son una lección magistral de “Fútbol Contado”: un placer que aspiramos a compartir con todos.

PALABRA de FÚTBOL

Dirección

Antonio Oliver

Redactor Jefe

Manuel Escudero

Jefe de Contenidos:

Manuel Carmona

Coordinación,

Rafael Moga e Isabel Chinchilla.

Redacción,

Pedro Carmona, Paula Cervera,

Raúl Galiano y María Gutiérrez

Fotografía:

Fernando Cumbreiro, Gabriela Sampaio,

Robert Pugés y Excmo. Ayto. de Jaén

Entrevistas

Antonio Oliver

Agradecimientos:

AFE por su respaldo y apoyo.

Edita

Palabra De Fútbol

Diseña e Imprime

Blanca Impresores, S.L.

Parque empresarial Nuevo Jaén

C/. Mariana de Montoya 39-41

www.imprentablanca.com

95.319.11.02

PALABRA de FÚTBOL

David Aganzo:

“Cuando llegué a AFE, Luis Rubiales quiso controlar el sindicato y no lo permití.”

David Aganzo Méndez nació en Leganés, Madrid, en enero de 1981. David mira cada mañana desde su despacho en la **Gran Vía de Madrid**, un paisaje que limita al norte con las nubes y al sur con un mar sereno de tejados que se pierden en el horizonte. Es como el recordatorio permanente de que en el mundo del fútbol entre el cielo y los enredos terrenales sólo hay un paso.

Aganzo es jugador de fútbol, ganó una **Champions** con el **Real Madrid** en el año 2000 y es **Campeón del Mundo** con la Selección Sub-20. Tras salir del conjunto blanco jugó en muchos equipos de la liga española y conoció las ligas de **Grecia e Israel**. Superado el tiempo para el ejercicio de su profesión, se ha convertido en un

alto ejecutivo que sigue llevando el fútbol en el corazón y ahora también entre los papeles de cada día. Está, en su condición de presidente de **AFE Y FIFPRO**, en el lugar de los futbolistas. Desde que debutó en el **Real Madrid CF** con 18 años hasta que un día en el **Anxo Carro**, estadio del **CD Lugo**, entendió que su momento sobre el campo había terminado, sin saberlo se estaba

preparando para lo que hace ahora. Esta mañana del mes de julio frente a nosotros, hay un hombre relajado, amable y dispuesto a responder a todo. En la sede de **AFE** reina un ambiente de trabajo agradable y novedoso. Ha llegado el primer becario y todos le dan ánimos y le alertan “de lo duro que va a ser esto”. **Diego Rivas y Geni** cambian impresiones con Aganzo y se

“La libertad de expresión es un derecho constitucional que debe ejercerse sin censuras de ningún tipo. Lo que debería hacer UEFA es cuidar más a los futbolistas, limitando el número de partidos”





citan para después de la entrevista. **Fernando Zambrano**, historia viva del fútbol, también está esa mañana en AFE y su presencia da al ambiente un tono sereno de cordialidad, un lujo. Todo fluye. David cierra la puerta de su despacho y nos disponemos a empezar la charla. Me pregunto si después de tanto tiempo de zozobra, por los acosos, las trampas y las traiciones, le habrá quedado la marca de la desconfianza. Seguro que lo vivido le hace estar en alerta máxima, pero da la sensación de que no ha perdido su fe en las personas. **¿Después de lo vivido, cuando hace las cuentas, cree que ha merecido la pena?** Es una pregunta que me he hecho muchas veces. Lo he hablado con mi familia. Sobre todo, con mi padre. A él le tengo solo desde que murió mi madre y esto le afectó mucho pero también a mi hermana, que vive fuera, y a mi mujer. Tenemos una cría de ocho meses. La familia acaba soportando la dureza de una situación así y no es justo.

Llegué a **AFE** entrando en la Junta Directiva de **Luis Rubiales**, jamás pensé en ser presidente de nada, pero llegado el momento, me lo propuso y tomé la decisión de seguir adelante porque, fundamentalmente, me daba la oportunidad de ayudar a compañeros y compañeras. Después de siete años, pese a todo, creo que ha merecido la pena, aunque atravese situaciones muy crudas porque no sólo fueron ataques a AFE, también muy directos hacia mí.

Dicen que el tiempo da y quita razones, pero yo pienso que el tiempo entre la política y la justicia no es el que debería y por desgracia hay personas que, siendo inocentes, son juzgadas a nivel público y tienen que aguantar hasta que, con los años queda claro que son absolutamente inocentes. Insisto, mi familia me ha preguntado muchas veces si merecía la pena y siempre les he dicho que me gustaba lo que hacía y que poder ayudar a personas que en un momento de

su carrera necesitan una mano, es muy importante para mí.

AFE ha cambiado mucho. Hemos pasado de 7000 a 15.000 afiliados y afiliadas. Creo que merece mucho la pena el trabajo que realizamos. Cuando llegué conocía muy poco, pero personas como **Villar, Camacho, Asensi o González Movilla** me decían que lo importante era estar y estar siempre y que con el tiempo iría conociendo el terreno. Ha sido así, dedico muchísimo tiempo al sindicato y eso va en detrimento de mi vida familiar pero también reconozco que el esfuerzo ha dado sus frutos y esa es otra forma de recompensa.

¿En qué momento fue consciente de que se terminaba el jugador y que aparecía un gestor para quedarse?

Cuando terminé en el **CD Lugo** comprendí que el jugador había desaparecido. Despiertas una mañana del mes de julio y no puedes ir a entrenar porque ya no estás en un equipo. Comprendes que, por ejemplo, en mi caso la rodilla no daba para más y sólo cabía la retirada. Yo me concedí unos seis meses para replantearlo todo. En ese tiempo, además, murió mi madre y me di cuenta realmente de que ya no era futbolista y de que tenía que estar con los dos pies en el suelo. Siempre se dice que el futbolista, porque gana mucho dinero, no está pegado al suelo. En mi caso siempre he procurado estar muy cerca de mi gente para no despegar de la realidad y no irme muy arriba. Debuté en el **Real Madrid** con 18 años, he ganado una **Copa de Europa**, he sido **Campeón del Mundo** con la Selección Sub-20 y he tenido una carrera larga y creo que digna. A veces escuchas que podía haber sido algo más pero mi vida y mi carrera, están ahí y me siento orgulloso del

David Aganzo:

“Cuando llegué a AFE, Rubiales quiso controlar el sindicato y no lo permití.”

tiempo que he sido capaz de aguantar y soportar el sufrimiento de unas lesiones que me lastraron mucho.

Esa mañana de julio de la que te hablo, fue uno de los momentos en los fui consciente de que terminaba como jugador de fútbol y otro, una charla en Desayunos Deportivos de **Europa Press** con **Vicente del Bosque**, que fue el que me hizo debutar en el Real Madrid y que en esa ocasión también fue mi padrino en la presentación de la nueva AFE.

Ahí me di cuenta de que ya estaba en otra realidad muy diferente. Llevaba menos de un año en AFE y ya era consciente de que los futbolistas tienen mucha fuerza pero que

en contra tenía a la Federación con **Luis Rubiales** y toda su maquinaria. Nosotros, siendo importantes, no teníamos la capacidad de comunicación de la **RFEF**. Ahí vi con nitidez que estábamos entre dos frentes muy poderosos, la Federación con **Luis Rubiales** y entonces también **La Liga** con **Javier Tebas**. Comprendí que mi tiempo de jugador ya se había terminado y que en ese momento estaba nadando entre tiburones. Debía entrar a fondo, controlar todo y crecer muy rápido para estar a la altura y creo que lo conseguí. Hoy AFE vive un momento mucho más tranquilo, de mucha actividad, pero más tranquilo.

¿En el fútbol hay más política de lo que pensaba?

Pensaba que la política no estaba tan dentro del mundo del fútbol y la política está muy metida en el mundo del fútbol, demasiado. Hay muchos intereses que no son deportivos, que van más allá y eso lo he sufrido yo en primera persona. A mí me han hecho pasar por situaciones increíbles. Me han puesto detectives para ver con quién me reúno. No entiendo cómo a un presidente de AFE le tienen que hacer esos seguimientos. Situaciones de película de terror que no entran en mi mente. Yo sería incapaz hacer algo así, más si pienso que vienen de personas con las que yo, por mi cargo, tengo que tratar y con las que tengo que negociar.

Me encontré con una Federación que iba directamente a por la **Asociación de Futbolistas Españoles** y a por la cabeza de **David Aganzo**. Al final, como en las películas, ganan los buenos y creo que hemos ganado los buenos. Hemos tenido que soportar barbaridades. Los fundadores de AFE tuvieron que luchar mucho y pasaron por momentos difíciles pero lo que hemos pasado nosotros ha sido muy violento. Aquel intento de quebrar la Asociación después de más de 40 años fue algo muy duro. Ahora ha salido la verdad a la luz y todo está más tranquilo, pero en este mundo cuando el agua está en calma puede venir el tsunami. Ojalá la Federación y La Liga colaboren y no se enfrenten como han hecho hasta ahora. Mi objetivo es proteger a mis futbolistas y la mejor forma es tener un buen convenio con La Liga y buenos acuerdos con la Federación, por eso huyo de los enfrentamientos y de las posturas radicales.

¿Costó mucho resistir que Liga y Federación no logran someter



“Me gustaría que los árbitros hablaran después de los partidos, pero ya que los jugadores y los entrenadores hablan, por lo menos que no les perjudique. Acaban tensos y pueden, por decir lo que piensan en caliente, acabar sancionados”



AFE

Asociación de Futbolistas Españoles

al sindicato para controlarlo?

Se trataba de anular al sindicato. La guerra de **Rubiales y Tebas** nos afectaba porque no íbamos ni con unos ni con otros. Defendimos nuestra independencia y a ellos eso no les gustaba. Era un ataque con esa máxima tan nociva: **“O conmigo o contra mí”**. Nosotros no podíamos ir ni con unos ni con otros. Con La Liga tenía que hacer convenios colectivos y con la Federación tenía que defender a los compañeros que estaban en Primera REF, en Segunda REF y a las compañeras que han sido campeonas del Mundo, por ejemplo, y que no tenían ni convenio ni la condición de profesionales. Ahora el fútbol femenino ya es otra cosa, se han conseguido muchísimos avances. Para mí hubiera sido más fácil haberme ido o con **Tebas** o con **Rubiales** y haber hecho la pinza, pero la única y la mejor defensa que tienen los jugadores es la independencia y esa posición es la que hemos consolidado.

El arbitraje ha tenido tradicionalmente pocos apoyos y ahora, por si hacía falta algo más, aparece el caso Negreira...

Creo que el caso **Negreira**, ayudar no ayuda. Pienso que los árbitros no tienen nada que ver y que quiénes sean responsables deben responder y pagar. Conozco a los árbitros dentro del terreno de juego, he tenido una carrera de 16 años, los he podido comparar con sus colegas de países como **Grecia o Israel** donde he jugado y puedo decir que los árbitros españoles son muy buenos. Espero que también puedan ser independientes y que no tengan que soportar esa presión que les afecta siempre por ser identificados como el problema. Entiendo esas situaciones y creo que, dentro del campo, todos somos compañeros porque no podemos ser otra cosa.



“Me encontré con una Federación que iba directamente a por la Asociación de Futbolistas Españoles y a por la cabeza de David Aganzo. Al final en las películas ganan los buenos y creo que hemos ganado los buenos”

¿Qué le ha parecido la prueba de que sólo el capitán pueda hablar con el árbitro?

Hay cosas que no entiendo y esta es una de ellas. Creo que, en el marco de la libertad de expresión, un compañero puede dirigirse a otro y pienso que el colegiado o el “línea”, son un compañero más dentro del campo. Todos estamos a favor de que se incorporen cosas para que fútbol mejore, pero creo que hay determinadas decisiones que nos perjudican y a esto habría que darle una vuelta. Una cosa es cómo te dirijas al árbitro y en qué términos y otra muy distinta es

que no te dejen hablar con él. No admito los insultos ni las prácticas que van en contra de los valores del deporte, pero limitar la comunicación entre jugadores y árbitros en el terreno de juego no tiene sentido.

Espero que los árbitros puedan llegar a ser independientes. Para mí la palabra independencia es muy importante porque puedes tomar tus propias decisiones. Deseo que, en cualquier caso, se vaya a un marco en el que ellos estén más protegidos si cabe. No se trata de árbitros, se trata de compañeros y deben tener el respeto de todos.

David Aganzo:

“Cuando llegué a AFE, Rubiales quiso controlar el sindicato y no lo permití.”

¿Cómo se explica que al final de un partido hablen el entrenador y el jugador pero el árbitro no comparezca?

A mí me gustaría escucharlos, son personas que toman decisiones y quizás ellos mejor que nadie, nos podrían explicar la razón que los ha llevado a tomarlas. Hay demasiada gente que no entiende una decisión porque no conoce el reglamento, ellos lo pueden explicar. Insisto, el árbitro es un compañero más y puede explicar y comentar cualquier jugada.

Con respecto a esto lo que si quisiera decir es que, ya que los entrenadores y los jugadores tienen que hablar, que tampoco les perjudique. Cuando un jugador o un entrenador terminan un partido y en caliente se les acerca un micrófono pueden cometer errores, usar términos inadecuados porque no encuentran la palabra conveniente en ese momento. Eso ha llevado a sanciones de varios partidos sin poder competir, sólo por dar su opinión. Esto no lo entiendo. Si pretendemos tener una buena Liga también hay que tener en cuenta estas cosas y, desde luego, que el jugador no se vea perjudicado por dar su opinión cuando se la piden.

Se amplían los partidos, se crean competiciones, aumenta el volumen de las citas de Selecciones y da la impresión de que el futbolista es sólo el sujeto paciente...

Totalmente. Por desgracia da la impresión de que nos hemos acostumbrado a que esto sea así. Llevo mucho tiempo denunciando el calendario internacional. Hay un grupo de jugadores de élite, futbolistas de los clubes más importantes de Europa, que juegan por encima de los setenta partidos. Crecen los partidos, quizás en un porcentaje

relativamente pequeño, pero que puede ser muy peligroso. Recordamos el caso de **Pedri** que hizo **Liga, Champions, Eurocopa, JJOO** y que se lesionó. Este compañero superó los setenta partidos con 18 años. No queremos esto para nuestros jugadores. Queremos una competición en la que cuando vaya con mi hija a cualquier estadio veamos a jugadores frescos, que no vengan reventados de viajes continuos, con descansos estrictos y al límite. Los viajes, aunque sean en primera clase, son muy duros para el jugador.

Creemos que para mejorar el fútbol se tienen que terminar las decisiones unilaterales. Tenemos que estar en la toma de decisiones. El nuevo Mundial, el Mundial de clubes, la Champions ampliada... si queremos defender a los futbolistas tenemos que estar en contra de las decisiones unilaterales sean de **UEFA**, de **FIFA** o de quién sean. Los futbolistas a ese nivel ganan mucho dinero, es cierto, pero también es cierto y eso se olvida, que son personas y tienen un límite. Hay que tener más en cuenta el lado humano. Hay que proteger al jugador y para eso es imprescindible que los futbolistas estén en la toma de decisiones.

¿Dónde está AFE con respeto a la Superliga?

Creo que nos ha faltado información. No se explicó bien o no se explicó suficientemente. Los futbolistas queremos jugar y necesitamos saber todo de cada competición. **AFE defiende a los trabajadores y nos importa la parte laboral.** Lo que ha pasado es que aquí hay muchos intereses y cada uno va en contra del que supone que viene a pisar los suyos. Si queremos crear un fútbol más moderno y atractivo, se debe mirar menos hacia los intereses propios y favorecer

mejoras que ayuden a perfeccionar de verdad el fútbol.

¿Pedro Rocha era la única solución para la RFEF?

Pedro Rocha es una gran persona. Hay situaciones que no conozco bien porque no estoy en la **Junta Directiva de la Federación** desde hace años, igual que no estoy en el **CSD** porque no me parecía ni ético ni normal que me pusieran detectives y no tuviera la protección que hubiera sido deseable en ese momento.

En el caso de Pedro tenemos a un hombre que lleva muchos años en el fútbol y ha hecho un buen trabajo en la Federación extremeña. En cualquier caso, la RFEF necesita limpiarse. Esta Federación fue diseñada para ser lo que tenemos actualmente. Hace falta limpiarla. No es normal que los presidentes de las territoriales tengan tanto poder. Hay que rediseñar y hacer todo de una forma más democrática, pero volviendo a lo de **Pedro Rocha**, creo que en la RFEF ha pasado lo que ocurrió en AFE. Llegué y **Luis Rubiales** tenía a toda su gente dentro para manejar el sindicato a su antojo, no lo permití. En la RFEF, **Luis Rubiales** dejó a sus brazos derecho e izquierdo para seguir controlando. Eso mismo lo viví yo.

El histórico de la RFEF no tiene ni un momento de calma

Desgraciadamente no. Es una pena porque hemos conseguido hacer nada un campeonato del Mundo femenino y no lo hemos podido disfrutar. Las compañeras no recibieron el reconocimiento que merecían después de un logro histórico. El perjuicio que se le ha hecho a España ha sido grandísimo. En los últimos años se ha destrozado la imagen de nuestro país. He viajado como presidente de **FIFPRO** y todo el mundo me preguntaba ¿Qué está pasando en España?



AFE
Asociación de Futbolistas Españoles

¿Es deseable que el futbolista se manifieste políticamente?

Carlo Ancelotti dice que antes que futbolistas, los jugadores son personas y en eso le doy toda la razón al místico. Se trata de personas que viven, piensan y se manifiestan como consideran oportuno. Limitar el derecho de expresión por ser jugador de fútbol no tiene sentido. La profesión va por un lado y la persona va por otro.

¿Le ha sorprendido la sanción a Morata y a Rodri, por sus cánticos en las celebraciones de la Eurocopa?


La libertad de expresión es un derecho constitucional que debe ejercerse sin censuras de ningún tipo. AFE siempre ha denunciado, cómo hemos hecho en los casos de **Álvaro Morata** y **Rodrigo**

Hernández tras ser sancionados por UEFA, que la libertad de expresión de un trabajador o de una trabajadora jamás debe ser castigada, siempre que no se caiga en una falta de respeto grave o en un insulto, y no es el caso. Lo que debería hacer **UEFA** es cuidar más a los futbolistas, limitando los calendarios y no añadiendo más partidos. Ha habido casos precedentes en los que no se ha actuado así y creo que, en este no hay materia para que sean sancionados. Apoyamos a nuestros compañeros y haremos todo lo posible para que la sanción quede sin efecto.

¿Qué opina de la “Solución Vicente del Bosque”?

Vicente del Bosque reúne todos los valores para poder rendir un gran servicio. Dentro del mundo del

fútbol si tienes que decir un nombre para una situación como esta, ese nombre es **Vicente del Bosque**. Su trayectoria es única, jugador, entrenador, seleccionador y director de una cantera como la del **Real Madrid**. Esa experiencia arroja un saldo positivo en todos los sentidos. Del Bosque es fútbol y el Gobierno lo que ha intentado es proyectar a través de la imagen de Vicente los mejores valores de nuestro fútbol. Creo que esa imagen y su condición de **Campeón del Mundo** nos pueden ayudar mucho de cara al 2030. Ahora de lo que se trata es de que las competencias queden claras, para que puedan rendir el mejor servicio. Agradezco a Vicente el paso que ha dado porque es un gesto muy generoso en favor del fútbol español.



“No admito los insultos y las prácticas que van contra los valores del deporte, pero limitar la comunicación entre jugadores y árbitros en el terreno de juego no tiene sentido”

Álvaro Benito:

“La única espina que tengo clavada es no saber el jugador que hubiera podido llegar a ser”

Álvaro Benito Villar (Salamanca, 1976). Álvaro siempre va a sentirse futbolista, pero lleva dentro un entrenador en estado latente. Comunica en **Movistar Plus** y analiza el fútbol asumiendo el riesgo de “anticiparse a la jugada”, pero sin notar la presión del resultado, disfrutando. Cumplió su sueño a los 19 años. Era jugador del **Real Madrid** y gozaba de la titularidad. En lo que dura un chasquido de dedos se evaporó todo. Su rodilla se rompió y nunca volvería a ser la misma; él tampoco.

Se fue difuminando el jugador de fútbol y emergía un ser humano lleno de certezas y con una fuerza mental que le acompaña ahora y le va a servir siempre. Durante más de cuatro años jugó el partido de la recuperación, pero no logró el objetivo. Se fue del fútbol con la tranquilidad de saber que lo dio todo por reencontrarse y sabiendo que por delante tenía toda la vida. Ni autocompasión ni lamentos por lo que pudo haber sido y no fue. Sólo una espina clavada, saber qué jugador habría podido llegado a ser.

Lo que sí tiene ante sus ojos es la respuesta que le da la música. Ahora gira por **España** con su grupo, celebrando los 20 años de **Pignoise** mientras ve crecer la que quizás, es la consecuencia natural de todo lo hecho antes en la música, **Chicle**.

Álvaro fluye con la sensación de que la felicidad y la ausencia de presiones innecesarias, producen un espacio fértil para la creación. No importa si hablamos de música o de fútbol, son dos materias en las que la pasión es imprescindible y **Álvaro Benito** la tiene a raudales.

¿Cómo valora la llegada de Mbappé al Real Madrid, en lo económico y en lo deportivo?



En lo económico este tipo de jugador nunca es caro. Puede ser caro un jugador que no haya demostrado sus cualidades al máximo nivel. Ha habido casos como el de **Kaká** o el de **Hazard**, pero esto es muy raro. Ahora

hablamos de un jugador que, por potencial, puede que sea el más talentoso del mundo y llega en una operación que no es desorbitada. Creo que la operación es buenísima a nivel deportivo y a nivel económico. En lo del talento pienso que, cuanto



“El Cholo ha intentado dar una vuelta de tuerca al equipo y hacerlo más ofensivo. Ha mutado brutalmente, el de hace ocho años no se parece en nada al de hoy, es como si fuera otro entrenador”

más talento mejor. Ya se verá cómo encaja todo. Me han hablado muy bien de él. Centrado, muy buena educación, se expresa perfectamente en español y, según me cuentan desde dentro del PSG, es buen compañero. Al margen de todo esto, en el fútbol hace falta que se den la química y las sinergias adecuadas, entre todos los talentos ofensivos. Yo, en cualquier caso, prefiero siempre más talento.

En el ambiente se palpa que llega, por los acontecimientos pasados y por sus últimos resultados, un poco en plano bajo y en deuda con el Real Madrid...

Yo no percibo, aunque hubiera llegado como **Campeón de Champions** con PSG y **Campeón de Europa** con Francia, que pudiera venir mirando por encima del hombro. No obstante, viene

a un Real Madrid que ha ganado Liga y Champions y él llega de no haber hecho una buena Eurocopa. Estos, incluso, son argumentos para intentar reivindicarse, pero creo que no lo necesita,

La figura de Ancelotti va a ser clave en la gestión y el encaje de este jugador...

Este año en un programa de “El Día Después” hablábamos de la gestión de Ancelotti y del conocimiento de las herramientas que debe manejar un técnico para esto: la técnica, la táctica, la psicológica y la social en las ruedas de prensa. Él las conoce y las usa todas con destreza, pero hacíamos especial referencia a las estrellas que han pasado por sus manos y, claro, han pasado los mejores jugadores del mundo en los últimos 30 años. Está claro que si alguien tiene experiencia en lidiar con

estrellas del máximo nivel y sabiduría para apagar cualquier fuego sin que la cosa vaya a mayores, es Ancelotti. Los jugadores se sienten muy bien con él. Él genera un ambiente de calma y de naturalidad donde el talento florece consiguiendo que, cuando llegan los malos momentos que suelen aparecer a lo largo de una temporada, todo se vea con normalidad y sin alteraciones. Logra que los jugadores se sientan queridos. Al final, por muy superestrella que seas, lo que quieres es que te quieran y que te lo transmitan para poder sentirlo. Ancelotti logra eso, que los jugadores se sientan queridos y valorados por él.

¿Cómo combate un entrenador la sensación general de que su equipo es muy superior, para que eso no cale en los jugadores y los lleve a una relajación no deseada?

El Real Madrid pese a haber ganado muchas **Champions** en las últimas temporadas, este año Liga y Champions, no ha perdido la actitud de aspirante y cuando ha tenido que defender cómo lo hizo frente al **Manchester City**, no tuvo problemas para hacerlo. Nunca puedes tener actitud de campeón, siempre hay que tenerla de aspirante. Un alpinista que sufre mucho para llegar a hacer cumbre, mientras no lo ha conseguido creo que es capaz de resistir cualquier adversidad y de sacar fuerzas de dónde no la tienes. Cuando lo consigue y vuelve a intentarlo de nuevo, soporta peor las adversidades porque el objetivo ya lo ha alcanzado antes y puede que no le compense volver a sufrir. En el fútbol, sin sufrir tanto, pasa un poco lo mismo. Cuando alcanzas un objetivo necesitas volver con las mismas ganas, la misma ambición y el mismo sacrificio. El Real Madrid creo que eso lo ha tenido en estas dos últimas Champions. Esa es la



actitud que Ancelotti debe evitar que se pierda porque su equipo la ha mostrado hasta ahora. En cualquier caso, el equipo es muy potente por las nuevas incorporaciones y por el crecimiento de los jóvenes.

Esta temporada con todas las matizaciones, el Real Madrid parte como favorito.

El año pasado el **Manchester City** partía como favorito y esta temporada el favorito es el Real Madrid, sin que esto signifique absolutamente nada. La palabra favorito en el fútbol es como una pompa de jabón, la tocas y desaparece

También se maneja, junto al término favorito, el de fracaso. ¿Si no se ganan los grandes títulos será un fracaso?

Fracaso es una palabra que usa la gente que está fuera del ámbito del deporte. El deportista no considera nunca ese término. Puedes considerar que fracasas si eres consciente de no haber dado el máximo, si lo das todo y otro equipo te gana no hay fracaso. Esto es deporte, se gana y se pierde, pero

no se fracasa. Hay mucho temor a perder. La sensación de que has perdido un gran objetivo es la peor para un deportista. Si hay un equipo que maneja mejor que nadie los momentos en los que te ves en la lona, ese es el Real Madrid. Lo hemos visto en la Champions con partidos en los que lo tenía todo perdido y ha sabido gestionarlo para terminar ganando. No creo que el Real Madrid deba cargarse de más presión por el hecho de que tenga a Mbappé. Debe asumir la competición con naturalidad y mantener esa frialdad con la que suelen afrontar los momentos más críticos.

¿Cómo se va a notar la ausencia de Toni Kroos?

La solución a la salida de Kroos es complicada. En un equipo siempre hay una pieza que hace que las demás parezcan mejores. Toni es una de esas piezas que si la sacas de manera individual reconoces que es un buen jugador, pero quizás no te llena el ojo. Sin embargo, en el engranaje general del grupo, es un futbolista que hace mejores al resto. Es ese

jugador que tiene el mapa colectivo y la imagen completa del partido en la cabeza. Esos jugadores son muy raros, casi no existen, no suele haber muchos y él es de esos. Tiene una inteligencia para ver este deporte que es única. Busquets, Kroos...sale uno cada mucho tiempo. Sabe las velocidades del juego, lo que necesita el equipo y muchas otras cosas que hacen que sea insustituible. El Real Madrid tiene otros jugadores y con otras características, pero ya no está Kroos. Es Ancelotti el que tiene que intentar que el equipo, con la marcha de Toni Kroos no se resienta mucho en la construcción de ataques, donde el alemán era fundamental

¿Para usted ha sido una sorpresa la victoria de la Selección Española en la Eurocopa?

La verdad es que sí. Creo que todos pensábamos que podíamos competir contra cualquiera, pero no esperaba este triunfo tan abrumador y este fútbol de tan alto nivel. España ha sido, de largo, el mejor equipo de la Eurocopa. Ha hecho un fútbol extraordinario en cuanto a lo físico. Han apretado como salvajes, con un ritmo de juego altísimo por encima de selecciones como la francesa o cómo la inglesa y eso ya no deja de ser una sorpresa. Luego creo que estos años de mirarnos en el espejo del tiki-taka y ser un poco esclavos de lo bien que nos quedaba ese traje, han quedado atrás. **Luis de la Fuente** ha propuesto un fútbol más vertical, con diferentes soluciones para distintos momentos de partido. Ha dado muy buen uso a dos extremos maravillosos como **Lamine Yamal y Nico Williams**. El plan de ataque estaba claro, hacerles llegar el balón a los extremos en buenas situaciones... creo que España ha estado muy por encima de lo que yo esperaba. Ha sido espectacular y nos han hecho

“Los jugadores del Barça van a estar con los oídos muy abiertos y totalmente atentos. Flick es un entrenador que les va a apretar, es muy exigente a nivel físico. Si Hansi Flick consigue lo que quiere, el Barça puede ser un equipo muy atractivo de ver esta temporada”

disfrutar muchísimo. Siendo todos muy buenos jugadores, yo no los había visto jugar a este nivel. Estaban muy a gusto y han ofrecido su mejor versión.

¿Que nadie esperara este rendimiento ha servido para hacer un grupo más cohesionado y comprometido, frente a la duda exterior?

El hecho de que nadie espere maravillas de ti, te da la tranquilidad de pensar que no tienes ninguna presión y el deseo de sorprender a todo el mundo. Lo que se desprende de lo que dicen los jugadores es que, desde el minuto uno, De la Fuente les estaba diciendo que eran los mejores, que debían tener fe porque eran mejores que cualquiera y al final el mensaje ha calado porque España ha jugado con una personalidad bestial.

Lo que parece es que la “caja de herramientas” de Luis de la Fuente tenía más soluciones que las que habíamos visto antes...

Es obvio. ¿Cómo no va a tener más soluciones el fútbol? Este deporte es tan extraordinario que te permite elegir caminos muy diferentes para llegar al mismo objetivo. Estábamos anclados en la idea de que sólo había un camino y que si no era por ese, no podíamos llegar. El fútbol, como la vida, está en continuo movimiento, evoluciona constantemente. Creo que España ha dado una vuelta de tuerca. Una cosa es jugar bien y otra cosa jugar bonito. Hay unos equipos que juegan vistoso, pero son vulnerables. España ha conseguido jugar bonito y jugar bien. Da gusto ver a un equipo ofensivo, vertical, agresivo y, además, eficaz; defendiendo, atacando bien y fuerte mentalmente, cuando hubo momentos críticos.

Creo que esto ha sido también importante para el fútbol porque este

deporte, cómo casi todo en la vida, funciona por imitación y si triunfa la racanería se considera que ese es el camino más corto para llegar al éxito. Ahora, viendo cómo juega España, las grandes selecciones, que tienen mucho talento, se plantearán jugar así porque han visto que por ese camino se llega al objetivo. Ojalá se ponga de moda, con los nuevos seleccionadores que llegan, el modelo español de apostar por el talento, exponerse y ser valientes.

Para el Mundial ya estarán buscando el antídoto que evite que España sea superior o no tan superior como lo ha sido en la Eurocopa..

¿Desde el punto de vista del entrenador cómo ve el papel de Luis de la Fuente, el gran discutido hasta hace muy poco?

Los entrenadores son los grandes discutidos de la vida. Zidane ganó tres Champions consecutivas y le discutían. Ancelotti con todo lo que ha ganado, dicen que sólo es un alineador. Guardiola está discutido. Es la locura que se vive alrededor del fútbol. Me alegro mucho por Luis de la Fuente porque me parece un tío fantástico y ha demostrado su capacidad donde se demuestran las cosas, en el campo. España ha estado muy bien entrenada y muy bien organizada en todas las fases, ofensiva, defensiva, ha sido un equipo sin grietas. Pero al final el entrenador hace hasta dónde puede hacer, se trata de una persona que se tiene que encargar de aumentar las posibilidades de ganar. Nadie te puede garantizar que vas a ganar seguro ni si quiera haciendo todo perfecto. El entrenador es el que te debe acercar lo más posible a ganar, pero nada más.

En lo personal usted ha tenido el calvario de una lesión que terminó por retirarle del fútbol

¿De los años de lucha, de las vicisitudes por las que pasó y de los momentos de dolor, qué zumo de vida ha obtenido, a qué sabe?

Me deja varios sabores. El primero el de no dar nada por sentado. Mi vida estaba encauzada con 19 años. Cuando me llega esa lesión yo estaba jugando de titular en el Real Madrid. Había cumplido el sueño de mi vida y eso es muy fuerte, porque la mayoría de las personas no llega a cumplir el sueño de vida, y ya no te digo si tu sueño es jugar en el Real Madrid. Lo tenía todo y en un chasquido de dedos desapareció

Lo segundo que aprendí es la lección más valiosa de todo aquel proceso, los “eslóganes”, las frases hechas y esas cosas que se suelen escuchar en una situación como aquella, no sirven. Que, aunque te esfuerces, lo pongas todo de tu parte, luches como una bestia y pongas toda tu energía durante cuatro años para conseguir un objetivo a veces no se consigue. No sirve de nada eso de que lo visualices, persistas y lo luches porque, si crees en ello al final lo consigues...eso son “eslóganes”. Por eso mi lección más valiosa es esa que, aunque lo des todo, a veces las cosas no salen.

Por último, lo que obtuve de esos cuatro años de esfuerzo, es convertirme en un luchador más grande del que era porque, para alcanzar tu meta en el deporte tienes que serlo ya. En mi caso, después de nueve operaciones, la incertidumbre de si iba a poder volver a caminar, a estar de pie, si podría volver a jugar y en ese caso, qué futbolista iba a ser. Me hacía todas esas preguntas y al final las dudas se fueron disipando con malas respuestas para mí. Lo cierto es que me he hecho mentalmente

Álvaro Benito:

“La única espina que tengo clavada es no saber el jugador que hubiera podido llegar a ser”

muy fuerte desde aquel momento, creo que es algo que me ha servido para el resto de mi vida en otros ámbitos y para relativizar todo. Nunca he mirado hacia atrás con autocompasión, no me he parado nunca en pensar que el sueño de mi vida se había ido y que no volvería a ser feliz. Jamás he tenido este tipo de pensamientos negativos. Siempre he afrontado el futuro como algo positivo, la vida está ahí delante para vivirla. Siempre digo que el lamento, nunca ha ayudado a nadie.

Lo cierto es que usted logró volver a jugar pero, finalmente, un buen día decide dejarlo...

Fue un proceso, no fue un día. Ver el futbolista en el que me había convertido, para mí era un dolor. Era duro comprobar que el fútbol que veía y que llevaba en la cabeza no lo podía desarrollar, porque no tenía ni la velocidad ni la fuerza de antes. En el fútbol de élite llegar media centésima antes o después a un balón, es la diferencia entre ser un crack o un jugador muy normal. Además, cada día después de entrenar, me sometía a unos cuidados bestiales para poder entrenar al día siguiente. Todo eso me fue mermando hasta que un día, que además jugaba de titular, me rompí el abductor y eso fue lo que, finalmente, me hizo tomar la decisión. Era la culminación de un camino. Hablé con mi padre y le dije que se acababa allí, que lo había intentado todo, pero ya no podía seguir. Así fue y con 25 años aterricé en el “planeta tierra” sin saber hacia a dónde iba a dirigir mis pasos.

Su padre, cuando le comunica la decisión de dejarlo, imagino que sentiría un alivio porque el sufrimiento físico se terminaba...

Los dos sentimos alivio. Creo que fue más una liberación, aunque había también algo de tristeza porque al final se había consumado



lo que estábamos viendo venir. En mi caso, iba viendo que el horizonte no era bueno y sabía que no volvería a jugar al nivel que deseaba. Quizás mi padre fue el que más sufrió en el proceso, más que yo. Tanto mi madre como yo tenemos más fortaleza, pero mi padre se vino un poco abajo. Es muy futbolero y le dolió el doble porque se trataba de su hijo y porque estaba encantado de que yo hubiera llegado a ser futbolista profesional.

En cualquier caso, usted demostró y se demostró que podía estar en la élite del fútbol

La única espinita que me queda de verdad es no haber podido verme en mi plenitud. Ver qué futbolista podría haber llegado a ser con 25 o 26 años. Creo que podía haber tenido una buena carrera, haber sido un jugador importante porque tenía condiciones. Ahora, pasado el tiempo puedo hablar de mí mismo con objetividad, sin que a nadie le suene pretencioso, yo tenía las condiciones físicas, la preparación mental y creo que todo lo necesario para ser un jugador destacado. Mi padre es entrenador y me inculcó eso de conocer el juego y mi papel en el partido para hacer diferentes cosas a lo

largo de un encuentro. Luego tenía la calidad, era un jugador talentoso, muy completo, pero acababa de empezar, había jugado 20 partidos en el Real Madrid. Tenía todo por hacer

Buen jugador, excelente analista, quizás nos perdemos también un buen entrenador...

Entrené en la cantera del **Real Madrid** y la verdad es que estaba entregado a esa labor. Cuando me implicó en algo es hasta el final y plenamente. Luego ocurrieron cosas que nunca he contado y que no voy a contar porque ya no vienen al caso, que fueron así y que terminaron por separarme del banquillo. Otra vez digo en este caso, que nunca hay que dar nada por sentado, porque en un momento la vida te lleva por el lugar que menos esperas.

Dejo de entrenar, fallece **Michael Robinson**, en **Movistar Plus** me dieron la oportunidad de comentar partidos y la cosa ha ido bien. Estoy muy cómodo en comparación con mi trabajo de entrenador, porque para mí entrenar al **Juvenil del Real Madrid** es lo mismo que entrenar al primer equipo o al **Bayern**; yo estoy 24 horas, los siete días de la semana pensando en mi equipo, en el rival... y las tareas de comentarista me liberaron de toda esa tensión porque yo soy muy tranquilo, menos cuando compito a fútbol que muto. En la tele me dieron más espacio y creo que me he aburguesado. Me llegaron ofertas de Segunda División, tres, y una la estuve valorando, pero me di cuenta que mi vida en ese momento era muy completa. Había podido volver a la música y vivía sin presión. Acabamos los partidos y, como comentaristas, siempre terminamos invictos. No descarto volver a entrenar si llega algo que no pueda rechazar pero eso, a día de hoy, es cada vez más improbable.

“Junto, con aquella que hizo el Leicester, lo que ha hecho el Girona de Michel, es la hazaña más importante de los últimos 20 años en las grandes Ligas.”

Cómo entrenador le gusta jugar atacando, pisar el campo contrario y en su faceta de analista también arriesga...

El fútbol es cambiante y no tengo miedo al error, no tengo miedo a quedar mal. En mi trabajo, hablar después de hayan pasado las cosas, lo puede hacer cualquiera. Anticiparte a lo que pueda pasar es lo más difícil. Esto lo he heredado de mi etapa de entrenador, analizar el juego y ver a los cinco o diez minutos cómo me están atacando y cómo debo atacar yo. En la tele analizo y digo por dónde pueden ir los derroteros del partido. A veces se acierta y otras no, pero creo que hay que arriesgarse. El espectador debe tener por nuestra parte ese plus. A mí me gusta hacer pensar a la gente que siente interés, inquietudes por el juego. El fútbol es más complejo de lo que se piensa y, a veces, es hasta inexplicable.

Puestos a arriesgar hablemos del FC Barcelona, del Atlético de Madrid y del Girona de la temporada que viene. ¿Qué espera ver?

Empezando por el **Girona**, creo que esta pasada temporada ha sido una bendición para el fútbol. Junto, con aquella que hizo el **Leicester**, lo que ha hecho el Girona de **Michel** es la hazaña más importante de los últimos 20 años en las grandes Ligas. Ejemplo de convencimiento, de creer en una idea. Michel les ha convencido para jugar así y parece increíble que haya estado compitiendo por el título casi hasta el final. Si Michel es capaz de repetir un rendimiento así, sería algo extraordinario. Normalmente las cosas tienden a ir a su sitio y este Girona es que se ha puesto el listón muy alto.

El **FC Barcelona** ha firmado a un entrenador que a mí me gusta por el fútbol que hace. Cincuenta

metros a la espalda, presionar como animales y atacar muy vertical. Veremos si es capaz de plasmar esa idea en el Barça. Creo que llega en un momento bueno porque el equipo viene de una etapa muy convulsa y el jugador tiene que aceptar lo que el entrenador le pida. No es lo mismo llegar en este momento que si el equipo viniera de hacer una gran temporada. Ahora todo el mundo está con los oídos muy abiertos y totalmente atento. Es un entrenador que les va a apretar, es muy exigente a nivel físico. Si **Hansi Flick** consigue lo que quiere, el Barça puede ser un equipo muy atractivo de ver esta temporada.

El **Atleti** creo que está en un momento de indefinición. El **Cholo** ha intentado dar una vuelta de tuerca al equipo y hacerlo más ofensivo. Ha mutado brutalmente, el de hace ocho años no se parece en nada al de hoy, es como si fuera otro entrenador. Tiene reminiscencias del que fue, de aquel conservadurismo. Creo que

al final, jugadores que disfruten haciendo un despeje o de estar 80 minutos sin el balón, no hay tantos. Estos son jugadores que se ponen la camiseta del Atleti, pero saben que van a estar jugando casi todo el partido con los dientes apretados. Él tenía unas herramientas perfectas para eso, pero luego llegaron otras piezas que no disfrutaban tanto de una portería a cero. El entrenador inteli-

gente es el que si tiene palos hace una cabaña y si tiene piedras, un castillo. A mí el Cholo me gusta mucho como entrenador y creo que ha tenido fases muy buenas la pasada temporada. El Atlético de Madrid, y también Simeone, están en un proceso de reconversión pero creo que competirán por el campeonato.



José Luis Pérez Caminero:

“Hay momentos en los que el jugador se evade y alguien le tiene que recordar dónde está y la historia de un club como el Atlético de Madrid”

José Luis Pérez Caminero (Madrid, 1967). Caminero conserva la apariencia de futbolista. Su relato es tranquilo. Desde joven tuvo la idea de ser profesional del fútbol y en ello se empeñó, sin vincular ánimo y tenacidad, a los regates que pudieran hacer los clubes o las gentes que organizan el fútbol; siempre confió en que su trabajo y la pelota lo ha conducido por el buen camino para cumplir sus objetivos.

Quería jugar al fútbol y ha jugado, menos de lateral zurdo y de portero, de todo. Es entrenador pero no ha ido por ahí su carrera fuera del campo. Como futbolista tuvo dos etapas importantes en el **Real Valladolid** y una, troncal, en el **Atlético de Madrid**. Allí encontró una figura que él califica de “muy especial” para su carrera deportiva y para su faceta humana, **Jesús Gil**.

Distingue entre jugador de fútbol y futbolista y cree que, por ver a un futbolista, es por lo que merece la pena pagar una entrada.

Ha visto ganar a la Selección española y, rememorando su tiempo como jugador internacional, asegura que nunca había percibido un grupo tan unido, desde el presidente al utillero, a los médicos o al jefe de prensa. Lo que ha hecho la Selección lo califica de increíble.

Cuando hablamos del Atlético de Madrid, asegura que los futbolistas que vistan esa camiseta deben ser conscientes de lo que representa y de la historia que hay detrás. Al referirnos a una hipotética venta del **Atlético de Madrid** es algo que, sencillamente, no concibe.

Usted nace futbolísticamente de un mestizaje Atlético de Madrid/Real Madrid. ¿Cómo fueron aquellos primeros pasos?

Mis inicios fueron un poco raros. Yo jugaba en un equipo de barrio y, paradójicamente, quién primero

me lleva a hacer una prueba es el **Atlético de Madrid**. Estuve, en edad infantil, un mes entrenando con el Atleti y al final el club me comunicó que no tenía nivel para jugar en su infantil y volví al **Zarzaquemada (Leganés)**. A las tres semanas me llamó el **Real Madrid**. A partir de ahí estuve seis años en el Real Madrid y fui feliz. Un niño siempre quiere jugar en los mejores equipos de la ciudad y yo estaba cumpliendo ese sueño. Mi paso por la cantera del Real Madrid me aportó mucho y guardo, como en realidad de todo mi proceso de formación en mis primeros equipos, muy buenos recuerdos.

La cantera del Real Madrid produce muy buenos jugadores pero, curiosamente, para otros equipos. Estar en la primera plantilla blanca es complicado para los canteranos...

Es una cantera muy buena. **La Fábrica** produce excelentes jugadores pero es que la exigencia en el Real Madrid es máxima y, cuando llega tu momento, dependes también del momento del primer equipo. Si el primer equipo está bien como ahora, que puede que sea el mejor equipo del mundo, es muy complicado tener un hueco ahí. Todos parten con esa ilusión pero, al final, si no llegas a ser jugador del Real Madrid se te abren las puertas de otros equipos de muy buen nivel.

Sale del Real Madrid, después de haber estado a las puertas del primer equipo y llega al Real Valladolid...

Para mí fue un objetivo cumplido, porque lo que quería era quemar las etapas que me planteaba desde pequeño. Mi ilusión era jugar al fútbol profesionalmente, que ya lo hacía en el **Castilla**, y jugar en **Primera División** y lo iba a hacer en el **Real Valladolid**. No supuso un trauma anímico salir del Castilla, todo lo

contrario. Sabía que mi carrera en el Madrid era muy difícil, además coincidiendo con la **“Quinta del Buitre”**. El Valladolid estaba en un gran momento, jugaba la **Recopa** y yo tenía en mi mano jugar en Primera. Todo era perfecto porque iba a un club que me quería.

¿Futbolísticamente se aclimató bien en Pucela?

Fue duro. Venía de jugar cien partidos en Segunda División pero cuando aterricé en Primera no tenía nada que ver. Me costó mucho adaptarme a la velocidad del balón, a los esquemas, a los ritmos del juego...de hecho la primera vuelta jugué muy poco. Hay que tener en cuenta que yo venía de Segunda y que aquel equipo había jugado la final de la **Copa del Rey** y estaba hecho. En enero cesaron al entrenador y llegó **Pepe Moré** que se fijó en mí, me cambió de posición y me dio confianza. Llegaba como un jugador de ataque y Moré me colocó de central. Arranqué con él de central y no volví a salir del equipo. Es muy importante que tú creas en lo que haces y que el entrenador crea en tí, son dos cosas fundamentales y se dieron.

¿Cómo cree que debe ser la relación entrenador/jugador?

Cada caso es diferente porque depende del carácter del entrenador y de la personalidad del futbolista. Lo que está claro es que es muy difícil mantener contentos a 25 “hijos-deoputa”. Nos reímos con nuestro compañero de vestuario pero al día siguiente, cuando el mister da la alineación, quiero jugar yo en lugar de él. La tarea del entrenador es complicada porque tiene que conjugar muchos sentimientos, muchos egos y a partir de ahí saber qué cualidades tiene cada jugador, para poder elegir un once que salga y que sea capaz de realizar en el campo lo que él tiene en su cabeza, con el único objetivo de ganar los partidos.





“El Atlético de Madrid nunca ha sido el lugar de Joao Félix. No se ha equivocado él, se equivocaron los que lo trajeron”. Joao, técnicamente es muy bueno, lo que no ha sabido hacer es responder a la exigencia del club en el que juega”

La mayoría de los entrenadores que he visto tenían un denominador común, casi todos sabían claramente lo que querían. Los que no tenían una idea fija para plasmarla en el campo, terminaron siendo cesados. Creo que todos analizan las plantillas y a partir de ahí aplican una idea con la que van hasta el final, intentando sacar lo máximo del equipo. Si no eres capaz de hacer eso te va a ir mal, no eres entrenador.

Hábleme de Pacho Maturana...

Maturana tenía una forma muy diferente de entrenar y de entender

el fútbol. Nosotros entrenábamos ocho horas diarias. Eso era entonces una barbaridad, ni en pretemporada se entrenaba tanto a pesar de que se hicieran. algunas veces, tres sesiones. El equipo estaba casi todo el día en la Ciudad Deportiva, entrenando por líneas, viendo vídeos, esquemas, estudiando al equipo contrario. Hacíamos mañana y tarde durante toda la temporada. Era un entrenador que todo el mundo quería ver porque tenía algo absolutamente novedoso. Durante todo el año pasaban entrenadores interesados en sus métodos,

sobre todo durante el primer año que el equipo funcionó muy bien. Hicimos grandes partidos en los campos más difíciles. En el **Nou Camp** perdimos pasado el minuto 90. En el **Santiago Bernabéu** caímos 1-0 y muy injustamente...creo que fue un año en el que el **Real Valladolid** hizo cosas diferentes y no pasaron desapercibidas.

Con Pacho Maturana vinieron jugadores que conocían perfectamente los sistemas del entrenador, Valderrama, Leonel, Higuita y, salvo **René Higuita** que se fue pronto, el resto se adaptaron muy bien al equipo y a la ciudad. Sobre todo **Leonel Álvarez**.

¿Cómo se juega de central teniendo detrás a Higuita cómo portero?

A los defensas nos ponía siempre en alerta máxima, no podías bajar la guardia porque nuestro sistema de juego nos obligaba a estar treinta o cuarenta metros por delante del portero, con una línea cercana al medio campo y el portero como un libre. A **René** lo conocía perfectamente el místico y sabía que jugaba bien con los pies para poder hacer esa función. **Higuita** era un adelantado a su tiempo. Ahora si el portero no juega bien con los pies parece que es menos portero. Hace veinte años René regateaba al delantero, hacía pases, le pegaba con las dos piernas y era capaz de jugar a veinte metros de su portería. Lo que hacen ahora el **Manchester City** con **Emerson** o el **Barça** con **Ter Stegen**, lo hacía con naturalidad el colombiano entonces...un poco loco estaba, era un tío muy peculiar y muy buena persona. Recuerdo que, además de su trabajo específico de portero, siempre se metía en las pachanchagas y era muy activo, por eso jugaba tan bien con el pie.

José Luis Pérez Caminero:

“Hay momentos en los que el jugador se evade y alguien le tiene que recordar dónde está y la historia de un club como el Atlético de Madrid”

Pero no se adaptó...

El problema es que ellos, todos los colombianos, venían de jugar en los equipos más grandes de su zona. Jugaban siempre para ganar la Liga y nosotros éramos un equipo de Primera División pero sin esa expectativa. En realidad el **Real Valladolid** jugaba para no descender y eso ellos no lo entendían, se les quedaba corto. Tampoco **Maturana** supo adaptarse a esa realidad. Pacho venía de la Selección de su país y llegó a **España** con la idea de que podía cambiar el fútbol español y que el Valladolid iba ser su puerta para entrar en un grande de la Liga española, para poder competir al más alto nivel en **Europa**; no conseguirlo los acabó frustrando.

El fútbol es siempre el mismo pero, en cada caso, se presenta de manera distinta...

Siempre digo que el fútbol tiene una cara buena y una cara mala. La mala es la que se ve cuando lo que uno ha soñado, por lo que ha trabajado, no se cumple. Eso lo he vivido yo. Estuve apunto de firmar por el **Real Madrid**, dos años después de llegar a Valladolid y ese traspaso se truncó. Al año siguiente, después de haber estado a punto de volver al Real Madrid, el **Real Valladolid** bajó a Segunda y en un arco brevísimo de tiempo pasé de poder jugar en el Madrid a descender con mi equipo.

Cuando terminas de ser consciente de lo que ha pasado puedes hacer dos cosas, hundirte o pensar que tienes que seguir, por tí mismo, y por todas las personas que confían en tí, te apoyan y están en los malos momentos. Esa fue mi salida después de aquello y, al final, el fútbol te lleva. El Real Valladolid ascendió y yo salí para jugar en el **Atlético de Madrid** y un mes más tarde estaba en la **Selección española**.

Si alguna vez piensas que el fútbol no es justo contigo no debes parar-

te. Si te paras te equivocas. Al final tú tienes que ser lo que eres y si te gusta lo que haces, pelear por eso. A mí me han dicho muchas veces que era un poco indolente, que no me he exigido suficiente, incluso, que no me gustaba el fútbol y que me faltaba la mentalidad necesaria. No es verdad, he tenido la mentalidad porque me gusta este deporte y me gustaba jugar bien al fútbol para dar lo mejor a la gente que viene a ver los partidos. Siempre he dicho que hay jugadores de fútbol y futbolistas. Jugadores de fútbol hay muchísimos, te dan una pelota, una camiseta, corres para arriba y para abajo y ya eres jugador. Ser futbolista es otra cosa, es el que se divierte y divierte a los demás con lo que hace. Es aquel por el que merece la pena pagar una entrada e ir a verlo. Es muy difícil ser futbolista pero la ilusión la debes tener siempre.

¿Considera que ha sido futbolista?

Lo que he sido siempre es alguien con personalidad que, además de los criterios y de los esquemas que marca un entrenador, he tomado iniciativas y he hecho cosas para disfrutar y divertirme en el campo. Si no eres capaz de hacer eso, no merece la pena jugar al fútbol para sufrir y vivir encasillado dentro de un terreno de juego. Entiendo el fútbol cómo algo que te gusta y que, mediante tus recursos, lo expresas para que la gente lo vea y pueda disfrutar contigo.

¿Qué tuvo que ver Futre en su fichaje por el Atlético de Madrid?

Recuerdo que, el año antes del descenso con el Real Valladolid, enfrentándome a **Futre** me hablaba en mitad del partido y una de las cosas que me decía era eso: **“A tí te vamos a fichar para el Atlético de Madrid, ya verás como vienes con nosotros”**. Esas son cosas que

se dicen en un partido. No sé si tendría algo que ver.

Lo cierto es que el **Atlético de Madrid** estaba buscando un central porque Juanito, el canario, se iba a marchar y necesitaban alguien para el puesto. Paradójicamente yo firmé y luego **Juanito** renovó y nos juntamos seis centrales. Llegó un entrenador brasileño, **Jair Pereira**, y me colocó de medio centro. Cada entrenador que ha pasado por mi carrera me ha ido cambiando de posición en el campo. No sé si es bueno o malo, creo que es bueno. **Antic** llegó y me puso en la banda derecha y ahí fui campeón de **Liga y Copa**, marqué 14 goles, me consolidé en la Selección y **Clemente** me utilizaba de central o de segundo punta. Era raro pero me gustaba porque entiendo el fútbol así, sin corsés predeterminados. He jugado, menos de lateral zurdo y de portero, de todo.

El Atlético de Madrid de Jesús Gil...

Cuando llegó vimos una manera diferente de dirigir un club. Quería formar un equipo capaz de competir con **Real Madrid y FC Barcelona** y que ganara títulos. Era su obsesión y pensaba un poco como presidente y un poco como forofo del Atleti. Para mí es una de las personas que más me han marcado en el fútbol. El día a día con él era una sorpresa. Siempre había algo distinto, algo diferente. Nunca sabías lo que podía pasar al día siguiente y eso te mantenía despierto, alerta. La verdad es que los cinco años que estuve con él fueron para mí muy especiales.

¿Qué era la Sala de los rotuladores?

Había una sala que la llamábamos así. El club había tenido un bingó que después cerró. Al lado del despacho del presidente había una sala con una mesa de ocho metros

“Antic lo cambió todo, los viajes, los entrenamientos...el sistema. El Atleti era el equipo del contraataque y cuando llegó Antic se acabó. Nosotros jugábamos con la pelota y con el portero, Molina, de libre a veinte metros de la portería”

y allí llevaron todos los rotuladores azules del bingo. La imagen era una mesa larguísima llena de rotuladores. Esa era la sala donde, muy a menudo, nos citaba porque el equipo los dos primeros años no funcionaba. Gil nos llevaba allí para hacernos ver el club dónde estábamos y la camiseta que defendíamos. Es cierto que algunos jugadores no sabían verdaderamente en qué club estaban. Es una cosa que yo entiendo porque, a veces, se necesita esa presión para saber dónde estás jugando. El jugador de fútbol hay momentos en los que se evade y es bueno que se recuerde la historia del club y el Atlético de Madrid es un equipo con mucha historia y los jugadores deben conocerla para defenderla como se debe. Por el Atleti han pasado grandes jugadores y, por lo que sea, en este club no llegaron a demostrarlo. No creo que fuera por la presión que se ejercía sobre la plantilla porque eso a los grandes jugadores no les debe afectar pero, había que ganar siempre y eso no es fácil. Hay equipos en los que puedes ganar, empatar o perder pero en el **Atlético de Madrid** hay que ganar hoy, mañana y pasado.

¿Qué supuso la llegada de Antic?

Antic lo cambió todo en el Atleti pero todo, es todo. Junto con **Miguel Ángel Ruiz**, que era el director deportivo, cambiaron hasta el más mínimo detalle, todo sufrió una renovación o desapareció para ser de otra manera. Antic cambió la pretemporada, los viajes, la ropa, la forma de entrenar...creó un buen ambiente desde el principio. Nos inculcó la costumbre de las convivencias, algo nuevo para nosotros. Fomentaba el grupo a base de reuniones y comidas en cualquier sitio. Cada semana inventaba algo

para cohesionar el grupo y lo más importante...empezó la Liga y ganábamos.

También le dio vuelta al sistema habitual del Atlético de Madrid...

Transformó la mentalidad del equipo, cambió la forma de atacar los partidos. El **Atleti** era el equipo del contraataque y cuando llegó Antic se acabó. Nosotros jugábamos con la pelota, si teníamos que dársela doscientas veces a los laterales, se la dábamos sin problema. A **Molina**, como ocurría con **Higuaita** en el Valladolid, **Antic** le obligaba a jugar 20 metros fuera de la portería, era nuestro libre. Jugábamos a diez metros de la línea de centro, tviéramos la pelota nosotros o ellos. Es cierto que, cuando él vino, teníamos a **Quico Narváez** y a **Lubo Penev** que eran dos jugadores buenísimos.

¿Se siente un poco “culpable” de la etapa actual del Atlético de Madrid?

Llegué en una etapa muy complicada y cuando me marché creo que la situación era totalmente distinta, para mejor. Hubo dos o tres temporadas en las que yo estuve, que fueron la base de que el equipo sea lo que es hoy. En un club todo el mundo tiene que estar en la misma sintonía y ese entendimiento se dio.

¿Cómo se llegó a la “solución” Simeone?

Simeone creo que está hecho para el Atlético de Madrid y el Atlético Madrid para **Simeone**. Lo reúne todo, imagen, carácter, idea de juego. Tiene lo que la gente quiere, lo que el club quiere y lo que él mismo quiere. Están hechos el uno para el otro. Son almas gemelas cómo lo fueron Fergusson y el Manchester United. Es increíble, por inusual en España, que un entrenador lleve 13 años en un club y que la gente lo acepte más cada día.

Sin embargo, sobrevuela a menudo el fantasma del fin de ciclo

En el fútbol no hay ciclos, hay objetivos. Si tú cumples esos objetivos no hay ciclos. En esto los buenos o los malos rollos están en ganar o no ganar. Creo que en el mundo del fútbol hay que adaptarse e intentar superarse. Cuando tienes más dinero aspiras a unas cosas y con menos a otras. Lo que sí me gusta es que los equipos compitan hasta el final o por lo menos hasta casi el final y que el Madrid te meta 20 puntos y el Barcelona otros tantos, para mí, no es competir.

Griezmann y Joao Félix...dos realidades asimétricas

Griezmann es un jugador top que el Atlético tiene la suerte de disfrutar en los últimos años. No ha habido demasiados jugadores de ese nivel en el Atleti, en realidad, muy pocos.

En el caso de **Joao Félix**, el **Atlético de Madrid** nunca ha sido su lugar. Pero no se ha equivocado él, se equivocaron los que lo llevaron ahí. El mejor contexto de Joao Félix no es el Atlético de Madrid. ¿Cual es su lugar?. Es difícil. Técnicamente es muy bueno y eso lo tiene pero, quizás, lo que él no ha sabido hacer es responder a la exigencia del club en el que está jugando. El fútbol es un deporte colectivo y debes adaptarte a lo que te rodea pero al final el jugador quiere verse en el “cajón”, ganando. Lo mismo él llegaba con otras expectativas pero no sé qué le contaron antes de venir. Lo que si es verdad es que a los aficionados nos hubiera gustado ver el lado positivo y la clase que tiene porque, por eso, merece la pena pagar una entrada.

¿Le dolería que el Atleti se vendiera a un capital extranjero?

No lo concibo. Sin la familia Gil, no entiendo el Atlético de Madrid.

Celia Jiménez:

“Es lamentable que las jugadoras, además de luchar en el césped para traer un título a casa, tengamos que estar librando otras batallas”



Celia Jiménez Delgado (Alcaudete, Jaén, 1995) Celia desmonta el argumento de que estudiar y cumplir con una carrera profesional exigente, son cosas incompatibles. Desde niña ha tenido que hacerlo y en ambos recorridos sus resultados siempre han estado ligados a la excelencia.

Arrancó su aventura cuando el fútbol femenino era un acto de voluntad para las niñas que lo practicaban y para sus familias. Tuvo que salir de casa muy pronto, con 15 años, y aceptó el reto. Su crecimiento deportivo la llevó a la élite de la

Liga española. A partir de su ingreso en la Universidad comienza un largo viaje en el que todavía sigue.

Fue becada por la **Universidad de Iowa** y eso cambió sus planes que apuntaban al **Atlético de Madrid**. A partir de ese momento su inmersión en el deporte y en los estudios de ingeniería aeroespacial se convierten en el eje de su vida. Estaba haciendo lo que quería, fútbol y una carrera que le apasionaba.

Con el tiempo se mantuvo el idilio entre ambos universos y Celia crece en estas dos facetas. Estudia y juega al fútbol, recorre el mundo y

cumple objetivos. **España, EEUU, Francia, Suecia y Australia**, en otros, han sido escenarios para su desarrollo.

Celia Jiménez tiene en su carrera multitud de hitos que la colocan entre las jugadoras de fútbol más prestigiosas a nivel internacional. Ha sido **Campeona del Mundo Sub-17** con España, **Subcampeona de Europa con la Selección Sub-19**, en la que fue capitana. Ha estado en dos mundiales con la **Selección absoluta de España (Canadá y Francia)** y ha jugado la **Champions League** con el equipo sueco, **FC Rosengard**. Fue la primera española en ser elegida, **Seattle Reign FC**, mediante **Draft** para jugar en la **NWSL** de EEUU, la liga de fútbol femenino más importante del mundo.

En la actualidad juega en **Orlando Pride (Florida)**. Ha culminado sus estudios de ingeniería aeroespacial y sigue su formación con un MBA en la **Universidad de Washintong**.

Experiencias, conocimiento, fútbol y vida a raudales que, seguramente, no han cambiado en esencia a la niña que inició este viaje en **Alcaudete** y después con sus compañeras de **Las Infantas**. Estos espacios humanos, cortos en recursos y generosos en afectos y estímulos fundamentales, están en el principio de una carrera que conjuga el amor por el fútbol y el deseo de cumplir todos los sueños. El título que más adorna a Celia, es su certeza de que se puede mirar al infinito sin olvidar el primer suelo que pisó. Ella también es ejemplo en esto.

¿En qué momento profesional y deportivo se encuentra?

Considero que mi carrera profesional como deportista está en una etapa de madurez. Mi experiencia ha sido emocionante e internacional. Comencé a jugar en la **Liga Espa-**



Antonio Oliver

ñola de Primera División con catorce años. Después jugué en la liga **Universitaria de Estados Unidos, la Champions League, la Liga Sueca, la Liga Australiana, la Liga Francesa y la NWSL de Estados Unidos**, donde llevo compitiendo durante seis temporadas. En esta liga he jugado en dos equipos, **Seattle y Orlando**, y he compartido vestuario con algunas de las jugadoras más emblemáticas y laureadas del fútbol actual. Haber jugado dos Mundiales con la camiseta roja, representando a **España**, también ha sido una experiencia muy enriquecedora y exigente. Como cualquier futbolista, estoy expuesta a lesiones, que en varias ocasiones han frenado mi rendimiento. Ahora siento que cuando estoy en el campo, los resultados pueden ser mejores gracias a todo lo aprendido. Mi objetivo para este año es ganar la liga; para ello,

plementen para el futuro. En mi caso, decidí estudiar una carrera universitaria exigente: ingeniería aeroespacial. Me gustan los números y esto ayuda bastante. Después, decidí hacer un MBA pensando que adquirir esta formación me complementará para acceder a puestos de liderazgo en el futuro. La realidad es que dedicar tiempo al deporte y al estudio me ha ido muy bien, ya que ambas actividades se complementan y me aportan un equilibrio muy necesario. **¿Qué le ha aportado el fútbol, más allá de lo saludable que es la práctica de cualquier deporte, como persona?**

Jugar al fútbol a cualquier nivel ya es un aprendizaje para la vida. Jugar con las selecciones de España y en algunos de los mejores equipos del mundo me ha permitido aprender de las mejores. Los valores del deporte me acompañan siempre; me

no ha llegado el momento de tomar la decisión. El deporte siempre formará parte de mí, al igual que me emocionan otros retos como la ingeniería. **¿Qué sensaciones tiene al mirar y recordar sus comienzos en el fútbol?**

Me emociono. En aquellos primeros años, nadie podía presagiar mi carrera como deportista, ni yo misma. Aquellos primeros títulos ganados con mi primer equipo, **Las Infantas de Jaén**, y con la **Selección de Jaén y de Andalucía** son absolutamente inolvidables. Aquellos primeros premios, como el primero que recibí, **Palabra de Fútbol**. Después vendrían muchos títulos y muchos premios; cada uno de ellos tiene su espacio en mi corazón.

¿Qué motivos pesaron más para orientar su carrera fuera de España?

“En un futuro próximo el Fútbol Femenino va a dar muchas oportunidades de negocio. Las empresas que inviertan en esta actividad verán crecer sus ganancias”

cada día entreno con pasión. **Estudios, fútbol, vida personal... ¿Cómo se conjuga todo eso cuando “eliges” unos estudios y una carrera deportiva de élite?**

El fútbol femenino se ha profesionalizado a nivel general, lo cual es una buena noticia para todas las jugadoras, ya que recibimos un trato profesional y un salario equivalente. Pero las deportistas debemos tener presente que nuestra trayectoria como futbolistas es corta; por eso, siempre debemos formarnos en otras disciplinas que nos com-

ayudan a tomar buenas decisiones y a no rendirme. Como mentora del **Programa Mentor 10**, siempre cuento a deportistas jóvenes que apliquen en sus vidas lo que aprendemos en el fútbol; a mí me da muy buenos resultados. **¿Su futuro futuro va a vincularse plenamente a su carrera profesional o se ve también ligada al fútbol en alguna de sus facetas?**

Esta es una buena pregunta. Aunque le dedico bastante tiempo a pensar en ello, aún no tengo la respuesta, seguramente porque aún

La oportunidad de estudiar con una beca en **Estados Unidos** surgió en el último momento. Recibí la oferta de la **Universidad de Iowa** cuando aquí me ofrecían la posibilidad de comenzar mis estudios universitarios y seguir compitiendo en fútbol a un gran nivel. En **España** ya tenía la matrícula hecha en la **Universidad Carlos III en Leganés** para estudiar ingeniería aeronáutica y un acuerdo con el **Atlético de Madrid**, que siempre agradeceré a **Lola Romero** por sus buenos consejos y el interés que tenía en

“Las jóvenes que se están incorporando como futbolistas tienen mejores condiciones que hace diez años, pero aún no hemos alcanzado esa igualdad plena, ellas deben seguir exigiendo y luchando para conseguirla”

llevarme a su equipo, en aquellos momentos uno de los mejores de España. En Estados Unidos, tenía la oportunidad de acceder a un sistema de élite tanto académico como deportivo. Las clases universitarias y los entrenamientos estaban en el mismo campus. La universidad se ocupaba de todo: los estudios, la alimentación, la ropa y la estancia. Yo solo dedicaría mi tiempo a entrenar y estudiar. Esto, dicho así, parece una minucia, pero ha sido la clave para culminar con éxito mi carrera universitaria; me gradué en ingeniería aeroespacial y conseguí el más alto nivel en fútbol, tanto en las ligas americanas universitarias como en las profesionales. En la **NWSL**, donde juego actualmente, y con la selección española, donde también he conseguido títulos europeos con la Sub 17 y la Sub 19 y he sido mundialista dos veces con la **Selección Absoluta Española**. **¿Qué traerías a España del fútbol en EE.UU. y qué llevarías de España allí?**

En **España**, desde las federaciones territoriales se apoya muy bien el deporte base, haciéndolo llegar a una gran cantidad de niñas y niños. En esta etapa en **Estados Unidos**, las familias tienen que hacer un gran esfuerzo económico para conseguir que sus hijas e hijos alcancen un buen nivel deportivo y puedan tener acceso a las becas universitarias deportivas. En la etapa universitaria en Estados Unidos ponen el foco en el deporte universitario, ofreciendo una gran cantidad de recursos a disposición de las y los deportistas a través de las becas deportivas. Estos recursos económicos, por ley, tienen la obligación de repartirlos en igualdad de condiciones para los equipos femeninos y masculinos. Esto supone una gran ventaja para las estudiantes deportistas, ya que aquí

van a encontrar idénticas instalaciones, cuerpos técnicos y cantidad de becas, ya seas mujer u hombre. Esta es la clave para que las competiciones universitarias alcancen un gran nivel. Las universidades, con el dinero que reciben, ofrecen becas que pueden alcanzar el cien por cien de los gastos universitarios. Yo conseguí una de estas becas que cubría la totalidad del gasto para cada curso: matrícula, libros, alimentación y estancia. En España, los equipos profesionales se nutren de las deportistas que juegan en otras



divisiones inferiores y de aquellas deportistas que destacan en competiciones territoriales o nacionales de las federaciones. En **Estados Unidos**, los equipos profesionales se nutren mayoritariamente de las ligas universitarias, mediante un sistema de elección llamado **Draft**, donde los equipos de la **NWSL** pueden conseguir contratar a las deportistas que más han destacado

y les interesen. Yo tuve acceso a este sistema y fui seleccionada por el **Seattle Reign**, siendo la primera española en acceder a un equipo americano de la **NWSL** siendo elegida en el **Draft**. La contratación de jugadoras extranjeras está limitada, por lo que resulta difícil conseguir una plaza mediante este sistema. El fútbol femenino tiene un trato más profesional por parte de equipos y federación y ha ganado en derechos, en parte por el apoyo de **AFE**.

¿Crees que la sociedad ha avanzado también en su percepción y valoración del fútbol femenino o el cambio social va más lento?

Si hablamos del fútbol femenino en España, tenemos que reconocer que en los últimos diez años hemos avanzado muchísimo. Se ha hecho un gran esfuerzo para conseguir un convenio que regule la actividad aunque aún queda mucho trabajo por hacer para alcanzar la igualdad de condiciones laborales en el fútbol profesional femenino y masculino.

¿Crees que ha merecido la pena “sacrificar” parte de la alegría de ganar la Copa del Mundo por la visibilización de un problema y la transmisión de una realidad anómala?

Ganar la Copa del Mundo ha sido un hito. Como he dicho antes, este hecho repercute en más oportunidades para nuestras jugadoras y mejores contratos en equipos de alto nivel. Desde el primer Mundial en el que España se clasificó, en el que yo participé, celebrado en **Canadá**, las jugadoras venimos reivindicando las mejoras que nos permitirían alcanzar la excelencia para ganar un Mundial. Además de talento, necesitamos que nuestro trabajo se visibilice. Cada vez tenemos más presencia en los medios



“Jugar con las selecciones de España y en algunos de los mejores equipos del mundo me ha permitido aprender de las mejores. Los valores del deporte me acompañan siempre; me ayudan a tomar buenas decisiones y a no rendirme”

de comunicación, aunque aún no se nos da el tiempo ni el espacio en igualdad de condiciones que al fútbol masculino. Necesitamos una igualdad salarial, que queda a años luz de las cantidades astronómicas que ofrecen los mismos clubes a los hombres, tener las mismas instalaciones para entrenar y donde disputar nuestros partidos y, muy especialmente, contratar los mejores cuerpos técnicos.

Los avances son notables pero han requerido mucho esfuerzo y superar circunstancias complicadas...

Es lamentable que las futbolistas, además de luchar en el césped para ganar un partido o traer un título a casa, tengamos que estar librando otras batallas. Las reivindicaciones por nuestra parte son constantes y justificadas. Las personas que toman

decisiones que nos afectan deben ser más coherentes. Creo que la sociedad cada vez está más sensibilizada y se muestra en contra de los abusos que se cometen con jugadoras. Las jóvenes jugadoras, las que empiezan en este momento de avance en derechos e igualdad, ¿qué deben tener en cuenta para obtener el mayor beneficio y lograr que el avance no se detenga? En el deporte femenino en general y en el fútbol en particular nos queda mucho camino por recorrer para alcanzar los mismos derechos que nuestros compañeros de profesión han alcanzado. Las mujeres jóvenes que se están incorporando como futbolistas tienen mejores condiciones que hace diez, veinte o treinta años, pero pasado este tiempo, aún no hemos alcanzado esa igualdad plena, por lo que ellas deben seguir exigiendo y

luchando para conseguirla. **¿Cree que tardaremos mucho en ver que las jugadoras puedan, tener por norma, una vida profesional exclusivamente ligada al fútbol?**

Muchas de las jugadoras de fútbol actuales tienen un contrato de trabajo que les permite dedicarse únicamente al fútbol. En algunas ligas, pongo por ejemplo la NWSL, que es la que mejor conozco y donde yo juego, todas las jugadoras tienen contrato. No todos los contratos son iguales, pero sí todos tienen por ley un mínimo salarial. También es así en otras ligas de nuestro entorno y es un mínimo exigible a los clubes con respecto a la contratación de sus jugadoras. En ninguna otra actividad profesional se permite tener a trabajadoras o trabajadores sin cotizar a la seguridad social y sin contrato, o con un contrato diferente si eres mujer o eres hombre. **¿Es optimista con respecto al apoyo y la presencia de las grandes marcas en el fútbol femenino?**

Creo que el fútbol femenino como actividad comercial está despegando; en un futuro próximo esta actividad va a dar muchas oportunidades de negocio. Aquellas empresas que se interesen e inviertan en esta actividad van a ver cómo sus ganancias crecen. Esto va a ofrecer muchas oportunidades para las nuevas generaciones de futbolistas.

Pedro Jaro:

“Me faltó más pasión, me sobró conformismo”

Pedro Jaro Reguero (Madrid, 1963) Futbolista. Dejó su profesión con 36 años. Podría haber jugado más, pero él marcó sus tiempos. Después de pensar, analizar y dudar hasta el último momento, consideró que ese era el punto exacto en el que debía dejarlo y bajó el telón.

Portero, entrenador de porteros y, seguramente si hubiera dado el paso, un buen entrenador de fútbol. Lo ve bien, lo analiza con frialdad y lo conoce por los cuatro costados.

La de Jaro es una carrera larga que descansa en dos pilares fundamentales: El talento natural para su oficio y la descomunal carga de trabajo que puso para llegar a la élite. Eso le sirvió para estar en equipos como

Moscaldó, Cádiz CF, CD Málaga,

Real Madrid CF, Real Betis, equipo con el que fue el portero menos goleado de la Liga española, **Trofeo Zamora, y Atlético de Madrid.** Ha sido entrenador de porteros en el Real Madrid, en el Atlético de Madrid, en las categorías inferiores de la **Selección española** y en la **Selección de Ucrania.**

En el mundo del fútbol ha logrado una altísima valoración, juicio que nace de su forma de entender la profesión, de la eficacia con la que la ha desarrollado y de ser escrupulosamente respetuoso con rivales y compañeros.

En esta entrevista nos deja un relato acotado por la nostalgia, al emocionarse cuando recuerda a su madre; por el cariño, al traer a la memoria a personas que le ayudaron y

por la sinceridad porque, quizás, no sabe ser de otra forma.

Jaro, el portero, es una figura seria y en apariencia distante. Pedro, el que vive con los que le conocen, es una persona permeable, muy cercana y, eso sí, bastante escéptica. Quizás tiene motivos.

¿Cómo se explica que un chico madrileño de 19 años, portero del Moscardó, arrancara su carrera profesional en el Cádiz CF?

Fui al **Cádiz CF** por casualidad. Jugaba al fútbol, pero mi vida estaba orientada hacia otra cosa. En ese tiempo, y creo que siempre, los padres querían que sus hijos tuvieran cuanto antes el futuro asegurado y mi padre me orientó para trabajar en **Telefónica** donde ya trabajaba él. Jugaba y, al mismo tiempo, me



estaba preparando para ganar un puesto ahí y asegurarme la vida. Aprobé todos los exámenes, teórico, físico y psicológico, sólo me quedaban los tres meses de formación. Hacía las prácticas en **Aranjuez** por la mañana y entrenaba por la tarde. Jugaba con el **Móscardó** en Tercera División y ya había equipos

le gustan, por los sueños. No sé si en aquel momento fue pasión u otra cosa, pero siempre lo digo y me lo aplico, una vez tomada la decisión no debes arrepentirte. Fue duro, pero creo que no me equivoqué.

Llegó a Cádiz, después del Mundial de España, 1982, al mismo tiempo que Mágico González

“Cuando vi a Mágico González en el campo pensé ¿De dónde ha salido este? Nunca había visto, ni por televisión, un jugador parecido. Era un bohemio. Le gustaba hacer lo que quería, cuando le apetecía y con quién él quería. Un genio de gran corazón”

que se interesaban por mí. Estuve en **Barcelona**, el club también habló con **Hércules** y **Castilla** no fui a ninguno de los dos porque los clubes no se entendieron en lo económico. Había una diferencia de 500.000 pesetas, creo. Lo cierto es que, cuando me faltaban quince días para incorporarme a Telefónica, apareció el Cádiz y me fichó. Fue una decisión muy dura para mí. Me tenía que ir de Madrid para afrontar un futuro incierto, dejaba el porvenir que mi padre entendía que era lo mejor de cara a mi futuro y, lo peor de todo, me tenía que separar de mi madre que estaba a travesando un momento crítico de salud. Sin embargo, en aquella ocasión reconozco que pudo más mi deseo de jugar al fútbol, de hacer lo que me gustaba. Eso me decidió a salir de Madrid en un momento tan difícil en lo personal. Ahora que lo pienso es extraño, porque creo que a mí lo que me ha faltado siempre es pasión. Creo que no he sentido la pasión normal que uno experimenta por las cosas que

¿Cuánto hay de verdad y cuánto inventado en la persona y en el personaje de mágico?

Una verdad mal contada puede ser una mentira o hay verdades que, según quién y cómo las cuente, se pueden parecer a la realidad en mayor o menor medida. Se cuentan cosas que son verdad a las que luego se les añaden detalles que ya no pertenecen al relato original y lo magnifican o lo cambian totalmente. A **Mágico González** se le atribuye esta frase: “Lo que quiero es ganar dinero, volver a mi tierra y comprarme un taxi”. Él mismo me dijo que esa frase no la había pronunciado nunca. Sin embargo, se le atribuye y se cuenta como cierta.

De Mágico se cuentan muchas cosas y quizás todas arrancan de una verdad, pero Cádiz es una tierra con una forma de vivir y de contar la vida con mucho arte y más creatividad.

A Mágico entonces, cuando llegó, no le conocía nadie. Lo habíamos visto jugar en el **Mundial de Espa-**



Pedro Jaro:

“Me faltó más pasión, me sobró conformismo”

ña y poco más. Para el gran público podemos decir que era un desconocido. Cuando lo vi en el campo pensé ¿De dónde ha salido este? Nunca había visto, ni por televisión, un jugador parecido. Fue el primer futbolista de ese nivel que vi en mi vida y me marcó mucho porque para mí era algo inédito. Luego, en el plano profesional, para ser longevo y alcanzar un estatus debes tener muchas más cosas unidas al talento natural. El “Mago” era un

bohémio. No sé si le gustaba el fútbol, más o menos, pero le gustaba hacer lo que le gustaba y cuando le apetecía. Era buenísimo, pero te lo daba cuando quería. Tímido, humilde, introvertido y creo, incluso, que era malo para él mismo. Él si hubiera querido hubiera sido dueño de Cádiz, pero lo material no le interesaba. Era feliz con dinero en el bolsillo para poder gastarlo con los amigos, no le importaban muchas cosas más.

Seis temporadas en el Cádiz para madurar como portero y salir al CD Málaga...

Nunca eres consciente del grado de madurez que alcanzas. Es un proceso que desarrollas lentamente y que se traduce en confianza hacia ti y hacia los demás.

A Cádiz llegué, como he dicho, por casualidad y me fui por una nimiedad, pero salí, efectivamente, al CD Málaga.



“Que Lunin no jugara la final de Champions no fue injusto, fue cruel, pero esto es fútbol profesional. Ancelotti valoró la temporada de Lunin pero, a la vez, dejó claro que su portero es Courtois y como llegó bien a ese partido, lo puso. Decisión profesional”



para mí. Sin embargo, yo en Málaga me sentí querido, fui feliz y disfruté de un grupo extraordinario. Era un equipo de veteranos que se podía pensar que llegaban a retirarse y no era así. Los más veteranos fueron los más profesionales. Eran espejo para los jóvenes. **Antonio Álvarez, Miguel Ángel Ruiz, Esteban, Clemente Villaverde, John Lauridsen...**

Y Juan Gómez, “Juanito”....

A mi **Juanito** me ganó en “**El Rocío**”. La única vez que estuve en el Rocío. Jugaba todavía en el Cádiz y nos escapamos, yo no me escapaba nunca pero ese día me escapé. Nos fuimos cinco en un “**Seat 127**” de **Chico Linares**. Llegamos y, justo al salir del coche me encuentro

“Jesús Gil me ofreció el contrato de mi vida, pero lo rechacé porque debía romper el que tenía con el C.D. Málaga. Gil pagaba el coste de la ruptura, pero no quise salir del club de esa manera”

Entrada muy complicada en Málaga...

Tengo que ser sincero en esto. A mí me perjudicó en mi llegada el sensacionalismo de alguna prensa deportiva. El equipo acababa de subir a Primera División con **Kubala**, al que sucedió **Luis Costa**. Una vez que el equipo estaba en Primera se empezaron a barajar varios nombres de posibles porteros, **Arconada, Otchotorena, Schumacher...** y al final fui yo. Algún periodista que no había acertado en ninguno de los nombres que avanzó, encajó mal mi llegada y tardó en aceptar la evidencia, con el correspondiente perjuicio

con **Juanito**. Me sorprendió o, para ser sincero, me impresionó verle. Él era una figura y ya estaba en el **CD Málaga**. Me vio y dijo: “**Qué Pedro, te vienes con nosotros o qué**”. A mí en el fútbol nadie me había llamado por mi nombre. Siempre **Jaro**, nunca **Pedro**. Cuando nos despedimos pensé: “**Sabe cómo me llamo, me ha saludado y me dice que si voy a ir al Málaga**”. En ese momento creo que ni yo mismo conocía los contactos o el interés del Málaga.

A **Juanito** había que quererle. No era sencillo, era complicado en el campo porque la pasión la llevaba al

límite, pero fuera tenía un corazón inmenso. Como en el caso de **Mágico**, **Juan** tenía un desapego de las cosas materiales que le perjudicaba. En lo deportivo siempre estaba de parte de los jugadores y eso, siendo la figura que era, tenía mucho valor.

Su despedida del Málaga fue tirando un penalti que no entró y que llevó al equipo a Segunda. ¿Siendo el portero qué necesidad tenía de tirarlo?

Jugamos en la liguilla final contra el **Espanyol**. En el **Estadio de Sarriá** perdimos 1-0. En la **Rosaleda** ganamos 1-0, hubo prórroga y terminamos en los penaltis. Antes de empezar los lanzamientos me senté en el césped, a mi lado de pie, estaba **Burgueña** que era el entrenador de porteros y llegó **Antonio Benítez**, el entrenador, y me dijo: “**¿Pedro, quieres tirar un penalti? “A mí me da igual -le respondí- pero si hay cinco jugadores dispuestos, que los tiren ellos”**. Ahí quedó todo. Empieza la tanda de penaltis, paré dos, y cuando llegó el último ya me iba porque no tenía más información, entonces me dicen que el último lo tiro yo. Me sorprendió, pero estaba muy tranquilo y no tuve problema para tirarlo. Lancé y tuve la mala suerte de fallarlo. Así es el fútbol. Había parado dos y si meto el gol quizás nos hubiéramos quedado en Primera. La historia en el fútbol cambia por detalles.

Antonio Benítez, su entrenador, sabía que usted después de ese partido iba a firmar por el Real Madrid...

Creo que sí. No estaba hecho, aunque sí muy avanzado. **Benítez** me conocía y sabía que yo, aunque en ese partido hubiera tenido al **Real Madrid** delante, hubiera tirado a marcar, sin duda. Era jugador del **CD Málaga**. Los dos estábamos muy tranquilos en ese aspecto.

Pedro Jaro:

“Me faltó más pasión, me sobró conformismo”

¿Cómo fue esa salida de un club modesto, el CD Málaga, al Real Madrid?

Él nunca me lo dijo, pero yo creo que Juanito tuvo mucho que ver en eso. Desgraciadamente no llegamos a hablarlo nunca. Fue algo parecido a lo que me pasó cuando iba a entrar en Telefónica. En ese momento el SevillaFC había apostado muy fuerte porque yo fuera allí. Parecía que estaba hecho, pero hubo un desajuste, creo que fue por un millón de pesetas, y en ese momento el Real Madrid puso lo que el Málaga quería y se hizo. Yo había sido del Real Madrid desde pequeño. Era cumplir un sueño. Llegué de puntillas, con una trayectoria ya, pero consciente de a dónde llegaba.

Tuvo mala suerte porque parecía, después de la pretemporada, que iba a empezar la competición como titular, pero se torcieron las cosas en el Trofeo Bernabéu...

Creo que hice una buena pretemporada y llegó el último partido antes de empezar la liga que era el Trofeo Bernabéu. Nada estaba asegurado con respecto a la titularidad, pero se decía que el equipo que se presentaba en ese encuentro, normalmente, sería el equipo titular para el comienzo de la competición y ese partido lo jugué yo como titular. Jugamos con Milan, perdimos 1-3 pero tuve la desgracia de encajar un gol como consecuencia de un fallo mío. Fue tan grave y tonto que yo creo, no lo sé, que cambió los planes del entrenador (Thosack). Me gustaría pensar que no fue por eso, pero nunca lo sabré. Era mi debut en el Santiago Bernabéu, minuto 45 de la primera parte, no se sacó ni de centro. La distancia, en diagonal, desde la portería al vestuario ha sido la más larga de mi vida.

Luego volví a jugar con más o menos regularidad y a eso acabas dándole la importancia que tiene. Pero la verdad es que dos años después estaba, ya con Benito Floro, en un buen momento y con la confianza del entrenador cuando, en este caso una lesión, fue la que me apartó de la titularidad. Es fútbol...

Su temporada más redonda fue en el Real Betis donde ganó el Trofeo Zamora...

La verdad es que, en lo profesional y en lo deportivo, dentro del club estuve muy a gusto creo que, junto a Málaga, es donde mejor he estado. Sin embargo, en Málaga, pese a la frialdad inicial, llegué a conectar con el entorno, en el Betis no lo sentí así. Volví a tener un trato, creo que injusto, por parte de un periodista local y aquello caló en la afición. Afortunadamente la portería es la que me daba el crédito y no esos comentarios tendenciosos. El Real Betis quedó tercero, fue el equipo menos goleado de Primera División y yo fui Trofeo Zamora. El último partido de la temporada, cuando todavía me estaba jugando ese título y pese a que Serra Ferrer me lo insinuó, no quise dejar de jugar o jugar sólo una parte para asegurarme el Trofeo Zamora. Al final ganamos (0-2) contra el Real Madrid en el Santiago Bernabéu. Nosotros nos jugábamos el tercer puesto que daba derecho a estar en UEFA y eso era muy importante para el equipo, más que mi Trofeo Zamora. En aquel momento lo tenía clarísimo, quizás es con el paso del tiempo es cuando valoras esas cosas a nivel personal pero entonces yo lo tenía clarísimo, primero el equipo.

Al Atlético de Madrid llegó en dos actos...

Estando en el Málaga ya me quiso firmar el Atlético de Madrid, pero no salí en esa ocasión. Jesús Gil,

dueño del Atleti, me ofreció unas cantidades mareantes comparadas con las que he cobrado en el fútbol, pero me pidió que rompiera el contrato con el Málaga. Me quedaba un año más y tenía que romperlo. Gil me dijo que él no pagaba traspaso. Estaba dispuesto a pagar lo que me costara la ruptura, pero creo que, por problemas con Pepe Pardo, presidente del Málaga, no quería traspaso. Pude ir entonces al Atleti y firmar quizás el contrato de mi vida, pero no lo hice. Cumplí mi contrato con el CD Málaga.

Estando ya en el Real Betis, hubo un acuerdo entre clubes y todo estaba hecho para la temporada 95/96. Se habían cerrado las cantidades, los detalles del traspaso... todo. Había estado hablando con Miguel Ángel Ruiz y lo teníamos acordado, pero sin firmar y, al final Radomir Antic, que fue el que había pedido mi incorporación, pensó que no. Aunque todo fue muy en secreto, hubo una filtración y Serra Ferrer se curó en salud y fichó a Toni Prats y ese año jugué los partidos de la Copa del Rey. Llegamos a la final, la jugué también y perdimos con el FC Barcelona. Luego en la temporada 96/97 llegué al Atlético de Madrid y reconozco que, jugando poco, fue un periodo muy bueno en lo personal.

¿Cómo portero y habiendo conocido a Andriy Lunin desde muy joven en la selección de Ucrania, qué piensa de que se perdiera la final de Champions tras una gran temporada?

Estamos hablando de fútbol profesional. Yo lo quiero mucho, creo que es recíproco, pero entendí la decisión del entrenador. Además, creo que Carlo Ancelotti estaba dando señales de que era Courtois el que iba a jugar. Mucha gente me decía que era una decisión injusticia

y yo creo que no es eso. Es como cuando me decían que era injusto que Atleti perdiera una final en el tiempo de descuento. No, no es injusto, es cruel.

Courtois se recupera de sus dos lesiones y tiene por delante mes y medio antes de la final de Champions. Todos queremos jugar y él hace todo para demostrar que puede. Luego las palabras del entrenador, para el que las quiera entender, eran muy claras. Reconoció la gran temporada de Lunin, lo importante que fue en partidos clave...pero dejó claro que su portero era Courtois. Le dio partidos y si le da partidos es porque el objetivo es que llegue a la final. Si le das partidos y cumple, además especialmente bien contra el Alavés, había pocas dudas. Si Ancelotti tiene bien a Courtois y no lo pone, corre el riesgo de que Lunin tuviera un problema en la final y que la suplencia del belga se le volviera en contra. Si yo tengo al portero de mi confianza y que, para todos es el mejor portero del mundo, lo pongo.

Siendo el afectado puedes no entenderlo y considerarte perjudicado, pero viéndolo desde fuera, lo entiendo. Desde el punto de vista profesional se comprende. Quizás Andriy, en su fuero interno, lo sabía. Luego vino la indisposición que tuvo, pero creo que él lo podía intuir.

¿Qué relación debe haber, a su juicio, entre el entrenador y el futbolista?

La he visto de dos maneras. Cuando fui jugador la veía de una y luego la he visto de otra diferente. Cuando eres futbolista necesitas señales, necesitas que el entrenador te diga algo o te dé una explicación. A veces, dependiendo de tu carácter o de tu personalidad, una reprimen-



“Lo que te dice el entrenador lo tiene que cumplir y a veces no puede, pero eso al jugador no le importa. Se queda con que, el entrenador no ha cumplido lo que te ha dicho. Por eso hay que saber qué se dice, y cuando se dice”

da o una charla de estímulo. Ahora lo veo de otra forma. El entrenador lo que te dice lo tiene que cumplir y a veces no puede, pero eso a ti no te importa, lo que sabes es que no ha cumplido lo que te ha dicho. Se debe tener un buen trato personal,

pero en lo profesional, ser muy cuidadoso. El entrenador debe saber qué decir, cómo decirlo y cuando lo debe decir. Esa capacidad no la tiene todo el mundo y está dentro del concepto que denominamos, gestión.

Aitor Karanka:

“Luis de la Fuente conoce bien a todos sus jugadores pero, quizás más importante, los jugadores conocen bien a Luis de la Fuente”

Aitor Karanka de la Hoz (Vitoria, 1973) Entrenador y futbolista. Karanka es un ejemplo de equilibrio. Su educación y el poso que le ha dejado su paso por instituciones como **Athletic Club y Real Madrid** proyectan una personalidad muy cordial y extraordinariamente medida. Sabe los terrenos que pisa y ha vivido en espacios en los que tuvo que convivir con la luz que desprenden los astros, primero jugando con sus ídolos de infancia y luego entrando con 23 años en un vestuario, del Real Madrid, donde había más estrellas que en el cielo. Ambas experiencias le ayudaron. En los dos sitios estuvo a la altura y encontró argumentos para dar forma a su manera de ver la vida. Aitor concede, en el fútbol y en la vida fuera del fútbol, prioridad al factor humano en general y de forma personal y concreta a su familia.

Aitor Karanka tiene tres Champions, una Copa Intercontinental, una Liga y dos Supercopas de España como jugador. Olímpico con España e internacional absoluto y como entrenador pudo cumplir su deseo de ir a Inglaterra, después de asistir a Jose Mourinho tres temporadas en el Real Madrid, y como entrenador ascendió al Middlesbrough a La Premier. Se refiere a esa experiencia como una de las mejores en su carrera y en su vida. Le gusta entrenar pero si no disfruta no entrena. Algo muy parecido a la libertad.

¿Qué sensaciones le ha dejado la Selección de España en este Europeo que ha seguido muy de cerca como Observador Técnico de UEFA?

Desde el principio tenía mucha confianza en esta Selección por la frescura, por la ilusión y por la forma en la que les he visto encarar los partidos. La imagen que me dejan es tan buena que, aunque no se hubiera

culminado con éxito, me habría quedado la sensación de que estábamos ante una selección de un gran nivel. Es un grupo muy ilusionante de cara al futuro porque transmiten en el campo con mucha convicción lo que son ellos en el día a día y lo que Luis de la Fuente les ha inculcado.

Luis de la Fuente los conocía y les ha sacado partido...

Se dice mucho que Luis de la Fuente conoce desde muy jóvenes a todos sus jugadores pero es muy importante también el hecho de que, los jugadores conocen bien a Luis de la Fuente.

El elemento determinante a mi juicio, además de la enorme calidad que tienen, es que están muy unidos y que eso lo llevan del vestuario al campo. Tenemos una Selección con gente muy joven, de muchísimo talento. **Lamine Yamal y Nico Williams** han sido la sensación del campeonato pero, unido a eso, tenemos el efecto de dos jugadores que para mí han sido importantísimos: **Rodri y Fabián.**

Los dos han brillado a gran nivel..

Rodri es el jugador que a todo entrenador nos gustaría tener porque es la proyección del entrenador en el campo. En un partido pueden pasar muchas cosas y él tiene la virtud de saber corregir y reordenar. Con balón siempre resuelve y encuentra el pase que necesita la jugada; sin balón es el jugador que organiza al equipo y luego tiene la capacidad de ir a portería y hacer gol. Fabián, al que todos conocíamos, pero que al tener a Rodri al lado se le ha visto con mucha confianza y ha estado a un gran nivel. Ha usado muy bien la libertad que ha tenido para jugar con balón, para llegar, para asistir y para buscar el gol. Creo que ambos han hecho de nuestro centro del campo una línea muy solvente.



¿Qué le parece la Eurocopa de Álvaro Morata y qué le parece la dureza de las críticas que ha recibido?

Conozco a **Álvaro Morata** desde que tiene 16 años. Le conozco bien. En este Europeo los delanteros centros, en general, no han tenido mucho gol pero es que, en el caso de Álvaro, además del gol aporta al equipo un trabajo descomunal. Creo que ha sido clave para muchas cosas dentro y fuera del campo. Sin el esfuerzo de Morata, quizás Lamine y Nico no hubieran tenido el protagonismo que han tenido, Fabián puede que hubiese llegado menos, lo mismo que **Dani Olmo o Pedri**, antes de lesionarse. Creo que la aportación de Morata es importante en el terreno de juego por todo eso y, como capitán, en el vestuario.

Álvaro tiene algo que no puede evitar. Es de esos jugadores que no saben esconder sus emociones. Hay jugadores que son muy fríos



y parece que ni sienten ni padecen pero él falla un gol y vemos que se va llorando. Yo creo que expresar las emociones no es malo. Hay que conocerle y, sobre todo, cuando lo ves desde el punto de vista de entrenador, valorar lo que hace en el campo.

Se ha vuelto a demostrar que el fútbol cambia las dinámicas emocionales de la sociedad

Esa es una de las cosas de las que me di cuenta cuando empecé a jugar al fútbol. Debuté con 19 o 20 años en el **Athletic** y mis amigos me pedían que ganásemos los partidos, pero sólo para que el profesor llegara el lunes a **Deusto** de buen humor. Imagínate, siendo un crío y comprobando que el buen o mal humor de un catedrático de Deusto dependían de que ganara el Athletic.

Ahí, con cosas como esta, empiezas a darte cuenta de la dimensión social del fútbol. Esto trasladado a nivel de una Selección se multiplica,

“Lamine Yamal y Nico Williams han sido la sensación del campeonato pero, unido a eso, tenemos el efecto de dos jugadores que para mí han sido fundamentales, Rodri y Fabián”

más cuando habíamos estado acostumbrados a ganar y hacía tiempo que no se ganaba.

Por lo que dice, por lo que hace y, sobre todo, por lo que deja de hacer, prioriza mucho el factor humano. Valora el ambiente del club y no tiene problema en salir si no le gusta lo que hay o lo que ve...

Salí de casa con quince años y con unos valores que entonces eran los normales, quiero pensar o me gustaría pensar que siguen siendo los normales. Tenía quince años y eso lo llevaba de casa pero es que fui a una cantera como la del Athletic, en la que todavía te los inculcan más y de ahí me voy al Real Madrid donde se siguen viviendo los mismos valores pero, además, te inyectan el gen ganador. En mi faceta de jugador esos valores fueron fundamentales para mí, tanto en mi primer equipo como luego en el Madrid. Como entrenador tengo muy claro que donde voy tengo que estar a gusto y eso quiere decir que mi familia tiene que estar bien. Luego, eso es muy importante, tengo que ir a la Ciudad Deportiva y tengo que ver una familia pero no sólo la de los jugadores, la de todos los que trabajamos allí. El jardinero, el que está en la puerta... todos. Es mi forma de entender esto y si no lo veo no tengo problema en salir.

Cuando **Jose Mourinho** sale del Real Madrid yo tengo tres años más de contrato. Jose me da la opción de seguir con él y el Real Madrid, como

tenía contrato, la de seguir en el club. Sin embargo, decido quedarme en casa. No seguí con Mourinho porque pensé que ya no iba a ser lo útil que debía ser y al presidente del Real Madrid, con el que tengo una magnífica relación, le dije que me iba a casa. Entendí que era el momento de iniciar mi camino y es lo que hice.

Antes de todo eso se produjo un momento especial en su carrera de futbolista, le llama el Real Madrid.

Me llamó **Jupp Heynckes**, que fue el que mi hizo debutar en Athletic con 19 años, yo tenía 23 en ese momento y una cláusula de 1000 millones que el Real Madrid estaba dispuesto a pagar. Por esa época habían llegado otros jugadores como Roberto Carlos por 500 millones y por mí iban a pagar el doble. Era una situación muy compleja. Mi hermano, que estaba también en el Athletic, no entendía cómo podía estar llorando y a punto de firmar por el Real Madrid. Una vez que decidí irme me di cuenta de que iba a dejar el club donde me había formado, la familia y a mucha gente que me había ayudado, desde compañeros hasta el presidente **José María Arrate** con el que tenía una relación casi de padre a hijo. **Rafa Alkorta** había vuelto del Real Madrid y también hablé con él y me dijo que ni lo durara.

Un chico de Bilbao que llega un vestuario de “estrellas” dentro y fuera del campo

Aitor Karanka:

“Luis de la Fuente conoce bien a todos sus jugadores pero, quizás más importante, los jugadores conocen bien a Luis de la Fuente”

Llegaba de un ambiente completamente diferente y me encontré con jugadores que lo habían ganado todo, con un aparcamiento lleno de “ferraris” y, no es que yo viniera del pueblo, pero te sorprende ver esa pasarela de **Versace, Armani...** Luego en el vestuario y en lo humano eran personas fantásticas. Es increíble todo lo que se habla desde fuera sobre el vestuario del Real Madrid y, por mis experiencias de entonces y de cuando estuve de asistente de Mourinho, es un vestuario de una calidad humana enorme. Ahora acabo de coincidir con muchos en la **Eurocopa** y la gente se queda alucinada de cómo nos saludamos, parece que estamos juntos todos los días. A algunos hace años que no les veo y parece que fue ayer.

Llegar y besar el santo. No jugó la final por problemas físicos, pero hasta cuartos estuvo y le dio para ganar una Copa de Europa, la “imprevista”, porque no tenían ni champán para celebrarlo.

Es cierto, pero en los días previos hubo muchas cosas como esa con las que hacíamos bromas. Íbamos al entrenamiento en chándal, en un autobús sin personalizar que el club habría alquilado allí y veíamos llegar a la **Juventus** con su autobús oficial, con traje y decíamos: **“Empezamos perdiendo 0-1”**. Creo que en ese momento nadie daba nada por nosotros menos nosotros mismos. Teníamos a una Juventus muy potente como rival pero nosotros sabíamos que lo podíamos hacer. Cuando vi el vestuario antes de la final me impresionó. Las miradas entre nosotros, la tensión y la certeza de que estábamos ante una gran oportunidad, fue algo sobrecogedor por la fuerza que transmitía. Ganamos y después del partido celebramos con el champán de Juve.

Parece que el club no confiaba mucho...

Creo fue una mezcla de todo. Las ganas que teníamos de llegar, la forma en la que llegamos y, quizás, el hecho de que no teníamos mucha experiencia en llegar a finales de ese tipo porque hacía muchísimos años que el Real Madrid no llegaba. No creo que fuera falta de confianza, es que estábamos todos tan mentalizados en ganar aquella final que todo lo demás ni se tuvo en cuenta. Ahora, como están tan acostumbrados, seguro que esos detalles no se escapan.

Ganar fue una liberación para el club, un reencuentro con la historia del Real Madrid

Hacía 31 años que el Real Madrid no ganaba una **Copa de Europa**. Ahora tienes a los críos y ya han visto, como mi hijo, ganar cinco o seis **Champions**. Cuando llegué al club notaba que había esa necesidad y que para la afición la Copa de Europa es el título por excelencia.

Quizás el menos valorado de aquella gesta fue Jupp Heynckes

Es el hábitat del entrenador.

No tienes que detenerte en **Jupp Heynckes**, acuérdate de **Vicente del Bosque** que gana una Liga y al día siguiente ya no está. Cuando decides ser entrenador sabes que va a ser ingrato. En el momento en el que la cosa va mal eres el foco de todo. Lo decía **Jose Mourinho**, el entrenador tiene la misma responsabilidad cuando gana que cuando pierde. Cuando ganas parece que el mérito es de todos los demás y cuando pierdes eres el único responsable.

Al banquillo llega por el camino de un técnico “especial”, Jose Mourinho. ¿Cómo fue esa experiencia vista con distancia?

Si, pero antes que él tuvo maestros que me enseñaron mucho. Es el caso de **Ginés Meléndez, Juan Ramón**



“Era una situación muy compleja. Mi hermano, que estaba también en el Athletic, no entendía cómo podía estar llorando y a punto de firmar por el Real Madrid”

López Caro o Luis Milla. Trabajé con ellos en la Selección antes de ir al Real Madrid. Meterme en un vestuario con Ginés fue muy importante. No tiene el nombre de **Jose Mourinho** pero si miras los títulos que ha ganado y cómo cambió la Federación con Ginés Meléndez, entiendes su nivel y su importancia para el fútbol español. Allí había jugadores como **Isco, Morata, Koke, Sarabia, Sergi Roberto, Iker Muniain** y podías ver como Ginés, López Caro o Milla gestionaban su crecimiento futbolístico.

Sin embargo no estaba entre sus planes ser entrenador. De no ser por Fernando Hierro se hubiera perdido muchas cosas...

Cierto, me lo hubiera perdido pero es que, además, no sé qué hubiera sido de mí. Fue uno de los tantos consejos que me ha dado **Fernando Hierro**. Cuando dejas el fútbol pasas a una etapa que, al principio, es bonita porque puedes hacer lo que no has hecho en los últimos quince o veinte años pero cuando pasa esa etapa las paredes se te caen encima. Piensas en dónde te vas a ubicar y te das cuenta de que sólo has hecho fútbol. Fernando me empujó a dedicarme al banquillo y luego me dio una oportunidad en la Selección. Estoy muy agradecido...

Asistente de Jose Mourinho en el Real Madrid...

Desde la primera conversación que tuve con él personalmente, porque antes sólo nos habíamos cruzado en los campos de fútbol, se estableció un vínculo de gran confianza porque él una vez que entras en su equipo te hace muy partícipe de todo. Los más cercanos a mí se extrañaban de que, con sólo días de relación, la comunicación telefónica o por mensajes era continua y fluida. Luego la relación de lo profesional se vino a lo personal y fueron tres años en los que disfruté cada día y aprendí cada

segundo de él y del resto del cuerpo técnico.

Hay un momento en ese proceso que recuerde con especial alegría, con satisfacción

Uno, sin duda, la **Copa del Rey en Valencia** que le ganamos al **FC Barcelona** con gol de **Cristiano Ronaldo**. Ahí acabamos de convencer a los que no estaban convencidos de que podíamos, no solo competir, sino ganar a ese Barça tan poderoso. En aquel momento se dieron la vuelta muchas cosas. Otro momento fue el de ganar la **Liga (2012)** de los récords, de puntos y de goles, en el estadio **San Mamés**.

Momento malo, sin duda, el de la semifinal de Champions contra el **Bayern de Múnich**. Ese año ganamos la Liga y parecía que era el año en el que estábamos destinados a ganar la Champions. Aquel día todo fue una fatalidad, sólo tienes que ver los tres que fallaron los penaltis: **Kaká, Sergio Ramos y Ronaldo**. Fue duro ver a Jose abrazándote, llorando y viendo que se había perdido una oportunidad clarísima para alcanzar algo que deseábamos mucho y que no llegó.

¿De la tensión con la prensa quién tenía más responsabilidad la prensa o Jose Mourinho?

No lo sé, muchas veces se busca el enfrentamiento desde fuera. Lo cierto, es curioso, que ahora la gente dice que se ha perdido un poco la salsa. Sobre todo en lo que rodea a los clásicos. El nivel de fútbol que había entonces era altísimo. En ese momento perder un partido era perder media Liga o la Liga. Ahora se puede perder o empatar, con todos los respetos, pero hay más margen. Ese poco margen para el error nos llevaba a todos a unos niveles de tensión enormes. Con respeto a lo otro, creo que se vivía mucho más fuera que dentro del vestuario.

¿Cómo era el día a día con Jose Mourinho?

En cualquier caso el día a día con Mourinho era un aprendizaje permanente y había momentos puntuales donde la cosa era extraordinaria. Recuerdo un partido en el **Nou Camp** que íbamos ganando en el descanso 0-1 y el vestuario estaba excitado porque los jugadores se veían ya campeones de Liga y Jose, con esa tranquilidad que tiene en los momentos que tiene que tenerla, les dijo que podía ser un año fantástico, que estábamos a 45 minutos de dar un paso importante para ganar la Liga pero que todavía no habíamos hecho nada y que lo normal era que el Barcelona, con el equipo que tenía, nos marcara un gol pero que no nos preocupáramos, porque si marcaban se iban a abrir e iban a ir a por el segundo y que ahí nosotros marcaríamos en una contra. Cuando escuché eso lo achaqué a la típica charla de motivación pero salimos, el Barça marcó el empate y nosotros a continuación el 1-2. Le miré y me guiñó el ojo como diciendo: “Algo sé de esto”.

¿Al fútbol inglés se fue como entrenador para sacarse una espinita que tenía clavada como jugador?

Como futbolista me quedé con ganas de ir a **Inglaterra**. Estuve en **EEUU** pero no pude jugar allí. Como entrenador, cuando surgió la oportunidad no tuve ninguna duda y siempre digo que tuve la mejor y la peor suerte del mundo al caer en el **Middlesbrough**. La mejor porque, al ser mi primera experiencia en un país extranjero, dar con unos dueños como **Steve Gibson y M. O'Neill**, que nos adaptaron como una familia fue una suerte y la peor porque sabía que cuando saliera de allí me iba a costar mucho encontrar algo parecido.

Antonio Mateu Lahoz:

“La sociedad no nos cree y es normal.

Cómo nos van a creer si salimos diciendo que un vicepresidente del CTA no pinta nada”

Antonio Mateu Lahoz (Algimia de Alfara, Valencia, 1977) Árbitro.

Debutó en Primera División en 2008 y es Internacional desde 2011. Ha pitado en **Mundiales, Olimpiadas, Champions** y acumula los más prestigiosos trofeos del fútbol español para árbitros. **Silbatos de Oro, Trofeos Guruceta, Vicente Acevedo**. Su carrera ha tenido todos los reconocimientos posibles y su personalidad sobre el campo ha trascendido a lo puramente deportivo. Es su marca.

Antonio Mateu es árbitro a tiempo completo. Le “invitaron” a dejar el arbitraje, pero habla como si fuera a pitar mañana. Está en mitad del “puente” y al hablar se le nota. Dice cosas que pensamos casi todos, pero de vez en cuando, le aparece la reserva mental que amarra a todos los árbitros y usa los rodeos y el meandro para finalmente, porque ahora puede, decir lo que piensa. Le duele que alguien crea que sus análisis en los medios de comunicación, en Movistar Plus y Cope, nazcan del rencor. Es cuidadoso con las palabras cuando hablamos de una futura aparición suya en cargos ejecutivos, pero entre líneas se le adivina un programa, una idea y la intención de sacar a los árbitros de la burbuja de la incomunicación. Cree en los equipos de personas brillantes y habla de la transparencia casi como un arma de defensa frente a la opacidad reinante en casi todo lo que tiene que ver con los árbitros.

A lo largo de toda la charla, su discurso tiene un mensaje permanente de conciliación, pero a medida que desgrana las diferencias y los hechos puntuales que le separan de quienes gobiernan hoy el arbitraje, aparecen una indignación contenida y cierto escepticismo, que dejan muy clara la



“He disfrutado mucho del arbitraje pese a que, a lo largo de mi carrera, me han dicho muchas veces que no podía sonreír tanto, que no podía hablar tanto con los jugadores...ojalá pudiera volver atrás y sonreír y hablar más”

inquietud que siente mientras mira el arbitraje desde el otro lado.

Antonio Mateu Lahoz se despide y se va corriendo a buscar el tren que lo llevará a su pueblo, donde pasa las vacaciones con la familia. A la vuelta irá pensando en esta entrevista, en sus respuestas, o quizás en si tardará mucho en llegar el tren que le hará volver al lugar del puente del que ha salido hace unos meses. Está a punto de comenzar la segunda parte de este encuentro. Suerte.

¿Cuándo ha sufrido más por el arbitraje antes o ahora?

Mucho más ahora. Pude jugar al fútbol, pero elegí el arbitraje. Este

es un deporte en el que sabía que nunca iba a ganar y que nunca iba a perder pero que iba a poder ayudar. He disfrutado mucho pese a que, a lo largo de mi carrera, me han dicho muchas veces que no podía sonreír tanto, que no podía hablar tanto con los jugadores... ojalá pudiera volver atrás y sonreír y hablar más.

¿Cómo lleva su faceta de analista en los medios de comunicación?

Con naturalidad, con mucha naturalidad, sabiendo que he estado 32 años sobre el verde, que puedo constatar tanto los errores como los aciertos y hablar



“No entiendo que los compañeros que fueron preparados mentalmente por Enriquez Romero, no hayan denunciado la aparición en prensa de datos que fueron vendidos a un club como “información privilegiada””

también de jugadas grises. Hay jugadas que pueden ser penalti o no, dependiendo de determinadas circunstancias. En estos casos me dicen que no me quiero mojar y en realidad es que la jugada es así, no se trata de mojarse o no. Lo que sí me gusta es percibir que los árbitros sean previsibles.

¿Cómo toman sus compañeros esos análisis?

Con respecto a ellos actúo con esa misma naturalidad y no pretendo saber cómo se lo van a tomar mis compañeros, porque yo siempre voy a ser árbitro y para mí siguen siendo mis compañeros. Si se lo toman mal no

puedo hacer nada, pero lo que pretendo es dar a conocer la figura del árbitro con el máximo respeto y con el máximo rigor para naturalizarla, para que se conviva con los errores y tratar de explicar que no podemos ser siempre el blanco fácil.

Estoy feliz con lo que hago porque es una posibilidad de aprender y de conjugarlo con gente muy experta que lleva décadas narrando, viendo y analizando fútbol. Me siento cómodo abriendo el abanico y escuchando a otros. Por ejemplo, a lo largo de mi carrera, contadas veces he podido escuchar a un entrenador o a un jugador venir a

hablarme del fútbol. Parece que las reglas sean nuestras y no es verdad, las reglas son del fútbol, los árbitros sólo las interpretamos. Creo que los entrenadores y los jugadores saben infinitamente más de reglas que lo que nosotros permitimos que nos muestren.

Le ofrecieron la posibilidad de estar en el VAR pero ha preferido iniciar una andadura en los medios...

Opté por los medios y, como he dicho, llego con la mayor honradez y, efectivamente, declinando la posibilidad de estar en el VAR, diciendo que no y renunciando a un estado de confort y a una situación económica mejor. Entendí que tenía que ser coherente conmigo mismo y no estar. Mi objetivo sigue siendo ayudar y seguir colaborando para que el fútbol sea un poco mejor cada día, considerando necesario acercar los árbitros al fútbol y viceversa. Creo que desde los medios puedo aportar algo más que desde el VAR, entendiendo que la herramienta no está enfocada en pro del juego.

Imagina que tú eres el árbitro de campo y yo estoy en el VAR, lo realmente interesante para el fútbol es poder compartírte cuatro tomas diferentes (si dispongo de ellas) de lo que tú has arbitrado en el campo para que, con lo que tú has visto y recuerdas, más la información que te he facilitado, acabes tomando, libremente, tu decisión, porque aquí lo importante eres tú y debes tener conciencia plena de todo lo que está ocurriendo. Al que han designado para este partido es a ti y no a mí, que estoy en una sala de Las Rozas, muy alejado del terreno de juego.

¿Cree que algún día el árbitro saldrá de su burbuja y se mostrará como un deportista más dentro de la sociedad del fútbol?

Creo que todo va encaminado a

“Cuando digo que el arbitraje nunca ha sido del todo meritocrático no me mueve el rencor. Constató un hecho que conozco profundamente porque lo he vivido. Lo que quiero es ayudar y la mejor manera de hacerlo es decir lo que pienso a partir de lo que he visto, con el mayor respeto, pero con absoluta claridad”

eso y confío en que pueda ser así porque el fútbol actual lo necesita. Mi percepción es que no les dejan ser ellos mismos y que afloran todas sus virtudes, porque el sistema actual de arbitraje no permite que les guste el fútbol, y potencia actitudes que nadie entiende y en las que solo se fijan los propios árbitros. Para mostrar a los árbitros como deportistas primero deben hablar el mismo idioma que jugadores y aficionados, poniéndose al servicio del fútbol, y solo entonces estarán en disposición de ser un ente más.

¿Alguien se la ha dicho? ¿Conoce la razón por la que no han querido contar con usted en el terreno de juego y sólo le ofrecieron el VAR? ¿Le han hecho pagar su condición de “verso suelto”?

Nadie me ha explicado la razón por la que se me ha permitido avanzar en el arbitraje. Siempre he entendido mi carrera como una competición contra mí mismo, pero me hubiera gustado que mis jefes, en las buenas y en las malas, pero sobre todo en las buenas, me hubieran explicado la razón por la que fui elegido. Saber qué es lo que buscaban de mí y cuando te confiaban

un partido, en qué se habían basado para hacerlo. Esa ausencia de razones en las buenas hace que cuando han llegado las malas tampoco haya preguntado. Cuando me sacaron del campo y me quisieron enviar al VAR no fui a preguntar, como tampoco pregunté cuando me mandaron al mundial de Rusia o de Catar.

No sé la razón por la que no han querido seguir contando conmigo en el terreno de juego, no me la han dicho. Lo de la edad no es verdad, ese argumento no puede valer, porque el 1 de julio de 2021 **Carlos Velasco Carballo**, como presidente de CTA y por inconstitucional, eliminó la limi-

tación por edad. Lamentablemente tampoco puedo responderte por qué **Luis Medina Cantalejo** y su equipo de colaboradores (prácticamente los mismos que acompañaban al presidente anterior) me ofrecieron el VAR siendo el árbitro de campo con menos actuaciones en la sala VOR.

Eso sí, respecto a tu última pregunta, puedo compartirte que siempre me han aconsejado, o medio ordenado, que no hablara tanto en el terreno de juego. Dicho esto, siempre he tenido la conciencia muy tranquila y nunca he tenido la necesidad, por ejemplo, de taparme los labios para evitar que pueda trascender lo que digo, soy así y si tu personalidad no sale a relucir en estos escenarios donde hay tanto en juego, mal vamos.

El asunto Negreira ha marcado al arbitraje y parece que les va a perseguir durante mucho tiempo

El proceso está abierto y se está alargando demasiado para mi gusto. Ojalá se resuelva y tengamos la libertad de seguir hablando. Cuando me han llamado para tomarme declaración tanto la Guardia Civil como la UEFA, ahí he estado. De momento lo que dije en UEFA no ha trascendido, pero las declaraciones a la

Guardia Civil sí que las he visto





“Los árbitros no trabajamos tanto en equipo como se dice. Oímos que el arbitraje es el equipo número 21 de Primera División o el 23 de Segunda. No es así. Si queremos hablar de equipos arbitrales hay 40 en primera División y 44 en Segunda División. Eso la gente lo tiene que tener muy claro”

en prensa, al igual que las de otros compañeros interrogados.

Con Enríquez Negreira no he compartido nada, puntuales ocasiones en seminarios sin mediar prácticamente palabra entre nosotros. El hijo, Enríquez Romero, sí que se ofreció para la preparación mental a modo individual (como colectivo ya trabajaba para el CTA de la RFEF). Las herramientas individuales que

me ofrecía nunca las acepté porque me gusta trabajar la preparación mental en el día a día y siempre lo he hecho con gente de mi tierra.

Nada más salir a la luz el “caso Negreira”,



desde el CTA se nos instó a rellenar una encuesta sobre nuestra relación con **Javier Enríquez Romero**, y obviamente, fui sincero como siempre. Posteriormente, en un grupo de whatsapp de árbitros, un compañero nos animó a tomar alguna iniciativa más de las tomadas institucionalmente como si fuese solo una medida entre árbitros, pero en ese grupo también constaba el secretario del CTA. Allí se nos pidió que hiciéramos un comunicado y solo tres compañeros pensábamos que no era la mejor medida con el campeonato en juego, porque el presidente del CTA **Luis Medina Cantalejo** ya había aparecido, desde el jardín de su casa, haciendo declaraciones en voz del colectivo. En ese mismo grupo expuse que la mejor solución hubiese sido poner una demanda colectiva.

Tampoco entendí en su momento, y sigo sin entender, que los compañeros que buscaron por iniciativa propia la ayuda de **Javier Enríquez Romero**, no hayan denunciado su mala praxis ante la aparición en prensa de informes vendidos a un club con “información privilegiada” que ellos mismos le habían compartido en sus sesiones de preparación mental.

Ojalá pronto podamos desarrollar todo esto. Soy el primero que deseo

esclarecer los hechos. Son más de 17.000 árbitros y árbitras de fútbol en nuestro país los que sufren cada partido por culpa de este asunto. La sociedad no nos cree y es normal. Cómo nos va a creer si salimos diciendo que un vicepresidente del CTA no pinta nada.

¿Qué ha hecho más daño, la noticia del caso Negreira en sí o la gestión de la noticia que se ha hecho desde el CTA?

Estoy seguro de que incluso el **FC Barcelona** hubiera agradecido que desde nuestra parte se hubiera explicado bien. Como árbitro estoy muy en desacuerdo con la gestión y así se lo hice saber personalmente a Luis Medina Cantalejo y a todo su equipo. Cada vez que este tema ha trascendido lo he dicho. Miembros de la **RFEF** (que en su mayoría habían iniciado mandato en mayo de 2018) en un viaje a **Arabia** el pasado enero, me preguntaron mi opinión en presencia de un directivo del CTA y les dije lo que pensaba. Luego, para mi sorpresa, estando allí con motivo de la Supercopa de España aparecieron las primeras filtraciones de lo que había testificado a la Guardia Civil y dejaron de dirigirme la palabra. Incluso federativos que me tenían mucho cariño, estando a dos metros, me di cuenta de

“El “penaltito” nos hipotecó. Luis Medina Cantalejo no puede salir a los medios de comunicación y decir que este año no va a haber penaltitos. Ese es un término que nos ha hecho mucho daño”

que me evitaban y sólo podía ser por eso. En este asunto quedan muchas cosas por aclarar. Yo puedo controlar lo que sé y he vivido en primera persona, pero tengo la sensación de que hay muchas cosas que no conozco, que se me escapan.

Lo que está claro es que este asunto, y me gustaría insistir en ello, más allá del FC Barcelona y del deporte profesional, ha hecho un daño terrible. Porque cada fin de semana en los campos de pueblo, en partidos de niños y de fútbol aficionado, Negreira está presente y ese es un perjuicio irreparable.

¿Se ve al frente del arbitraje, en un puesto ejecutivo?

Si me lo piden, si hay un buen equipo de trabajo y mucha transparencia, estaré encantado de aportar. Quizás por eso y por mi forma de ser he elegido en este momento estar con la “canallesca”. Disfruto de una libertad que en el arbitraje no he tenido. Cada entrevista, cada declaración tenía que ser por consenso. Yo he tenido la suerte de estar en programas de televisión de gran alcance, y eso ha permitido que la gente conozca al arbitraje y a los árbitros desde otro punto de vista.

Curiosamente ahora hablo más con mis compañeros que cuando estaba dentro, porque cuando estás en activo es muy difícil entrar en determinadas dinámicas y no se trabaja tanto en equipo como se dice. Hemos escuchado que el arbitraje es el equipo número 21 de Primera División o el 23 de Segunda. No es así. Si queremos hablar de equipos sobre el terreno de juego, hay 40 en Primera y 44 en Segunda División. Eso la gente lo debe tener muy claro. Cada equipo arbitral es un equipo individual. Imagínate lo que ello supone a nivel de confianza y seguridad en

sí mismos si cada temporada los árbitros parten desde 0 sabiendo que mínimo un 10% de la plantilla al año que viene no estarán, jugándose la entre 3 o 4 compañeros únicamente, independientemente de la medida anticonstitucional (citada anteriormente desde el 1 de julio de 2021) referente a los límites de edad en las diferentes categorías. Incluso sabiendo esto, y siguiendo sus actuaciones cada fin de semana, intentando acercarle al aficionado a través de la ventana de **El Día Después** o retransmitiendo los partidos en **Tiempo de Juego**, es imposible entender que el fútbol español se pueda permitir pérdidas de árbitros sobre el verde como está ocurriendo últimamente.

Y si hablamos del VAR vemos que en los “vares” profesionales hay árbitros que hacen uno o dos partidos a la semana, pero no hay carácter de equipo o pertenencia al mismo. A día de hoy nadie ha podido ver un informe sobre la actuación del VAR en un partido en concreto y por ello no podemos saber la razón por la que en la sala VAR no están los mejores en este rol y si los que se retiran o descienden. Eso también nos lo deberíamos preguntar. Existen muchas dudas en el arbitraje y hay que disiparlas. Se debe escuchar mucho más y saber cómo sienten los árbitros, su trabajo detrás de la preparación de cada partido, y no el método obsoleto y repetitivo de la reunión de los viernes que les aleja cada vez más de la interpretación. Cuando el arbitraje va de creer y no de convencer. Y también desde mi humilde punto de vista, ahora en la otra orilla y con mucha mayor perspectiva de la que tenía cuando estaba dentro de la organización, veo peligrosísimo para la salud del arbitraje el fenómeno

de las filtraciones. Muchas son intencionadas y hacen daño. Cuando todos los que integramos la familia del fútbol tenemos claro que si hubiera transparencia no tendrían razón de ser.

¿Cual sería su primera medida si mañana le nombraran “entrenador” de los árbitros, máximo responsable del arbitraje en España?

No sería cuestión de medidas concretas y sí de saber hacia dónde queremos ir. Sería cuestión de equipos de trabajo y de la calidad de esos equipos, porque los éxitos o los objetivos alcanzados son consecuencia de buenos equipos. **Luis de la Fuente** ha conseguido un gran triunfo porque se ha apoyado en un gran equipo de trabajo. Fíjate, hablando de la importancia de las personas en los equipos, ahora me acuerdo de **Luis Gil**. La de Luis fue una pérdida inmensa. Personas como él hacen mucha falta en el mundo del fútbol porque ayudan, facilitan y suman.

Con los árbitros hay que crear **equipos** y estar muy cerca. A los árbitros hay que darles mucha información, diferentes **herramientas** que les permita ser ellos mismos. Explicar minuciosamente todo y con nitidez, permitiéndoles interpretar, porque sólo así llegarán a la unificación de criterios desde el convencimiento y no desde la obediencia de directivos que no han tenido la suerte de trabajar con la ayuda del VAR. Desarrollar conceptos con humildad y en consonancia con los futbolistas y los cuerpos técnicos porque las reglas de juego son de todos y debemos entenderlas todos. Hay que explicar bien todo aquello que hoy en día deciden los resultados de los partidos: **¿qué es una tarjeta roja?, ¿qué son las interferencias en los porteros?,**

¿qué es un penalti “suave” o un “penaltito”? como así lo definió **Luis Medina Cantalejo** en su primer verano al frente del **CTA**. Cuando todo el mundo hoy en día, incluso él mismo, podemos y debemos reconocer que aquello del “penaltito” nos hipotecó y nos sigue haciendo daño. Y a su vez aprender para no salir a los medios de comunicación tratando de anticipar que este año no habrán manos penalizadas que la gente no entienda y/o no se sancionarán más “penaltitos”, porque pocos días después y en el primer partido de la primera jornada liguera, se produjo una jugada en el **Osasuna- Sevilla FC** que nos puso frente a la caprichosa realidad. Y máxime cuando cualquier árbitro sabe perfectamente que no pita “penaltitos” y sí **“penaltazos”**.

A su vez, y desde mi experiencia, desterraría la idea de que cuando te llama el VAR es sólo para que cambies la decisión- También puedes ir al monitor para confirmarla, poniendo en valor la enorme inversión que se realiza al implementar esta herramienta. Esa idea ha creado una especie de estigma y, durante un tiempo, cuando el VAR manda al monitor al árbitro, le cambia hasta el carácter. Ya no es el mismo árbitro que el de antes de la llamada, la llamada le afecta, aún no hemos naturalizado la ayuda del VAR. Considero que todos debemos normalizarlo y para ello es crucial y muy importante crear equipos.

Le da mucha importancia a la transparencia y a la humanización de la figura del árbitro...

Mi idea es que hay que dar transparencia a la institución, claridad en todo y humanizar la figura del árbitro, proyectarla para que se conozca. Todo el mundo familiarizado con el fútbol debería tenerlo muy claro. Si conseguimos esas dos

cosas, quizás la gente empiece a conocernos y comprendernos mejor. A entender lo difícil que es, por ejemplo, evaluar una jugada gris. En cualquier caso, para esas cosas está el VAR. Si en el minuto once tomas una decisión y antes de elevarla a definitiva tienes la ayuda del equipo VAR y del monitor, estás evitando condicionar el partido gracias a esa ayuda. El VAR no es una tecnología para el arbitraje, es una herramienta para el fútbol.

Luego hay otras situaciones que no tienen que ver nada ni con el VAR ni con la tecnología: son los errores de reglamento y protocolo que nunca deberían haber ocurrido en la Liga Española, como son no haber permitido reanudar un córner en Mestalla tras constatar que no había mano punible de Mascarell o haber anulado el gol por fuera de juego de Raphinha en Barcelona, reconociendo que si la hubiese tocado su compañero



Antonio Mateu Lahoz:

“La sociedad no nos cree y es normal.

Cómo nos van a creer si salimos diciendo que un vicepresidente del CTA no pinta nada”

Lewandowski en vez de su rival Saúl Coco sería legal.

Este año ha habido goles y decisiones que se han tomado en contra de la naturaleza del juego. Esto ocurre por no seguir ni la letra ni el espíritu de las reglas. Por primera vez en la historia durante esta temporada, entrenadores y jugadores a pie de campo han mostrado su sorpresa y disconformidad a pesar de verse beneficiados, siendo muy empáticos con la frustración y enfado de sus rivales.

¿Sus conversaciones con jugadores y entrenadores, los

tenía miga (hoy en día aún seguimos debatiendo la interferencia en el adversario cuando hablamos de la regla 11). En nuestro equipo utilizábamos las imágenes en el descanso porque no hay ningún deportista que, si puede evitarlo, se vaya a equivocar dos veces. Si tienes imágenes lo lógico es que las mires. Si aciertas estupendo, pero si te has equivocado y lo tienes que reconocer, no pasa nada. Sergio Ramos en el descanso de un clásico vino a decirme que la tarjeta que le había sacado era muy “barata”. Miré la jugada y al volver, con la gente de seguridad del Barça

de un familiar, me parece normal interesarme, pero de eso a ir por el campo hablando de la familia o de los negocios hay un mundo, no es cierto. Lo que ocurre es que los jugadores tienen a los medios muy cerca y pueden decir muchas cosas mientras nosotros, para salir a matizarlas o desmentirlas, tenemos que pasar filtros muchas veces insalvables. Los árbitros, para poder ir a una entrevista, tienen que hablar con el departamento de comunicación de la RFEF. En esa situación siempre vamos a estar en desventaja. Ahora todo el mundo conoce a la perfección la jerarquía del fútbol español y el arbitraje es su último eslabón (por su vulnerabilidad y falta de transparencia) en la composición de dicha pirámide.

¿Duele que alguien piense que usted habla o analiza ahora desde el rencor?

No tiene sentido que piensen eso. No es así. Hablo y quiero explicar las cosas como yo las veo. Digo que el arbitraje no es del todo meritocrático y lo puedo decir con toda legitimidad porque lo he vivido todo dentro. Quién habla de falta de coraje, de remordimientos o de rencor, habla desde la ignorancia. Siempre he hablado en todas las convenciones, en todos los seminarios, nunca he dejado de dar mi opinión y de mostrar mis discrepancias cuando las tuve. Ahora, hace poco, **Soto Grado** ha dado una entrevista magnífica y viene a decir lo mismo que yo, pero nadie ha dicho que hable desde el rencor porque dicha entrevista la realiza como el mejor árbitro de esta temporada, según el CTA.

Yo quiero ayudar y creo que la mejor manera es decir siempre lo que pienso, con el mayor respeto, pero con absoluta claridad. No contra nadie, sino a favor del arbitraje, y por ende del fútbol.

“Este año ha habido goles y decisiones que se han dado en contra del reglamento. No es una opinión, es algo que hoy en día está pasando. Esto ocurre por no seguir ni la letra ni el espíritu de las reglas del juego”

contenidos, son tan singulares y tienen tanta miga como se dice o eso es una leyenda urbana?

Soy de las personas que me ha gustado hablar pero todo tiene su sentido. Hay jugadores que me han venido a pedir explicaciones por un fuera de juego y les he dicho que en el descanso o al final del partido se lo explico. En el momento no puedes dar muchos argumentos porque el juego no te lo permite. Ha habido un jugador que vino dos veces a buscar explicaciones por una jugada de fuera de juego. Estamos hablando de Xabi Alonso, acercándose en el descanso del partido para finalizar la conversación iniciada en el terreno de juego, acordándose perfectamente porque su pregunta

al lado, le dije: “Cierto, la he visto y tenías razón. La tarjeta era muy gestionable, eso sí, no hagas una segunda”. Y no pasa nada, es transparencia, normalidad.

¿Hay algo que se haya contado y que, en realidad, no haya pasado?

Claro, hay cosas que tienen apariencia de verdad por quién las cuenta pero, en realidad, no han pasado nunca. Yo jamás le pregunté a **Piqué** por su familia mientras Cristiano trataba de zafarse de su marcaje, ni a Wellington por su restaurante mientras el partido estaba en juego. Puedo preguntar en el túnel de vestuarios porque, si he leído que acaban de tener un hijo o que han sufrido la pérdida



Si eres autónomo o microempresa tienes

3000 EUROS

**PARA
DIGITALIZAR TU
NEGOCIO**

¡Consigue un **ordenador gratis!**

www.amsystem.es/kit_digital/



953 27 59 31



Ayuntamiento
de **Jaén**

**Jaén capital,
ven y siéntela**





Gregorio Manzano:

“Todo lo que está alrededor del fútbol avanza pero lo que pasa en el campo ha perdido frescura, se ha estancando”

Gregorio Manzano Bailesteros (Bailén 1956). Manzano, tras un largo y brillante periplo por el fútbol español, se convirtió en uno de los más acreditados “*exploradores*” del novísimo fútbol chino. Es el primer técnico español que entrenó en la **SuperLiga** de aquel país. **China** daba los primeros pasos hacia la consecución de un marco en el que los jugadores foráneos dejaran de ser viejas glorias en su recta final, para optar a futbolistas en plena vigencia de facultades y juego.

Gregorio Manzano vivió ese proceso. Llegó y logró, al margen de objetivos con su club, ser nominado en todas las temporadas a mejor entrenador de la SuperLiga china. Ganó ese título en su primera campaña al frente del **Beijing**. Pudo ser **Seleccionador de China** en el **Mundial de Rusia** pero no alcanzó un acuerdo en los tiempos del contrato. Ante su negativa la **Federación China** ofreció el cargo a **Marcelo Lippi**.

Antes de llegar ahí, **Gregorio Manzano**, atravesó un largo camino que le ha llevado a marcar números impensables entonces, para un educador que se cruzó con los banquillos de fútbol en **Santisteban del Puerto** (Jaén) en la temporada 82/83. Su historia como entrenador se puede contar y entender muy bien con números y con algunos nombres.

Su trayectoria habla del trabajo realizado, de logros importantes con equipos donde la mano del entrenador cambia cosas y de experiencias que sólo el fútbol puede dar. En competición no profesional ha dirigido **427** encuentros. Logró dos ascensos, a **Tercera División** con el **Iliturgi** y a **Segunda B** con el **Real Jaén CF**. Pasó, además de por **Santisteban del Puerto**, por el

Villacarrillo CF, **CD Villanueva**, **Úbeda CF** y **Martos CD**. A partir de ahí sus caminos, los de Manzano y su tierra, se iban a separar para no volver a juntarse. Salió con destino al **Talavera CF**, compaginando la docencia y el fútbol, y tuvo su entrada en el fútbol profesional, por

la puerta del **CD Toledo**.

En el fútbol profesional ha dirigido 15 temporadas en **España** y cinco en **China**. Ha conducido a sus equipos en **Primera División**, **Segunda División** y **SuperLiga** en un total de **684** encuentros. **Real Valladolid**; **Racing de Santander**;

“Cada vez hay más partidos, el jugador descansa menos y cuando llegan los meses de abril y mayo, los ves sin la chispa que corresponde a su calidad. El jugador de fútbol es humano y tiene unos límites, si eso no se tiene en cuenta, el fútbol terminará dejando de ser un espectáculo”



Rayo Vallecano; RCD Mallorca; Atlético de Madrid; Málaga CF; SevillaFC; Beijing Gouan; Shanghai Shenhua y Guizhou Hengfeng Zhicheng. Sumando las dos cifras Gregorio Manzano tiene a día de hoy, **1111** partidos dirigidos en todas las categorías.

Tras sus inicios recorriendo la provincia de Jaén, que culminó con ascenso en el Real Jaén, sale de la provincia para entrenar al Talavera.

La primera noticia que tengo del **Talavera CF** es a través de **Emiliano Rodríguez** con el que había coincidido en el **Real Jaén**, él era el Secretario Técnico. Emiliano tenía, por sus etapas anteriores, muy buenas relaciones en Madrid y en toda la zona centro. Gracias



a eso pudimos ir a Talavera y creo que realizar un buen trabajo, no ascendimos pero estuvimos en los **Play Off** de ascenso en el primero, curiosamente, jugamos contra el Real Jaén CF que fue el que ascendió finalmente. El equipo estuvo siempre en la zona alta y dando una excelente imagen.

Hacía 800 kilómetros diarios para poder entrenar y seguir con la docencia. ¿Qué pasa por la cabeza cuando uno hace eso durante dos temporadas?

Hubo días para todo. Recuerdo que grababa en una cinta de “caset” los sonidos, las conversaciones y las incidencias que se daban en partidos y entrenamientos. En aquellos viajes reproducía las grabaciones y me servía para captar matices, referencias o hechos que en el momento no podía controlar o no podía percibir con claridad. Los viajes eran una auténtica odisea. Recuerdo un viaje a **Galicia**, jugábamos en **As Pontes**. El partido era a las cinco de la tarde, de vuelta parábamos en “**Casa Poli**”, en **Benavente**.

Allí comíamos a la ida y hacíamos la cena también. Yo le encargaba a Poli, el dueño, que me grabara **Estudio Estadio** para, de regreso, ponérselo a los jugadores en el autobús y que volvieran distraídos. Cuando llegábamos a Talavera, a las cuatro o las cinco de la mañana yo cogía mi coche y me volvía a Jaén,

Dos temporadas en Talavera y cambio radical

Dos años buenos en Talavera. No ascendimos pero competimos los dos años por el ascenso. Después de eso se produce un cambio total en mi vida. Me llamó el **CD Toledo** que jugaba en **Segunda A** y aquello suponía entrar en el fútbol profesional con lo que ello supone. Dejé, después de 16 años, la enseñanza, trasladé a mi familia y me hice cargo



de un equipo profesional muy modesto. Era el último presupuesto de la categoría pero acabamos cerca de la cabeza y haciendo un fútbol muy atractivo. Tuvimos algunos problemas por que **Emiliano Carballo**, el presidente, dejó el club y todo cambio provoca inestabilidad pero quedamos arriba en una categoría donde estaban el **SevillaFC**, el **Rayo Vallecano** o la **UD Las Palmas**. Yo tenía dos años de contrato pero al final de esa temporada, en la que dejamos al **CD Toledo** sexto en la clasificación, el **Real Valladolid**, equipo de Primera División, se interesó por mí. Era una gran oportuni-

Gregorio Manzano:

“Todo lo que está alrededor del fútbol avanza pero lo que pasa en el campo se ha perdido frescura, se ha estancando”



“Antes de jugar un partido con el Rayo Vallecano contra el Valencia, Ruiz Mateos me regaló una Rosario de la Virgen de los Desamparados, Patrona de Valencia. Me dijo que no me separara de él en todo el partido. Ganamos y me llamó para recordarme que había sido la virgen. Nunca le dije que el rosario se había quedado en mi casa”

dad pero tenía contrato en vigor. El Toledo no me quería dejar, la negativa fue rotunda. Sólo la mediación de uno de los propietarios, **Eduardo Herrera**, desbloqueó la situación. Finalmente negociaron con el Real Valladolid, ya me representaba **Manuel García Quilón**, y pude salir. Era una situación idéntica a la que viví en el **Úbeda CF**. **Eduardo**

Herrera, como el presidente del **Úbeda**, **Victor Expósito** cuando se interesó por mí el Real Jaén, me dijo: **“No me gusta tomar esta decisión pero no seré yo el que corte tu trayectoria en el fútbol”**.

¿Cómo fue su ingreso en un vestuario de Primera División?

Era algo para lo que había trabajado toda la vida. En ese momento,

de alguna forma das por buenos los sacrificios, todos los sacrificios que pude hacer hasta ese momento. En aquel vestuario había nombres como **Caminero**, **Eusebio**, **César**, **Vizcaino**. Recuerdo la pretemporada, en **Cabeza de Manzaneda**. Mi primera charla con los jugadores, básicamente, fue para pedirles colaboración y para expresarles la ilusión con la que yo atacaba aquel proyecto. Todos fueron receptivos y aportaron una altísima dosis de compromiso. La temporada fue difícil. Nuestra primera vuelta no fue buena y tuve que escuchar alguna vez los **“tambores de guerra”** de la destitución. Sin embargo la segunda vuelta fue excelente. El equipo reaccionó, jugamos al fútbol extraordinariamente bien, hicimos 34 puntos. Acabamos la temporada ganando al **Real Madrid** en el **Santiago Bernabéu** quitándole la participación directa en la **Champions**. Luego ganaría la final de ese año, al Valencia y por eso pudo participar en la siguiente.

Excelente temporada pero no siguió...

Quedamos octavos, empatados a puntos con el **Celta de Vigo** que quedó séptimo, por diferencia de goles. Desde entonces, después de 24 años, el Real Valladolid no ha mejorado ese final en Primera División.

A mí me llamó la familia Fernández y a mitad de temporada vendieron a **Palcos Blancos**, cuya representación en Valladolid eran **Ricardo Gallego** y **Nacho Lewin**. Ellos entendieron que tenían que cambiar de entrenador y trajeron a un técnico argentino, **Pancho Ferraro**. A mí medieron las gracias y a otra cosa. Hice una magnífica temporada...que me sirvió para quedarme sin equipo.

La siguiente temporada acabaría entrenando al Racing de Santander pero antes tiene un primer contacto el Atlético de Madrid...

Antes de eso, **Manuel García Quilón**, me traslada una oferta del **Levante**, dos temporadas, 70 millones de pesetas, y le digo directamente que no. Ante la sorpresa de García Quilón le expliqué: **“Manolo, he pasado mucho para llegar a Primera División y voy a apurar todo para volver a esa categoría, ahora no contemplo la Segunda”**. Después se interesó el **Racing de Santander** y tuve una reunión, muy curiosa, con el presidente, **Santiago Díaz**. A los pocos días me llamó para decirme que se habían decidido por **Andoni Goikotxea**.

Con la tempora ya bastante empezada me dice **Manuel García Quilón** que el **Atlético de Madrid**, que también estaba en Segunda División, quería ficharme, palabras mayores, Me dice que se iba a producir el cese de **Marcos Alonso** y que **Jesús Gil** quería que fuera yo el nuevo entrenador. Se fijó una reunión pero vi una noticia que aseguraba que Marcos no había sido cesado y que en ese momento **Futre, Manolo y Abel** estaban reunidos con **Marcos Alonso**.

Llamé a mi representante y le dije que no iba a la reunión porque el **Atlético de Madrid** tenía entrenador. García Quilón me insistió en que fuéramos y que le dijera a Jesús Gil lo que le había dicho a él. Accedí y ante la nube de periodistas que había a las puertas del **Club Financiero**, tuve que meterme en la parte de atrás del coche para que nadie me viera, porque no quería participar de aquello.

Finalmente llegamos al despacho de Jesús Gil y yo le estaba diciendo lo que le había dicho a Manolo García Quilón, cuando entraron en

el despacho Futre, Abel y Manolo y tuvieron una tensa conversación con Jesús Gil que les recriminaba el que no estuviera cesado ya Marcos Alonso. Ante esa situación yo me despedí y le dije al presidente que estaba allí porque Manolo me lo había pedido pero que el Atleti tenía entrenador y, mientras eso fuera así, no había nada que hablar. Gil lo entendió y me dijo que, en cualquier caso, yo sería entrenador del Atlético de Madrid tarde o temprano.

Fue poco después cuando recibí la segunda llamada del **Racing de Santander** que había cesado a su entrenador. Lo pensé un poco porque la temporada estaba casi en su recta final y la situación del equipo era casi irreversible pero fui. Ahí experimenté la sensación de ser cesado en Primera, no terminé la temporada. Era una situación complicada y casi induje al presidente a que me cesara. Un capítulo más.

La siguiente temporada usted y Andoni Goikotxea se vuelven a cruzar en un banquillo

Así es, llegué a Santander cuando él salía y ahora él fue cesado y yo me hacía cargo del banquillo del **Rayo Vallecano**. La situación era complicada, 1 punto en 7 partidos. Hablé con **Ruiz Mateos**, me hice cargo del equipo y durante la primera vuelta aquello no mejoró, 13 puntos al final de la primera vuelta. La cosa estaba en un punto crítico, hasta el extremo de que **Ruiz Mateos** me citó en el **Hotel Cuzco** y me dijo que me tenía que cesar pero que no podía hacerlo porque todo el mundo le hablaba bien de mí. La situación era, como te puedes imaginar, como mínimo curiosa. Le dije que hiciera lo que estimara oportuno y lo que hizo fue darme un rosario de la **Virgen de los Desamparados** y me dijo que no me separara de aquel rosario. El domingo jugábamos en

casa contra el Valencia y esa virgen es la patrona de Valencia.

El Valencia de **Rafa Benítez** venía de ganar la Liga la temporada anterior y nosotros nos jugábamos la vida. Me llevé el rosario y lo dejé en mi casa. Jugamos el domingo por la noche, empezó ganando el Valencia pero le dimos la vuelta al partido y ganamos 2-1. Por la mañana a primera hora **José María Ruiz Mateos** me llamó para recordarme que había sido la Virgen de los Desamparados y para decirme que no me separara de ella. No se me ocurrió decirle que la Virgen se había quedado en mi casa y que no la llevé al campo...

La segunda vuelta que hicimos fue fantástica, 36 puntos. Con la puntuación de la segunda vuelta estábamos sólo por detrás de Madrid, Barcelona y Valencia, era puntuación Champions...al final que damos en el puesto 11.

¿Dónde estuvo la clave del aquel Mallorca que ganó la Copa del Rey?

Pues...la clave estuvo en que el cuarto partido lo ganamos, porque me iban a cesar. El arranque fue malo y perdimos los tres primeros partidos. Nos tocaba ir a **San Mamés** y si hubiéramos perdido allí, no sé lo que hubiera pasado, o sí...quizás me hubiera dado otro partido pero no más. Ganamos al **Athletic** y pudimos seguir encajando un equipo que al final hizo una temporada extraordinaria ganando en casi todos los grandes campos de la categoría. Ganamos en el **Santiago Bernaéu, Nou Camp, San Mames, Mestalla, Riazor o Sánchez Pizjuan**, en todos los grandes campos de Primera División y luego culminamos con la **Copa del Rey**.

La victoria en la final de la Copa del Rey tuvo unos prolegómenos tristes que afectaron a Samuel Eto'o...

“Jesús Gil, la misma noche que sufrió el ictus por el que fallecería, me llamó para preguntarme que cómo vería que el Atlético de Madrid fichara a Eto'o. Le dije que si fichaba a Eto'o y lo juntaba con Fernando Torres tendría la mejor delantera de España y de Europa. Lamentablemente, no pudo ser”

Samuel pasó por un momento delicado antes de aquella final. Se estaba jugando la **Copa Confederaciones en París**, año 2003, y la selección de **Camerún** le dio permiso para venir a jugar la final. Estábamos realizando la sesión previa de entrenamiento cuando me vienen a decir que un jugador de **Camerún**, amigo de **Samuel Eto'o**, había muerto en el transcurso del partido **Camerún-Colombia**. El jugador era **Marc Vivien Foé**, muy amigo de Eto'o. Acabó el entrenamiento y, como puede, me lo llevé a una esquina y le comuniqué a Samuel la noticia. Se quedó inmóvil, con la mirada perdida y sin decir palabra. Lo tomé por los hombros y le dije que hiciera lo que considerara con absoluta libertad pero que, a mi juicio, debía que quedarse, marcar, ganar la Copa del Rey y dedicársela a su amigo. Eso fue lo que hizo, marcó dos goles, fue el héroe de la final y salió hacia París sin quedarse a las celebraciones.

Gran temporada, Copa del Rey y en verano de vacaciones y sin equipo...

Como en el caso del Real Valladolid, hicimos un buen trabajo pero en verano estaba sin equipo. Lo cierto es que a final de temporada, **Mateu Alemany** me dice que no sabe qué futuro tiene el club, que él no iba a seguir de presidente y que, por las deudas, el equipo podía bajar a **Segunda A**. El panorama que me pintó era desolador y no me quedo otro remedio que irme después del temporadón que habíamos hecho.

Vacaciones cortas...

Luis Aragonés, que tenía un contrato de dos años con el Atlético de Madrid, deja el club y es entonces cuando se ponen en contacto con **Manuel García Quilón** que me llama para hacerme cargo, por primera vez, del **Atlético de Madrid**.

Llegué y la situación era dantesca. El club en manos de un administrador concursal, la plantilla con todos los jugadores que ascendieron de Segunda División a Primera el año anterior, porque tenían la prorrogación del contrato en virtud del ascenso, además de los jugadores que se habían incorporado esa nueva temporada. Me fui a los **Ángeles de San Rafael** con 39 futbolistas. Aquella temporada fue muy difícil y quedamos séptimos, empatados puntos con el SevillaFC que nos ganó por mejor diferencia de goles. Por eso no entramos en UEFA y parece ser que aquello, viniendo del puesto 12 la temporada anterior, fue definitivo para no seguir.

Aquella temporada fue la de la muerte de Jesús Gil...

Yo hablaba con **Jesús Gil** casi todas las noches antes de los partidos. Me llamaba para darnos ánimos, aquella noche me llamó sobre las 11.45 y hablamos un rato como siempre. Recuerdo que me preguntó cómo vería la posibilidad de fichar a **Samuel Eto'o**, le dije que si juntaba a **Fernando Torres** y a **Eto'o** tendría la mejor delantera de **Europa**.

Por la mañana el doctor **Villalón** me dijo que sobre la dos de la madrugada **Jesús Gil** había sufrido un ictus y que estaba ingresado en estado crítico, a los pocos días murió. Puede que fuera conmigo con la última persona que habló.

Fueron jornadas muy convulsas y, en mitad de todo eso, jugamos un partido vital para entrar en UEFA. En el **Vicente Calderón** recibíamos al Real Zaragoza. Ganando entrábamos. En el minuto 89 íbamos ganando 1-0 pero, en la culminación de muchas fatalidades, en el descuento nos metieron dos goles. El golpe fue brutal. Nos quedaba ganar el último partido en **San Mamés** y lo ganamos, pero el **SevillaFC**

gana en casa a **Osasuna** y entra en Europa por el “gol average”. Ellos sextos, nosotros séptimos.

Después CD Málaga y segunda etapa en Mallorca

Ir a Málaga es una decisión que no debía haber tomado pero las decisiones, cuando se toman se asumen y, efectivamente, la temporada siguiente volví a Mallorca. **Nando Pons**, el Secretario Técnico, me llama en el momento que dimite **Hector Cuper**. La situación era tan mala que le dije: “**Te agradezco la llamada pero salí de Mallorca como campeón de la Copa del Rey y no voy a volver para bajar a Segunda División**”, pero al final cedí y ganamos el primer partido en Málaga. En casa recibimos al **Real Madrid** y después de ese partido, es anédotico, dimitió **Florentino Pérez** como presidente del Real Madrid. Con aquella victoria salimos del descenso y nunca más volvimos. Salvamos la categoría y tuve un buen ciclo en Mallorca, culminando en la temporada del 2010, en la que en el último segundo del campeonato, en el descuento, el **SevillaFC**, gol de **Rodri** en **Almería**, nos quita la plaza de Champions. Después estuve en una tercera etapa pero, desgradaciadamente, llegamos muy tarde y esa vez no se pudo cumplir el objetivo.

Después de aquello, curiosamente, aparece el SevillaFC...

Acabé el ciclo en el **Real Mallorca**, terminamos a unos segundos de la **Champions** pero no seguí y pasé otro verano de vacaciones, después de haber hecho una buena temporada. Estaba en paro cuando me dicen que **Monchi** quería reunirse conmigo porque el entrenador, entonces **Antonio Álvarez**, no iba a seguir. Nos reunimos en Madrid con **Monchi** y con **Manolo Vizcaino**. Me hice cargo del equipo y el miér-

coles jugábamos contra el **Borussia Dortmund** en **Alemania**, partido de **UEFA**. Si no ganábamos nos quedábamos fuera. Ganamos 1-0. Al equipo le costó arrancar pero mejoró mucho con la llegada de **Iván Rakitic** y **Medel**. Si hubiéramos tenido ese centro del campo desde el principio hubiéramos entrado en Champions, sin duda. Fuimos quintos y el equipo estaba en Europa. Era un Sevilla en plena reconversión pero fue una temporada muy interesante.

Ese verano no tuvo vacaciones porque lo vuelve a llamar el Atlético de Madrid

Desmontando la casa de Sevilla nos llegó la llamada del Atlético de Madrid. Nos reunimos y me puse a trabajar en otra reconstrucción, en este caso la del Atleti. Se iban **Aguero, Forlán, De Gea...** en la temporada anterior habían quedado séptimos y había que jugar dos previas para entrar en la **UEFA**. No teníamos jugadores porque había habido Copa América y los futbolistas estaban de vacaciones. Tuve que pedirle a Forlán, cuando bajó del avión, que por favor se viniera con nosotros a Noruega y me dijo que él se iba ya del Atleti y llevaba dos semanas de fiesta, que estaba muerto. Lo sé, le dije, pero vente. Vino, se puso la camiseta pero jugar, pudo jugar poco. No teníamos portero y trajimos cedido a **Thibaut Courtois** que debutó contra **Vitoria de Guimaraes**. Pasamos las dos previas, quedamos primeros en la fase grupos pero la temporada fue irregular, empezamos mal y no pude acabar la temporada. Al final el equipo ganó la UEFA pero la Copa no la levanté yo. Es una pena, no tiene mucha importancia pero lo he pensado, a los jugadores cuando participan en un torneo, aunque no lo hagan completo, les aparece en



sus palmarés pero, con los entrenadores no pasa. No me puedo considerar ganador de aquella UEFA...es anecdótico.

¿Cómo ve el fútbol después haber dirigido más de 1000 partidos?

Lo más cercano ha sido la **Eurocopa de Inglaterra** y, la verdad, es que he visto pocas cosas nuevas, pocos avances, demasiada igualdad. Recuerdo que, no hace tanto, casi todas las Selecciones tenían uno o dos jugadores determinantes, en este momento veo muchos atletas pero menos jugadores extraordinarios. Todo es un poco más previsible. La Selección que ha destacado es la que ganó. Felizmente esa Selección es la nuestra.

¿Le ha decepcionado lo que ha visto?

Tengo la sensación, es sólo mi forma de verlo, de que algo se ha perdido en el camino. Los equipos eran todos muy parecidos y care-

cían, en la mayoría de los casos, de jugadores diferenciales. Salvo dos o tres Selecciones, las demás han estado en un nivel muy plano. **Inglaterra** llegó a la final y no destacó especialmente sobre las demás.

Todo lo que está cerca del fútbol crece, marketing, publicidad, medios técnicos, estadios, formatos televisivos, redes sociales...crece todo a gran velocidad pero tengo la sensación de que el fútbol se estanca.

Cada vez hay más partidos, el jugador descansa menos y cuando llegan los meses de abril y mayo, los ves sin la chispa que corresponde por su calidad. Si se mantiene el actual nivel de competiciones, que por lo que veo no paran de crecer, va ser difícil que veamos grandes cosas. El jugador de fútbol es humano y tiene unos límites, si eso no se tiene en cuenta esto, el fútbol terminará dejando de ser un espectáculo atractivo, veremos mucho más fútbol pero de menos calidad.

Rafael Martín Vázquez:

“Lo más bonito para el jugador del Real Madrid es despedirse con el apluso de su público. Me hubiera gustado hacerlo”

Rafael Martín Vázquez (Madrid, 1965) Martín Vázquez ha sido jugador de fútbol, uno de los futbolistas con más talento de su época. El **Real Madrid** es su club desde la cuna y lo sigue siendo ahora. Siempre soñó con vestir esa camiseta y pudo cumplir su sueño. También ha jugado en el **Deportivo de la Coruña**, **Torino**, **Olympique de Marsella**, **Atlético Celaya de México** y en el **Karlsruher (Alemania)**. Fue Internacional absoluto con España 38 veces y disputó el **Mundial de Italia**, **Eurocpa 88 Alemania** y **Campeón de Europa Sub-21**. Con el Real Madrid ganó **6 Ligas**, **4 Supercopas**, **2 Copas del Rey**, **1 Copa de La Liga**, **2 Copas de la UEFA** una **Copa Iberoamericana**. Con el **Torino** ganó una **Copa Mitropa** y con **Olympique de Marsella** una **Copa de Europa**.

La vida y el fútbol le han puesto ante situaciones que, sólo quien tiene bien construida su ciudad interior, puede soportar sin desmoronarse.

Ha hecho su carrera profesional con las herramientas del carácter, la fidelidad a las cosas en las que cree y con la certeza de que hay momentos en los uno debe tomar decisiones y asumirlas.

Paradójicamente el Real Madrid, por el que siente un amor a prueba de todo, le ha hecho pasar por los tragos más duros, sin embargo es consciente de que aquello tenía que ver con las personas, nunca con la institución.

Era un jugador de altísimo nivel. En el recuerdo quedan su elegancia en la ejecución del oficio de futbolista y un talento capaz de cosas que sólo pueden hacer los elegidos. **Rafael Martín Vázquez** no ha sido muy expresivo cuando se trata de proyectar sentimientos: **“Me gusta hablar con hechos”**. Su trayectoria profesional está llena de episodios que respaldan esta afirmación. Salió dos veces del Real Madrid pero el Real Madrid nunca ha salido de su corazón. En las palabras que nos deja para esta entrevista, están las pruebas.

Han pasado casi 30 desde que salió definitivamente del Real Madrid...

Parece que fue ayer. De mi última temporada tengo un recuerdo muy bonito. Ganamos la Liga en el **Santiago Bernabéu** ante el **Deportivo**. Fue un año de fútbol excelente, era la primera temporada de **Jorge Valdano** como entrenador en el **Real Madrid** y el equipo jugó muy bien.

Paradójicamente aquel gran año fue el de su despedida...

Las certezas que me queda, después de todo lo vivido, es que el **Real Madrid** es el equipo de mi vida. Es el club en el que he crecido y en el que soñé jugar desde muy pequeño. Echo la vista atrás y me acuerdo de que en el colegio había un niño que nos contaba la historia de que jugaba en la cantera del Real Madrid y nosotros lo escuchábamos embobados. Ni jugaba ni nada, pero nosotros nos creíamos sus historias y yo imaginaba que podría jugar también en la cantera del Real Madrid.





Antonio Oliver

“Me gustaría jugar ahora, sólo por llevar puesto ese aparato que cuenta los kilómetros. Quisiera ver mis estadísticas, pases, recuperaciones. Lo peor que me podrían haber dicho es que no sudaba la camiseta. Eso era imposible”

En mi familia no había vinculación alguna con el fútbol y entonces no se iba mucho al campo. Al **Santiago Bernabéu** iría, de niño, dos o tres veces. Eso sí, tengo recuerdos nítidos. Me acuerdo de un partido contra la **U.D. Las Palmas** que ganamos 5-0 y que **Pinino Más** marcó un golazo.

Del Madrid, en efecto, me fui dos veces y la primera supuso un golpe terrible. Yo era de Madrid, llevaba toda la vida en el Real Madrid, estaba en el mejor momento de mi carrera y salí, más que dolido, decepcionado por cómo se desarrolló todo.

Además usted fue consciente de que dejaría el club, con bastante tiempo de antelación...

Aquel proceso fue largo. No es lo mismo marcharte de un día para otro, que jugar durante meses con la presión que supone el que desde fuera se siga a diario el tema de tu renovación pero, lo que sí quedó claro, es que no me valoraron y que me señalaron la puerta de la calle. No sé si en el fondo pensa-

ron que me quedaría, que no sería capaz de irme.

Cada partido para mí llevaba una presión añadida. Algún sector de la prensa apretaba mucho con el tema de mi nuevo contrato, otros decían que era un “pesetero” y una parte de la grada tomaba aquello cómo una ofensa, porque esas cosas se podían manipular muy bien en contra mía, y estaba todo el partido encima de mí.

Aquel año fue terrible en ese sentido pero en lo futbolístico y en lo personal fue excelente. Creo que jugué mi mejor fútbol, marqué goles y en lo personal conocí a mi mujer y me pude proteger con las personas que tenía cerca. Fue un proceso que tuvo las dos cosas que más me podían doler, por una parte irme y, por otra, salir siendo consciente de que en ese momento las personas que mandaban en el club no me supieron valorar.

¿Le guarda rencor a Ramón Mendoza por no haberle dado ni una explicación de la razón por la que rompió su acuerdo verbal?

En absoluto. No le achaco la culpabilidad de aquello. Eso quiero dejarlo claro porque creo que no fue él, el que provocó esa situación. Por la razón que sea y que, a día de hoy desconozco, se vio obligado a tomar aquella decisión.

Ya sabes lo que pasó. Estábamos reunidos para renovar, habíamos acordado todo y en un momento determinado le dicen que salga para atender una llamada telefónica. Pasaron cinco minutos, quizás ni eso, y cuando vuelve era otro. Nos dijo, a mi padre y a mí, que de lo que habíamos hablado teníamos que olvidarnos. Ante nuestra sorpresa me ofreció la mitad de lo que habíamos acordado hacía unos minutos y me dijo que eso era lo que había, que si lo quería bien y que si no aceptaba ahí estaba la puerta. Aquello fue tremendo pero lo peor fue que después, en los meses siguientes, nada se movió y que las cosas terminaron con mi salida del club.

Parece claro que no fue un tema económico...

La verdad es que en aquel momento a mí me importaban poco los millones arriba o abajo, lo terrible es que me di cuenta de que no me querían y eso hay que vivirlo. A mí, que los míos no me quieran, me mata. Soy muy sentimental. Por mi carácter expreso poco pero llevo el sentimiento madridista muy dentro. Otros lo muestran mucho y a diario y, quizás, no lo sienten tanto como puedo sentirlo yo. No soy de hacer gestos ni de hablar y por eso puede parecer otra cosa. A mí me gusta demostrar las cosas con hechos.

¿Le gustaría haber podido jugar en el Real Madrid de ahora?

Mira, si por algo me gustaría jugar en este momento, es sólo por poder llevar puesto ese aparato que cuenta los kilómetros que haces en el campo, para que se pudiera saber

“Es muy extraña la sensación “del día siguiente”. Has hecho fútbol toda la vida y, muchas veces, sólo sabes hacer eso. A partir de ese momento te preguntas: ¿Qué voy a hacer con mi vida?. Debes tener un plan de vida lo más claro posible”



los kilómetros que yo hacía. Me gustaría ver mis estadísticas, pases, recuperaciones... lo peor que me podrían haber dicho es que no sudaba la camiseta. Eso era imposible. He trabajado mucho y he antepuesto el beneficio del equipo al mío propio, siempre. No era nada egoísta, si lo hubiera sido habría destacado mucho más de lo que destaque, hubiera conseguido más cosas. De hecho la temporada en la que más destaque, es la temporada en la que **Tosachk** me dio más libertad para ir hacia adelante y me limitó el trabajo defensivo. Sin embargo yo en, condiciones normales, recuperaba un balón en una zona retrasada, lo pasaba a veinte o treinta metros y allí se resolvía la jugada en gol. Me daba igual, lo importante para mí era el equipo y lo que el entrenador y mis compañeros pensarán de mí y, ese aspecto, siempre he estado muy tranquilo.

Salió a la que entonces era la Liga más potente, la italiana...

Aquella Liga era algo parecido a **La Premier** de ahora, por futbolistas, por dinero, por todo pero en el fondo, no dejabas de salir de tu casa y además en el mejor momento, en pleno esplendor deportivo.

Luego la vida te señala el camino. Nunca puedes decir de este agua no beberé. Vas por tu camino y cuando hay que decidir tú eres el que tomas la decisión.

Pasé dos años muy buenos en el **Torino** y me disponía a empezar otro proyecto, de hecho lo empecé, de tres temporadas en el **Olimpique de Marsella**. Es entonces cuando se sucedieron acontecimientos casi inimaginables... como la posibilidad de volver al Real Madrid y una serie de circunstancias personales de carácter grave que me llevan a tomar la decisión de volver. Volví pese a que, cuando me marché, dije que no volvería mientras estuviera **Ramón Mendoza** y al final volví con Ramón Mendoza.

Volví pero el ambiente hostil no había cambiado...

Aquella temporada 92/93 fue muy difícil por todo. Teníamos el problema familiar, había aficionados que no aceptaban mi vuelta y tuve muchísimos problemas con una parte de los ultras. Todo eso junto fue muy difícil de llevar. Además en lo deportivo no podía jugar en **Europa** con mi equipo porque ya había jugado partidos de **Copa de Europa** con el OM y eso me afectó también, no poder ayudar en el campo me hacía sentir una impotencia grande. Es curioso, que por haber jugado aquellos partidos con el equipo francés soy técnicamente **Campeón de Europa**, nunca lo comento, pero es así.

Su segunda salida del Real Madrid también fue extraña porque usted, incluso, se bajaba el sueldo a la mitad para poder quedarse...

Hay errores que uno comete y que sólo con el paso del tiempo te das cuenta de que los cometiste. Si en aquel momento hubiera sido consciente de lo que pasaba, quizás podría haber cambiado la situación.

En aquella época había sólo dos o tres representantes, **Toldrá, Gines Carvajal, Santos...** y poco más. Lo normal es que fueras tú el que negociabas con el club directamente. Así lo hice la primera vez pero, con los años aparecieron más representantes y aquello se normalizó. Me decidí a coger uno que hiciera mis negociaciones y esa renovación la dejé en manos de mi flamante asesor. Era una época difícil en lo económico en el club y, vosotros los periodistas, me preguntabais por la renovación. En una de esas declaraciones dije que estaba dispuesto, en vista de la situación, a rebajar mi salario a la mitad. Con esa decisión tomada dejé todo en manos de mi representante y, para mi sorpresa, me dijo que el club quería que rebajara más y que por fuera solo había alguna cosa del **Tenerife** o del **Sporting de Gijón**. Mi error en aquel momento, viendo la situación, fue no haberme hecho cargo personalmente de las conversaciones, porque hay muchos intereses que se cruzan y, al final, nada es lo que parece.

Terminó firmando dos temporadas con el Deportivo de la Coruña...

Fui a Coruña pero, no por la vía de mi representante, me llamó **Tosachk** que había firmado allí y quería que fuera. Tuve una reunión con **Lendoiro**, Presidente del Depor, y acordamos todo, me incorporé al Depor. El día de la presentación, porque yo soy así, llamé a mi representante que no había hecho nada para que yo estuviera allí y, no sólo estuvo, también se llevó una parte económica de la operación.



Excmo. Ayuntamiento de
Mancha Real

Mancha Real

PUERTA DE MÁGICA

¡Ven a conocerla!



Rafael Martín Vázquez:

“Lo más bonito para un jugador del Real Madrid es despedirse con un aplauso y el cariño de tu público. Me hubiera gustado hacerlo”

A los cinco días de empezar la pretemporada, me lesioné gravemente en la rodilla. Me trasladan a Madrid y por el hospital pasaron mis compañeros del Real Madrid...y también apareció mi representante. Me hizo una visita y después no volví a verlo nunca más. Son errores que solo identificas con el tiempo.

Se marchó del Real Madrid dos veces pero no tuvo una despedida...

Me hubiera gustado porque, para un jugador madridista, lo más bonito es despedirse con un aplauso de tu público, con un gesto de cariño de tu afición. El poder despedirte en el campo no hay dinero que lo

pague. Lo que vi en la despedida de **Kroos** fue espectacular. Es curioso que eso sí me pasó en el Torino y sólo estuve dos años. Luego volví para el centenario y fue increíble también el cariño que sentí. Sin duda me hubiera gustado despedirme de mi afición porque en los años que estuve en el **Real Madrid** me sentí querido.

Torino y Olympique de Marsella...parecen etapas distintas pero están muy ligadas.

Tengo para escribir un libro. Es cierto que estos dos club estuvieron en algunos momentos de mi carrera, a la vez, en el mismo escenario. Hubo, después de mi primera temporada en el **Torino**, contactos para ir a OM.

Aquella primera temporada de Torino fue muy buena, ganamos la **Intertoto**, accedimos a **UEFA** y en la pretemporada de mi segundo año allí, un día me llaman del club y me dicen: **“Ven a Pisa que Olympique de Marsella viene a por ti”**. Me sorprendió porque yo tenía tres años y acababa de terminar el primero, estaba muy contento allí, había empezado a estudiar italiano... no lo veía.

Fuí en el coche del médico del club al aeropuerto de **Pisa**, pero directamente a la pista. Había un avión privado, me subí al avión y allí estaban el director general del OM, **Jean Pierre Bernès** y un representante belga que hablaba italiano. Me hicieron su propuesta, me dijeron que les interesaba muchísimo pero, educadamente, les dije que no. Ahí quedó la cosa.

Esa temporada jugamos la UEFA, eliminamos al Real Madrid y perdimos, creo que injustamente, la final contra el Ajax. Nuestro entrenador era **Mondonico**, un técnico con muy buenos conceptos futbolísticos. No debimos perder aquella final.

Después, en la que sería mi última pretemporada en el Torino, veo que aparece en prensa que el **Torino** y la **Roma** quieren hacer un intercambio entre **Martín Vázquez** y **Aldair**, central brasileño. Yo estaba muy mosca y entonces es cuando me llaman y me vuelven a sacar de la concentración de pretemporada porque el OM ha vuelto a por mí. Ya no me podía negar porque en Torino no me veía bien y ellos me ofrecían tres años.

Aquel Olympique de Marsella era un gran equipo...

Era un equipo que iba a jugar Champions y me ofrecía una perspectiva interesante futbolísticamente hablando. Se hizo la operación e inmediatamente me puse en situación y quise aprender francés para adaptarme más rápido. Le pedí al club que me pusiera un profesor... se me abrió la mente y me ilusionó el reto. Me acababa de casar, mis padres y mis suegros estuvieron en el debut y no pude tener mejor comienzo. Entrené dos días, y jugamos en casa contra el **Lille**. El entrenador que se llamaba **Luis Fernández**, pero no el “español”, me dijo que iba a estar en el banquillo, lo vi lógico.

El equipo empezó fatal ese partido, ellos se pusieron por delante y en el descanso me dice que voy a salir. Nada más salir, falta al borde del área, la tiro y gol. Hice otro gol, también de falta, pero lo anula el árbitro y casi al final del partido metí un pase al área, derriban al compañero, penalti, tiró **Rudy Völler** y ganamos. Al día siguiente la prensa me subió a los altares. Debut perfecto y ya titular indiscutible. Había un equipazo...**Angloma, Dechamps, Amorós, Desailly, Rudy Völler...** una barbaridad.

La verdad es que viendo aquello pensé: **“A mí no me necesitan”**.



“Parece que “La Quinta del Buitre” jugó siempre junta, pero no. Coincidimos en el tiempo pero, no llegamos a jugar juntos de forma regular. Somos muy afortunados porque lo normal es que la gente se olvide de ti. Julio César Iglesias nos ha unido a la memoria de los aficionados”

Íbamos sobrados, ganábamos casi todo hasta que, un al mes más o menos, se empiezan a torcer las cosas. Me llamó el representante belga, el que había hecho la operación, y me dice que hay una oferta del **Real Madrid** por mí. Le dije que yo estaba bien y que no me quería ir. Me empiezan a llamar de **España**, me llamaron mis padres, me llamó **José María García** y aquello iba creciendo hasta que tuve un encuentro con **Bernès**, el director general. La traducción la hizo el entrenador y me vino a decir que no era el jugador que creían. Aquello daba la impresión de que no tenía vuelta atrás.

El último episodio fue que, antes de un partido contra el **Monaco** en casa, me subo al autocar y a mi lado se sienta **Bernard Tapie**, el presidente de OM, y me dice con una actitud prepotente, casi de matón:

“Me han dicho que no te quieres ir al Real Madrid”

- **“Presi - le dije – yo estoy encantado de estar aquí. Me siento muy bien, estoy metiendo goles en Champions, tengo tres años de contrato...me quiero quedar.**

- **“Creo que no me has entendido - el tono era ya muy desagradable - Vas al Real Madrid o te hundo la carrera”**

Acabó el partido, fui a casa y le dije a mi mujer que hiciera la maleta porque nos teníamos que ir para España. Volví al Real Madrid por una circunstancia extraña y la vuelta fue durísima por el tema de la enfermedad familiar y porque, nada más llegar, me di cuenta que había gente que quería hacerme la vida imposible. Pincharon mi teléfono y recibí amenazas graves. Hablé con **Fernández Trigo** para explicarle lo sucedido pero aquello fue complicado. Tuve roces

aislados pero muy desagradables y notaba la presión de una parte de la grada cada partido, a mí me daba igual...hasta me motivaba, pero no es agradable soportar eso en tu campo. Además **Benito Floro**, que era el entrenador, tenía unos métodos innovadores de trabajo y después de los partidos, nos hacía unas sesiones de recuperación en el campo. Entonces ya, a campo vacío, ese grupo me decía de todo. Fue una vuelta llena de sinsabores.

Pertenece a la “Quinta del Buitre” pero ustedes, los cinco, jugaron pocas veces juntos...

La sensación es que jugábamos siempre juntos...pero no. Coincidimos en el tiempo pero no llegamos a jugar juntos de forma regular por distintos motivos. En cualquier caso somos muy afortunados porque lo normal es que, cuando dejas de jugar, la gente se olvide de ti. Sin embargo **Julio César Iglesias** nos ha cosido la memoria de los aficionados y seguimos ahí. Es una satisfacción ver cómo nos recuerdan, un privilegio haber hecho lo que nos gusta y poder tener todavía el reconocimiento de los seguidores. Pero, es cierto, no jugábamos juntos. **Miguel Pardeza** se fue muy pronto al **Zaragoza** y a mí me costó llegar a la titularidad. De hecho tuvieron que darse unas circunstancias negativas que afectaron a dos compañeros para que yo terminara jugando. **Jorge Valdano** sufrió una hepatitis que lo retira y **Juanito** tuvo el incidente con **Mathaus** y salió del Real Madrid...a partir de ahí empecé a jugar yo. Antes de empezar a jugar con regularidad estuve a punto de irme al **Atlético de Madrid**. La vida y el fútbol tienen eso.

¿Qué pasa por la cabeza de un jugador de fútbol cuando decide retirarse definitivamente?

Ese es un momento muy delicado. Los jugadores de fútbol, por nuestra profesión, vivimos aislados de algunas cosas. Somos, unas veces por nosotros mismos y otras por la organización que nos rodea, personas que en su día a día tienen casi todo resuelto y un objetivo claro que ocupa todo nuestro tiempo, el fútbol. Una vez que pasamos a ser, por decirlo de alguna manera, personas de a pie, nos encontramos con una realidad que cada uno asume de diferente manera. Es muy extraña la sensación “del día siguiente”. Has hecho fútbol toda la vida y, muchas veces sólo sabes hacer eso. A partir de ese momento te preguntas qué vas a hacer con tu vida. Debes tener un plan de vida lo más claro posible, porque el vacío que se nota puede ser peligroso. En mi caso, y creo que yo supe gestionarlo más o menos bien, lo noté de forma muy clara.

En el fondo traté de alargar mi tiempo de futbolista pero sólo hasta cierto punto. Cuando vi claro que no merecía la pena, lo dejé. Sin embargo, en ese periodo final, cuando no tenía equipo, me entrenaba por mi cuenta, corría y trataba de estar en forma por si había una oportunidad que me convenciera. En una de esas jornadas de entrenamiento en solitario, caí y me torcí el tobillo. Al verme en el suelo, dolorido y entrenado solo, lloré de impotencia. En ese momento te das cuenta del mundo en el que has estado y de lo importante que es tener un presente bien planteado y una actividad que dé sentido a toda la vida que todavía tienes por delante. Por fortuna estoy en ese momento, disfrutando y, si hay ocasión, con ganas de entrenar a un equipo.

Paco Pavón:

“El incremento de partidos beneficia a los grandes clubes, empobrece el fútbol y perjudica al jugador y al aficionado”

Francisco Pavón Barahona (Madrid, 1980) Pavón representa la imagen del canterano madridista expuesto a todo el mundo como ejemplo de un vivero de jugadores que pese a su gran calidad llegan con cuentagotas al primer equipo blanco. **Paco Pavón** estuvo cuatro temporadas en el Real Madrid, periodo fecundo que le permite tener entre los recuerdos que marcan la vida de un jugador de fútbol, siete trofeos. **Una Copa de Europa, una Supercopa de Europa, una Intercontinental, dos Ligas de España y dos Supercopas de España.**

Fue un jugador de fútbol sobrio, disciplinado, fiel a los valores de su

club y una persona educada y de conversación serena, pero en la que, de forma natural, marca los tonos cuando quiere expresar convicción, fuerza o desacuerdo en alguna materia de la charla. Al repasar su vida como jugador aparece el ser humano que tiene muy presentes los pasos que dio y las personas que le ayudaron a darlos. La memoria que ayuda a no perder ni el camino ni las referencias.

Pavón no se ha ido del fútbol, está al tanto de todo, pero **“ha levantado el pie”** para ver cómo crecen sus hijos. Uno de ellos jugaba en el interior de la casa luciendo una camiseta del **Real Madrid**. Seguramente le veremos, llegado el mo-

mento, de vuelta en un banquillo o en cualquier espacio que le permita compartir todo lo aprendido en los terrenos de juego. Ha tenido buenos maestros y eso marca.

¿Es consciente de que encarna el paradigma del jugador de cantera y del jugador tranquilo?

A mí me han señalado siempre como ejemplo de cantera, es cierto, pero eso se quedó en un “slogan”. La verdad es que, en el fútbol antes y ahora, el jugador modesto o ese jugador que no es una “superestrella” futbolística y mediática y que muchas veces procede de las canteras, es el que más abunda. Luego están los grandes nombres, pero lo raro sería que en **Francia** hubiera once “Mbappès”, hay uno y después están los jugadores de equipo que trabajan para el conjunto y que son mayoría. Las diferencias por arriba las marcan esas estrellas, pero las bases son muy amplias.

Más allá de lo puramente futbolístico hay jugadores que son más tranquilos y que huyen un poco de la notoriedad y son más celosos de su espacio o de su intimidad y hay otros que les gusta estar ahí. Ahora con las redes sociales eso se ve porque hay jugadores que se sienten cómodos en ese espacio y se hacen notar. Cada personalidad es distinta.

Usted nace en la cantera del Real Madrid, ha jugado y ganado títulos con su club, pero a un canterano blanco no le resulta fácil asentarse en el primer equipo, se podría decir que casi son una excepción...

En equipos como **Real Madrid** es muy difícil que los jugadores de la cantera encuentren un lugar y lleguen a asentarse. La exigencia es máxima. Pasa en España y a nivel internacional. Ahora el **FC Barcelona** tiene gente de la cantera porque las circunstancias le han obligado





“Fernando Hierro se jugó su continuidad en el Real Madrid por defender una postura del equipo que él no compartía. Tenía un acuerdo verbal con el club y aquella decisión precipitó su salida. Como persona, jugador y capitán no he visto nada igual”

a ello. La situación económica ha hecho que miren dentro de la casa. El Real Madrid tiene una excelente cantera y salen jugadores que luego van a equipos de **Primera División**, pero estar en el primer equipo exige muchísimo. Sin ir más lejos uno de los mejores jugadores actuales del equipo es **Dani Carvajal** que tuvo que irse a **Alemania** a demostrar allí que tenía un gran nivel y así poder regresar al primer equipo.

Los jugadores de la cantera saben que la competencia desde el primer día es enorme. Los que son de aquí y entran en el club ven como a diario llegan chicos de toda España y si vienen es porque han destacado en sus lugares de origen y vienen a jugar, con lo que se convive con la máxima competencia desde el principio. La ilusión no la pierdes, pero conforme te acercas por edad ves que el listón está altísimo. Salen y se

asientan futbolistas como **Nacho, Carvajal, Casillas, Guti, Raúl...** son pocos, pero muy buenos y por eso son capaces de estar una década en el primer equipo. Eso lo dice todo.

¿Cómo recuerda su paso a la primera plantilla como jugador de pleno derecho?

Ese día fue muy importante para mí porque, aunque seguía teniendo ficha del Castilla, que **Vicente del Bosque** me dijera que debía pasar al vestuario del primer equipo era como un gesto de aceptación y de reconocimiento primero del entrenador y luego de toda la plantilla. Recuerdo que fue en el vestuario de la antigua **Ciudad Deportiva**, que tenía forma de U y que me senté al lado de **Fernando Hierro** y cerca de **Munitis**. Admiraba a Hierro desde siempre y estaba sentado a su lado. Fernando como persona y como jugador es de “10”. Siempre me ayudó, me ofreció apoyo y consejo. Me abrió los ojos en aspectos fundamentales del juego, colocación, salida de balón y muchos detalles pequeños que en la alta competición son importantísimos. Esos dos años aprendí más que en todos los años de formación, fue un curso intensivo con un líder como maestro.

Futbolísticamente Fernando Hierro le marcó por sus consejos y por su ayuda a la hora de crecer como defensa, pero hay un hecho que le ha llevado a sentir por él una admiración muy especial...

Fernando es una persona extraordinaria y, ya lo he dicho, el mejor en su puesto como jugador de fútbol. Sin embargo, todavía era mejor en su papel de capitán del equipo. Siempre dio la cara por el vestuario, respaldó de manera férrea las decisiones del equipo y respaldó todas las iniciativas que acordaba el grupo. Hubo una situación en la que me

ganó definitivamente. No voy a dar detalles concretos, pero **Fernando Hierro** se jugó su continuidad en el Real Madrid, teniendo un acuerdo verbal para seguir dos temporadas, por defender ante el club una postura que él personalmente no respaldaba, pero que el grupo decidió que había que mantener. Como consecuencia de aquello Hierro salió del Real Madrid. Él entendía, y así nos lo dijo, que su postura era lo mejor para nosotros y para el club, pero el equipo decidió lo contrario. Fernando asumió la postura del grupo y eso le costó la salida del Club. No sé si conozco a mucha gente que hubiera sido capaz de hacer lo mismo. Luego todos entendimos que habíamos cometido un error pero ya era tarde. Le admiro.

Hablando de vestuario, en el suyo hubo verdadero desfile de estrellas Figo, Zidane, Ronaldo, Beckham ¿Cómo se veía usted en ese universo?

Había muy buenos jugadores y como ambiente no encontré nada extraño salvo eso, que eran muy buenos. Yo lo tomé con tranquilidad, pero, por ejemplo, ese año vino **Figo** con todo lo que eso supuso para el club y para la afición, luego vino **Zidane** al que le costó un poco entrar pero que luego se vio en la dimensión del grandísimo jugador que era. Vino **Ronaldo**, otro futbolista de élite y luego llegó **Beckham**. La llegada de David sí supuso algunos cambios, no porque él fuera diferente en el vestuario o se portara de una determinada manera, no. En el vestuario todo era normal. Donde hubo un cambio que lo multiplicó todo fue, fuera del campo. Si antes había 100 periodistas a partir de ese momento había 200 y donde íbamos **David Beckham** arrastraba a las masas. Ronaldo, Zidane...pero la masa lo buscaba a él. En **China**



“Lo de los árbitros y el FC Barcelona me parece extraño. Hay unas evidencias claras, pero si además del equipo que tenían, hubieran comprado árbitros, habría sido imposible que perdieran un partido”

fue un espectáculo que yo no he vuelto a ver. El **Real Madrid** como imagen, como marca dio un salto importantísimo con su llegada. El club siempre ha sido muy mediático, pero con la llegada de David Beckham hubo un antes y un después.

Antes citó a Del Bosque como el entrenador que le abrió la puerta...

Yo he tenido mucha suerte al encontrar a Vicente del Bosque en mi carrera, como persona y como futbolista. Llegué con diez años y Vicente ya estaba allí. A final de cada temporada tenías que ir a hablar con él, sentíamos un respe-

to máximo por su figura y él nos conocía a todos. Para cualquier necesidad que tuviera el primer equipo, él tenía una solución en la cantera porque sabía cómo éramos y lo que se podía sacar de cada jugador. A mí me lo puso muy fácil porque siempre me habló claro y me ofreció los criterios por los que tenía que regirme. Todo lo hacía con gran naturalidad, con lo cual las cosas eran más sencillas. Transmitía calma y si el entrenador estaba así pues tú salías así, en calma. Además, como tenía tanto conocimiento del fútbol, te decía cómo iban a salir las cosas y salían así. Le pasaba lo que le pasa



ASADOR · RESTAURANTE

CASA JUAN

El placer de la Gastronomía Mediterránea

Más de dos décadas ofreciendo una experiencia culinaria que combina tradición, excelencia y cercanía.

Nuestro compromiso con la calidad se refleja en cada detalle. Desde la cuidadosa selección de las mejores carnes D.O: Wagyu, Gallega, Angus, Simmental, que puedes disfrutar a tu gusto en nuestros hornillos, hasta la elección de las piezas perfectas para nuestros asados. Nos enorgullece también ofrecer arroces y pescados frescos que destacan por su sabor excepcional y frescura.

Agradecemos de corazón a nuestros paisanos y amigos jienenses que nos honran con su visita cada vez que vienen a disfrutar de nuestra cocina.



Juan González
Gerente de Casa Juan

CARNES D.O | ARROCES | ASADOS | PESCADOS



📍 C/ Infanta Mercedes, 111, 28020 Madrid ☎ +34 91 449 03 80

WWW.CASAJUANRESTAURANTE.ES

Paco Pauón:

“El incremento de partidos beneficia a los grandes clubes, empobrece el fútbol y perjudica al jugador y al aficionado”

a Ancelotti ahora, que llevaba al grupo perfectamente. Es uno de los mejores entrenadores en todos los sentidos.

Sin embargo, salió del Real Madrid de una manera forzada y parecía que era el final de su ciclo, pero no...

Es un entrenador extraordinario y lo demostró. Estuvo en el Real Madrid y ahí queda su relación de títulos como técnico. Tuvo una experiencia mala en Turquía, pero en el momento en el que le volvieron a

a jugar cuando considera para gestionar bien el número de minutos de cada jugador. Un entrenador hace todo eso y eso es gestión. Es cierto que desde algunos sectores se usa ese término para quitar importancia a los éxitos que consigue determinado tipo de técnicos. Parece que molesta que un determinado tipo de entrenador consiga cosas y en cambio hay otros entrenadores que tienen un soporte mediático que, haga lo que hagan siempre lo hacen bien. Para saber

económico. Los equipos sin tanta capacidad económica no pueden tener jugadores de alto nivel tanto en el campo como en el banquillo. Tienen doce o trece, pero a partir de ahí no se puede mantener el mismo nivel de calidad.

A todo esto, el futbolista tiene poco que decir en este asunto...

Se suele decir que como el futbolista gana mucho, pero por mucho que gane es humano. El que paga una entrada quiere ver a futbolistas frescos, con un alto nivel de ren-

“La Federación es una institución clientelar. Es imposible quitar a los que hay. Estamos dando al mundo una imagen lamentable. Hay que reestructurar, dar una vuelta a todo y hacerlo con transparencia. De otra forma seguirán los mismos siempre”

dar una responsabilidad en España nos hizo campeones del Mundo y de Europa con la Selección. Se dijo que era fácil porque la Selección venía rodada pero no, era muy complicado hacer lo justo para no descomponer lo que ya había. Supo hacer eso, no cambiar por cambiar para dar su sello, dar unos retoques al equipo y ganar un Mundial que, de momento, es el único que tenemos y luego ganar la Eurocopa con un fútbol extraordinario. Creo que la Selección del Mundial y de la segunda Eurocopa era muy superior porque había jugadores con más madurez y Vicente había tocado lo que tenía que tocar.

Ahora cuando se quiere menospreciar a un entrenador se le llama gestor...

Un entrenador es un gestor. Gestiona los entrenamientos, los esfuerzos en esos entrenamientos, gestiona a los jugadores y los pone

si el entrenador es bueno o no hay que hablar con los jugadores. Yo he tenido entrenadores muy buenos con los que no he conseguido objetivos y otros, no tan buenos y con los que he conseguido objetivos. Al final es la pelota la que decide si entra o no entra. Pero a un entrenador no puedes quitarle valor si no le ves trabajar y si no conoces su método. Hay que respetar porque un entrenador trabaja muchísimo.

¿A quién beneficia el actual incremento de partidos y de competiciones a los aficionados que ven más fútbol, a FIFA a UEFA?

Esto creo que beneficia a los grandes equipos porque un incremento en las competiciones, en el número de partidos hace que las plantillas, si quieres competir, tengan que ser más grandes y eso sólo pueden hacerlo equipos con un gran potencial

dimiento y capaz de dar un espectáculo al nivel que se espera de su nombre o del nombre de su equipo. No me gusta ver a las estrellas del **Real Madrid, del FC Barcelona** o de otros equipos de élite, con más de cincuenta partidos en la espalda y justos de fuerzas. Hay momentos en los que cuando el jugador pasa de un determinado número de encuentros se dosifica para poder llegar los partidos vitales que le quedan por delante. No pueden dar el cien por cien cada tres días. Sería conveniente limitar el número de partidos para defender al jugador pero también al espectador que quiere ver a los jugadores al máximo nivel y no al cincuenta por ciento o menos. El actual sistema empobrece el fútbol.

Hay un debate sobre si el jugador, como líder de opinión para una gran masa, debe “mojarse” en temas políticos, sociales...

“Hay racismo en la sociedad. Cada vez menos, pero lo hay. Las instituciones tienen que actuar y no esperar a que tenga que ser un jugador el que pare un partido porque un grupo, una grada o un estadio le están llamando mono”



Es complicado, pero si es beneficioso para la mayoría, tienes que hacerlo. Mbappè, en plena Euro-copa se ha posicionado contra el racismo y eso me parece bien. Eso es meterse en política y la consecuencia es que te van a llegar palos por la parte en la que no estén de acuerdo contigo. En lo que, si deben estar los futbolistas es en los casos y en las situaciones en las que se trate de ayudar a la gente en asuntos como la violencia contra las mujeres, la lucha contra la droga, en las campañas contra el racismo, maltrato infantil, pobreza. Yo creo que ahí hay que estar. En política es más difícil porque aumenta mucho la presión que ya tienen. **Mabappé** lo mismo lo está sufriendo ahora por sus declaraciones.

¿Con respecto al **racismo**, qué diferencia hay entre el tiempo en el que usted jugaba y este momento?

Ahora a **Vinicius** lo insultan y los jugadores se paran. Antes ese tipo de cosas las considerábamos normales, lo teníamos asumido. Era un error porque hay cosas que no se pueden asumir porque si las normalizamos, significa que le estamos dando la razón al que comete la falta de respeto, el desprecio o el insulto. Hay que darle importancia y señalar al autor de los gritos racistas y con los medios de hoy se puede. Las instituciones tienen que actuar y no esperar a que tenga que ser un jugador afectado el que tenga que parar en mitad de un partido porque un grupo, ultra, una grada o estadio le están llamando mono.

¿Hay racismo en nuestra sociedad o cree que son brotes puntuales?

Hay racismo, cada vez hay menos, pero hay racismo. No vale la excusa de que me dejé llevar por el grupo, no. Si tú llamas negro a

una persona con la intención de insultarle eres racista, da igual que estés en un campo de fútbol o en la Gran Vía. La gente se escuda en la multitud y tienen la sensación de que cómo son muchos no pasa nada. Es como el caso de los violentos. Si no eres violento no vas con tres o cuatro a pegar a otro. No sirve decir luego que era un momento de descontrol pero que no eres violento, lo eres.

¿Qué opinión tiene sobre la situación actual de la RFEF?

Es una institución clientelar. Es imposible quitar a los que hay. El poder está en las territoriales y el que las controle, controla la Federación. **Ángel María Villar** ha estado un montón de años, ha estado **Luis Rubiales** hasta que ha pasado lo que ha pasado y **Pedro Rocha** veremos qué pasa con él. Es todo muy poco transparente y la imagen que estamos dando al mundo es lamentable. Creo que este es el momento de reestructurarlo todo, darle la vuelta, empezar de cero, cambiar las normas y que todo se haga mucho más claro y a la vista de todos.

El arbitraje de ahora, el arbitraje de antes...

La verdad es que ahora escucho o leo a compañeros que hablan de cosas raras de este o aquel partido y me tendría que poner a ver los partidos otra vez porque yo no recuerdo nada de eso y el caso del **FC Barcelona** es muy raro. Es cierto que hay unas evidencias y que eso está visto. Lo tendrán que aclarar en los tribunales, pero si un equipo como el FC Barcelona, además de su potencial con equipo grande, pagara árbitros creo que no perdería un partido. De todas formas, como digo, hay unas evidencias y habrá que ver qué pasa, pero lo veo todo muy raro.

Julio Salinas:

“Del Caso Negreira los árbitros no han visto ni un euro, se lo han llevado otros pero a lo largo de la historia, el club más beneficiado por los arbitrajes ha sido el Real Madrid”

Julio Salinas Fernández (Bilbao, 1962). Delantero. Salinas tiene en su discurso la energía de un juvenil. Relata su vida con la pasión del que empieza y en algunos pasajes con la rabia del que sabe que las cosas pudieron ser, en determinados momentos, de otra manera y que si no lo fueron no dependió de él. Le gusta competir. Asegura que si no es mejor en algunas cosas es porque prioriza siempre el ganar al perfeccionar.

Dejó el fútbol con 38 años y en unas condiciones físicas y de ambición futbolística excepcionales, pero

lo dejó. Atrás 16 títulos. **1 Copa de Europa, 6 Ligas, 3 Copas del Rey, 4 Supercopas de España, 1 Recopa y 1 Supercopa de Europa.**

Se formó en el fecundo y virtuoso “criadero” de futbolistas que tiene en Lezama el Athletic Club. Pasó por los escalafones inferiores y terminó jugando en el primer equipo. Dejó el Athletic para ir al **Atlético de Madrid** (84/85), gracias a que se acabó el histórico “derecho de retención”. Fue una salida traumática pero él tenía sus razones.

Sin embargo el paso por el Atleti, sólo iba a ser el puente que le llevara

objetivo de ganar cada partido. Es así y a estas alturas no hay perspectivas de cambio.

Se retiró tras una excelente campaña con el Deportivo Alavés pero podía haber seguido por sus números y por su condición física...

De donde no te quieren te tienes que ir. No lo digo por la afición que siempre se portó fenomenal conmigo. Lo que pasa es que notas que no encajas y tienes que tomar decisiones. Fui al **Deportivo Alavés** después de volver de **Japón**. Allí en Japón tuve problemas con el



“Los vascos eran el hormigón, los que mandaban, los que dirigían y donde se apoyaba todo el “Dream Team” de Johamn Cruyff, con Zubizarreta y Alexanco a la cabeza. Ellos eran los líderes de aquel equipo. En torno a ellos giraba todo”

al **FC Barcelona**. Ahí logró ser un jugador de referencia y protagonista por sus goles en momentos históricos para la entidad. Colaboró con un gol en en la **Recopa** del 1989 y con otro en la **Copa del Rey** de 1990

Julio Salinas pertenece a esa generación de futbolistas vascos que han dejado su marca a nivel de club y de Selección. Jugó tres Mundiales con **España (Mexico, Italia y EEUU)** y marcó 22 goles en los 56 partidos en los que defendió la camiseta de España. Hoy se machaca jugando a pádel con el único

entrenador y llevaba cinco meses sin jugar pero me llamó **Mané** para ayudar a salvar la categoría. En enero fui a hacer un entrenamiento y me vi tan bien que me quedé. No sabía si íbamos a salvar o no la categoría pero tenía claro que podía jugar a buen nivel. Mi hermano me dijo que estaba loco, que cómo iba a cerrar mi carrera con un descenso. Lo cierto es que mantuvimos al equipo. Recuerdo que fue en el último partido contra la Real Sociedad y marqué, metí un gol... con la mano.

Extraordinaria contribución pero no le ofrecieron renovar...

Acabó la temporada. El equipo se mantuvo pero a mí no me llamó nadie. Al final llamé yo y hablé con el presidente. Tuvimos la reunión y me dijo que el proyecto había cambiado y que ya no me necesitaban, que iban a firmar a **Kodro**, a **Miguel Ángel**, que había jugado en el **Logroñés** y en el **Espanyol**, y que tenían también a **Javi Moreno**, de forma que no ya no entraba en sus planes. No me conformé. Le dije que estaba equivocado. Tuvimos un “tira y afloja” y le dije que había dos soluciones o salía por la puerta y contaba el trato que me habían dado después del esfuerzo y la temporada que había hecho o que firmaba un contrato en blanco: “Juego gratis - le dije - y si no soy máximo goleador del equipo no cobro nada pero si lo soy me pagas 200 millones de pesetas”. Se volvió loco: “Cómo quieres cobrar eso, 200 millones, tú estás loco”. Le dije que estuviera tranquilo porque, según él, yo no iba a jugar, que tenían a Kodro a Moreno... que Salinas era imposible que fuera el máximo goleador del equipo, que no le costaba nada poner eso en el contrato.

Al final me propuso un contrato que yo firmé. Empezó la temporada y no jugaba. El primer partido lo perdimos 4-0 contra el **Deportivo**, después perdimos en casa. El tercer partido también lo perdimos fuera. El cuarto partido en casa íbamos perdiendo 0-1 en el descanso contra el **Mallorca** y en la segunda parte me sacan. Marco dos goles y ganamos el partido. A partir de ahí empecé a jugar con bastante asiduidad, tan es así que al final fui el máximo goleador del equipo por delante de Javi y de Kodro. El último partido fue en Bilbao y si ganábamos al **Athletic** entrábamos segundos en **Champions**. Perdimos (2-1) y yo marqué el gol. Entonces

estaban todavía en uso las primas a terceros. Acabé cumpliendo el objetivo y la temporada fue estupenda. Sin embargo a mí no me querían ni el entrenador ni el presidente. No insistí. Me fui dejando mi imagen en el lugar que la dejé, en lo alto.

Usted ha sido un jugador rentable en lo deportivo y en lo económico, pero casi siempre o siempre, sus salidas han sido abruptas o no pactadas...

He sido un jugador que ha conseguido casi todos sus objetivos. Sin duda hay cosas que no he logrado. Me hubiera gustado ser Pichichi de Primera División, pero no tiraba los penaltis y eso se nota en los números de un delantero. Quisiera haber ganado un campeonato del Mundo o meter aquel gol contra Italia en el Mundial del 94 ante **Pagliuca** pero, en términos generales, he sido un jugador rentable.

Del **Athletic** me marché por motivos económicos. No me sentí valorado y salí. Creo que fui de los primeros que salía así, porque ya no había derecho de retención, pero gané dos Ligas y una Copa del Rey. Del **Atlético de Madrid** me fui por problemas con **Jesús Gil** pero llegué gratis y el **Barcelona** pagó 300 millones por mí y fui máximo goleador del equipo.

Del **Barcelona**, después de seis años, es **Johan Cruyff** el que me echa por decirlo de alguna manera, pero aquí en **Barcelona** la gente me quiere un montón y en esas temporadas lo ganamos todo **Ligas, Copa de Europa, Copa del Rey, Superligas, Supercopa de Europa, Recopa...** todo. Después me fui al **Deportivo** y más de lo mismo, ganamos los dos primeros títulos que ganaba el **Deportivo** en toda su historia y al año siguiente llega **Toshack** y me tengo que ir porque no cuenta conmigo, pero sacan 40 millones

por mí. Estuvo bien, si tenemos en cuenta que había llegado gratis. Salí del **Deportivo** y fui al **Sporting de Gijón**, que es el club donde creo que más me quieren. Allí hice mis mejores años a nivel futbolístico pero me llegó una oferta de **Japón**, del **Yokohama Marinos**, no la veía clara, y se la comenté a **Benito Floro** pensando que él me iba a convencer de que me quedara que, en el fondo era lo que yo quería. Pero mi sorpresa fue que **Floro** casi me puso las maletas en la puerta: “Vete, vete, no lo dudes”. Luego supe que tenía a **Álvaro Luna** esperando para fichar.

Me fui a **Japón**, hice dos temporadas estupendas pero se marchó **Azkargorta**. Pusieron al segundo de **Azkargorta** y con este, **Goico** y yo tuvimos problemas... me marché. Llego al **Alavés** y ocurre lo que te he contado. Las cosas son así, pero puedo decir que he jugado en todos los equipos en los que he estado, grandes, pequeños, equipos de posesión, de juego directo, de contra golpe... en todos. Ni aclimatación, ni alimentación ni nada, he jugado en todos.

Salió del Athletic con problemas pero vivió cuatro temporadas inolvidables.

Desde niño quería jugar en el **Athletic**. Me formé en la cantera y fui Pichichi en Segunda B y en Segunda A. Jugué cuatro temporadas pero algunas compartiendo el segundo equipo y el primero. Viví con una generación de futbolistas increíble. Creo que tengo un don porque, casi siempre que llego a un equipo, hay un grupo de jugadores extraordinarios y marcamos una época. Experimenté cosas muy fuertes porque yo era un crío, tenía apenas 20 años. Entonces la gente se sabía la alineación de memoria, el ataque era **Dani, Sarabia y Argo-**

“La gestión económica del Barcelona es lamentable. Gasta más de lo que tiene. Tira la casa por la ventana. Compra caro y vende mal. Luego la solución son palancas, que hipotecan el futuro.”



te...era muy complicado entrar.

Sin embargo Javi Clemente apostó por usted pese a tener esos “primeros espadas” por delante

Tuve la suerte de que Javi apostara por mí, hasta el punto de que me puso por delante de **Sarabia** en la temporada 84/85. Aquello trajo consecuencias. En **San Mamés** se formó un revuelo tremendo entre quienes estaban a favor de la decisión de Clemente y quienes estaban en contra. Hubo una gran crispación en el ambiente pero yo ese año me “salgo”, los medios locales me señalaron como el mejor jugador de la temporada pero la afición, a veces, acepta mal el relevo generacional. Los directivos tampoco lo vieron y pensaban que **Dani, Argote y Sarabia** iban a durar toda la vida.

La siguiente temporada, la 86/87, empezaron a notarse síntomas de desgaste en el equipo que había dado los títulos...

Esa temporada sufrimos mucho y, por si fuera poco, a falta de cuatro meses cesaron a **Javier Clemente**. Aquello fue un mazazo para el vestuario. No lo aceptamos. Nos fuimos a hablar con el presidente, **Pedro Aurtenetxe**, para que cambiara la decisión y nos dijo que rectificaría si, a su vez, Javi Clemente reconocía otras cosas públicamente. Con ese mensaje nos personamos, a las cuatro de la mañana, en casa de Javi Clemente para decirle que tenía que volver y le comunicamos las palabras de Aurtenetxe. Clemente, que los tenía bien puestos, nos dijo: “Si la plantilla me dice que vuelva, yo vuelvo. Pero quiero que sepáis que si vuelvo, en estas condiciones, el que vuelve no es el verdadero Javi Clemente”. Nos hizo ver que si volvía, aceptando las condiciones del presidente, sería una marioneta

y no él. Entonces le dijimos que así no le haríamos volver.

Estuvo en el Atlético de Madrid dos temporadas, dos temporadas convulsas. Con usted en la plantilla, Jesús Gil se estrenó como presidente.

La verdad es que pese a que deportivamente estuve bien, fui máximo goleador las dos temporadas, todo fue un poco caótico. La primera temporada empezó **Luis Aragonés**, luego se marchó, volvió y al final estuvo **Vicente Miera**. Es curioso porque yo con Miera estuve en la Selección pero cuando llegó al Atleti empezó a no ponerme. Ese año jugamos la final de **Copa del Rey** y no me puso, siendo máximo goleador del equipo. Perdimos la final contra la **Real Sociedad** y al año siguiente llegó Jesús Gil.

La del Atlético de Madrid fue otra salida no desprovista de enredo...

Yo me decidí a salir porque en aquel equipo había todos los días un lío. Pensé en volver al **Athletic** porque ya el año anterior habían hecho un trueque, de tal forma que a **Uralde** que estaba en Atleti lo cambiaron por **Goicoechea**. Ese año se estaba comentando que el Athletic quería hacer el cambio de **Julio Salinas** por **Vicente Biurrun**, el portero. Vi bien esa opción y quise marchar huyendo de los líos y de los discursos de Gil. Esa operación parecía encauzada, yo la veía muy bien y el club también pero un día me vino **Maguregui**, que iba a ser el nuevo entrenador del Atlético de Madrid, y me dijo que el cambio no podía ser por Biurrun, que al que quería era a **Genar Andrinua**. Le dije que a mi me daba igual que yo lo que quería era salir, pero las cosas se complicaron. Un día me llama **Jesús Gil** y me dice: “El Athletic quiere el cambio y, además, dinero

y ya me engañaron, abusaron de mí, el año pasado con el cambio de Uralde, pero no me van a engañar dos veces, no les voy a dar nada. ¿Te importaría ir al FC Barcelona?. Te va a venir a ver Johan Cruyff, a tí a Eusebio”. Nada que objetar por mi parte. Nos vio en un partido contra el Valencia y la verdad es que yo jugué mal ese partido pero la operación se cerró.

El fichaje por el FC Barcelona lo avaló Cruyff pero el que lo había pedido fue Javier Clemente

En realidad es que, cuando yo llego al Barça, el que iba a ser el entrenador era Javi Clemente y la lista de jugadores que se debían firmar la hizo Clemente, por eso a aquel equipo se le llamó el “euskobarça”. Sin embargo a **José Luis Nuñez**, al final, le pareció que Javier Clemente era un entrenador problemático y decidió no traerlo porque estaba muy reciente el llamado “Motín del Hesperia” y se venía de una temporada muy convulsa. En una palabra: se “acojona”. Finalmente buscan una persona que pudiera aglutinar a todas las “familias” del bacelronismo y piensan en la figura de Johan Cruyff

Una lista de jugadores hecha y pensada por Javier Clemente que termina entrenando Johan Cruyff...

A ver...ten en cuenta que en esa época no había extranjeros, creo que se podían tener dos o tres. Entonces las plantillas estaba hechas de jugadores nacionales y si tienes que apostar, apuestas por los que son internacionales. Tampoco era tan complicado. Javi lo que hizo es intentar rodearse de jugadores que conocía: **López Recarte, Beguiristain, Goicoechea, Jose Mari Bakero, Soler, Valverde, Julio Salinas...**internacionales y de su confianza. Luego llega Cruyff y tie-



Segura de la Sierra



Julio Salinas:

“Del Caso Negreira los árbitros no han visto ni un euro, se lo han llevado otros pero a lo largo de la historia, el club más beneficiado por los arbitrajes ha sido el Real Madrid”

ne que trabajar con ellos pero, claro, eran todos internacionales no es que fueran del montón. Lo que pasa es que **Johan Cruyff** es el **Julio Verne** del fútbol. Implantó un sistema totalmente nuevo. Estábamos a años luz de lo que él proponía. Entonces el fútbol era lucha, presión, cerrarse en bloque y él llegó diciéndonos que buscáramos el espacio: “Abrimos el campo y vemos dónde está el espacio libre, dónde tenemos al jugador libre”.

Fue una revolución que se pulió poco a poco. En el camino ganamos una Copa del Rey y una Recopa y luego fue incorporando jugadores que ya traían el sistema de serie. Vino Koeman con una salida de balón diferente, marcando el nuevo estilo y luego de la cantera salieron,

dirigían y donde se apoyaba todo el equipo, con Zubizarreta y Alexanco a la cabeza. Ellos eran los líderes de aquel equipo. En torno a ellos giraba todo.

Habiendo vivido todo eso, siendo parte de la historia del club, habiendo participado en grandes gestas ¿Cómo se explica la actual situación del FC Barcelona?

Puedo hablar como todo eso y como socio. Cómo se ha llegado a esta situación es inexplicable. Está claro que ha sido una mala gestión. Gastas más de lo que tienes, tiras la casa por la ventana y haces negociaciones fuera de lugar. El Barça ha gestionado mal y ha negociado peor. Ahora tiene jugadores que cobran muy por encima de su valor y por eso no se van, es normal.

años con estos chicos de la cantera, hacer el papel más digno posible, solucionar el problema económico y no hipotecarse más. Lo ideal sería vender a todos los que están sobre valorados en su ficha y aguantar con los chavales. El problema es que por todos estos que se han firmado caros, nadie da nada. Todo son bulos. El problema del Barça es que históricamente ha vendido mal. Ahora acaba de regalar a **Dest** para quitarse la ficha. Vende mal y compra... compra a **Vítor Roque**. ¿No había nada en casa?

¿Qué le parece la expectación por Nico Williams?

La primera vez que vi a Nico fue porque mi hermano Patxi entrenaba al Basconia y me dijo que fuera a verlo porque había un chico que

“Johan Cruyff ha sido el Julio Verne del fútbol. Implantó un sistema totalmente nuevo. Estábamos a años luz de lo que él proponía. Entonces el fútbol español era lucha, presión, cerrarse. Él nos pidió abrir el campo, buscar el espacio y al compañero libre. Al principio costó”

Puyol, Ferrer, Guardiola, Amor, Sergi a lo que fue sumando fichajes de lo mejorcito que había en Europa y en el mundo, **Stoichkov, Laudrup** y para terminar **Romario**. Teníamos la veterania, la experiencia y el compromiso de los vascos, el sentimiento de los que llegaban de la cantera y la calidad de los que vinieron de fuera. De ese equipo es del que arranca todo y al que se le señala como el **“Dream Team”**

Se puede decir que los vascos fueron el “hormigón” sobre el que se armó el equipo de ensueño de Johan Cruyff

Sin duda, los vascos eran el hormigón, los que mandaban, los que

Es muy difícil vender, aunque todos los días salen noticias que son humo, bulos, para entretener a la gente. Todos los días sale que **Araújo** puede irse, ahora está lesionado, por cien millones, **Raphinha** por 80...castillos en el aire. No te da nadie nada. Parece que cuando compra el Barcelona, tiene que pagar tres veces más de lo que vale un jugador y lo peor es que lo paga. Luego palancas, venta de activos... hipotecas que ponen en riesgo el futuro.

¿Dónde puede estar la solución?

Yo creo que el aficionado, el culé de toda la vida, prefiere tirar dos

marcaba diferencias. Efectivamente, lo vi y era una bomba. Tardó más en llegar porque al Athletic no le interesaba subirlo y creo que exponerlo demasiado. Pero el talento es muy difícil de esconder y ahí está, mejor que el hermano.

Nico se ha portado muy bien con el Athletic, ha sido muy elegante. Hay que quitarse el sombrero. El club le ha dado mucho a él y a su hermano le ha firmado un contrato hasta el 2029. Un buen contrato porque el jugador vasco, al Athletic le pide mucho debido, a las circunstancias derivadas de la filosofía del club. Nico puso una cláusula que no es barata pero que tampoco



es cara. **¿Que si se va a marchar?.** Seguro, yo creo que eso lo sabemos todos. Su destino ideal, por todo, es el FC Barcelona, aunque me duela verle salir del Athletic porque al irse deja un vacío tremendo, pero si sale, esta o la temporada que viene, el mejor sitio es el Barça.

¿Como parte de la historia del FC Barcelona qué opina de la “amortización” de figuras como Messi, Koeman y Xavi?

Con **Koeman** se fue muy injusto. A Koeman se le usó. Él estaba muy bien en su Selección, lo traes aquí por necesidad, se presta a dejarlo todo y viene a ayudar pero nunca tuvo la confianza de **Laporta**, nunca. A **Xavi** lo traes por necesidad, porque no era tu entrenador. Fue un intento como el de **Johan Cruyff**, para unir al barcelonismo y así evitar las críticas. Con Xavi se ha sido muy injusto y el final fue increíble, no se le trató bien; con **Messi** más de lo mismo. No fueron las formas adecuadas pero hay más, **Guardiola** también se fue muy discutido. Ahora todo el mundo le aplaude pero hay que mirar atrás. El comportamiento del Barça con sus ídolos no es el más adecuado.

Asunto Negreira...

El caso Negreira es un tema de corrupción. Así de fácil. Da la impresión de que del Barça se han llevado dinero a mantas. Este “pufo” de ahora es porque se ha llevado dinero todo el mundo. El “Caso

“La llegada de Mbappé al Real Madrid es un problema. Va a crear tensiones por los egos y, además, el Madrid ahora no lo necesita. Viene de ganar cuatro Champions casi seguidas. Es un grandísimo jugador pero creo que no le viene bien al vestuario”

Negreira”, como lo de las concesiones, los sueldos multimillonarios...cuando el dinero no es tuyo qué fácil es darlo. Al final, para las cantidades que se mueven en el fútbol, 7 millones no parecen mucho pero es dinero del FC Barcelona que se ha ido a otras manos. No creo que ese dinero haya llegado a los árbitros. Históricamente los árbitros han ayudado a los grandes y cuanto más grande más ayuda. Yo creo, que de los grandes, al que más se le ha ayudado es al Real Madrid. Esto de Negreira es un caso de corrupción donde ha habido algunos beneficiados, que no han sido los árbitros y un perjudicado que es el Barça.

¿Cómo ve la plantilla del Real Madrid para la próxima temporada?

Sinceramente, para mí es un problema. Mbappé es un pedazo de jugador y puede marcar una época en el Real Madrid pero yo creo

que va a ser problemático. Primero por el tema salarial, al final las comparaciones son odiosas pero todo el mundo las hace y si yo soy **Vinicius**, por mi estatus, yo quiero cobrar igual que tú. Además Vinicius quiere ser el Balón de Oro y Mbappé viene para ganarlo. Hace dos años yo hubiera cambiado a Vinicius por Mbappé más cien millones y el Madrid hubiera entrado. Ahí el PSG no estuvo listo.

La imagen ahora va a ser el francés y los demás a cambiar de posición y a aparecer como “segundos espadas”. Manejar esos egos va a ser difícil y menos mal que tienen a Ancelotti que es un genio en eso, le miras y ves que ni pestañea pero no lo va a tener sencillo. Ahora todos lo arropan pero si las cosas no van bien el socio se puede acordar de las negativas y de los feos y de Mbappé. Creo que a nivel deportivo el Real Madrid no necesita en estos momentos este jugador.

Txema Indias:

“El fútbol de hoy nos está convirtiendo a todos en “producto”, hay que valorar más a las personas”

José María Indias Tello (San Sebastián, 1971) Txema Indias es, futbolísticamente, el resultado de todos los pasos que se dan en este deporte para poder decir que perteneces a esa élite que lo ha visto todo, desde el barro al video arbitraje. Desde el principio supo que el fútbol era su habitat natural. Vasco, comenzó en su tierra a jugar al fútbol pero muy pronto su destino sería Jaén. Allí inició su carrera en las secciones inferiores del **Real Jaén** y debutó en Segunda B de la mano de **Gregorio Manzano** que vio en el joven futbolista vasco virtudes para entrar en sus planes. Al poco tiempo salió para jugar en el filial del **Atlético de Madrid** y a partir de ahí inicia un largo peregrinaje jugando, viendo y aprendiendo por distintos puntos de la geografía nacional. Se detuvo en **Roquetas de Mar (Almería)**. Allí cerró su ciclo de futbolista y apareció en escena el Director Deportivo que, con el tiempo, iba a firmar una década prodigiosa en el **C.D. Leganés**.

Indias es una persona que vive el fútbol hacia adentro. Le molesta el ruido del fútbol, todo eso que lo rodea sin ser fundamental. Establece relaciones profesionales concediendo mucho valor al factor humano, a la lealtad, el conocimiento y la eficacia. Ha crecido en equipos que no podían presumir de grandes recursos y sabe que a dónde no se llega con el dinero se puede ir con el trabajo, la intuición y la capacidad de exponer bien el valor de lo que se ofrece.

Txema Indias sabe que en el fútbol hay muchas palabras, cantidad argumentaciones y demasiados planteamientos teóricos, quizás por eso, él ve el fútbol absolutamente solo; acompañado únicamente por la voz del futbolista que lleva dentro y manejando los análisis de alguien



“Éramos el presupuesto número 12 de la categoría, habíamos bajado tres millones de euros el presupuesto y arrancamos la temporada perdiendo en casa. Nos rehicimos y estuvimos arriba. Pensaban que nos desinflaríamos... pero no. Ascendimos”

que conoce el fútbol y sabe que el balón es capaz de lo mejor y de lo peor. Ha iniciado su décima temporada en el **C.D. Leganés** pero es consciente que en este negocio, en el que se ha convertido el fútbol no hay ni ayer ni mañana, hoy es siempre.

Se van cumplir 10 años desde que llegó al C.D. Leganés...

En la vida el tiempo pasa muy rápido, en el fútbol mucho más. Estoy arrancando la décima temporada. El comienzo fue vertiginoso, inesperado y lleno de situaciones que ahora recuerdo y son muy especiales. De futbolista tenía el sueño de jugar

en **Primera División** y no lo pude cumplir pero el fútbol me ha dado la posibilidad de lograrlo desde el despacho que, no es lo mismo, pero también es fruto del esfuerzo y me llena de felicidad poder vivirlo ahora.

La verdad es que han sido muchos episodios y muy diferentes. He tenido las alegrías que te da un club como el nuestro al lograr objetivos casi impensables y también muchas decepciones y muchos momentos que son duros y, a veces, difíciles de entender. Vamos a cumplir la quinta temporada en Primera División en estos diez años, hemos logrado dos



a esta del ascenso, porque veía que perdíamos la categoría y que el equipo se nos iba a **Primera RFEF**. Tuvimos que cambiar de entrenador, nos quedamos con el técnico de la cantera y en ese momento tengo que reconocer que estuve muy asustado porque, o reaccionábamos o salíamos del fútbol profesional con todo lo que eso significa. Ese fue sin duda uno de los momentos más duros porque, son momentos en los que, además de ver y vivir el problema, no puedes evitar pensar en todo lo demás. Veía cómo el club en el que había estado en Segunda y en Primera División tanto tiempo, podía caer a una categoría en la que nadie había pensado.

Junto a ese momento realmente desagradable, en cuestión de meses he vivido todo lo contrario. Éramos el presupuesto número 12 de la categoría, habíamos bajado tres millones de euros el presupuesto y arrancamos la temporada perdiendo en casa pero teníamos un grupo humano muy fuerte y nos rehicimos. Empezamos a ganar, a tomar ventaja y a fortalecernos mientras todo el mundo en la categoría pensaba que nos íbamos a caer, que nos desinflaríamos pero la temporada avanzó y seguíamos ahí. Al final, claro, tienes el temor de que teniéndolo tan cerca se te pueda escapar pero lo conseguimos y culminamos un año precioso.

¿Qué herramientas usó para, desde su puesto de Director Deportivo, evitar el desastre de un descenso a Primera RFEF?

Una situación así no la salva una persona sola. Eso tienes que tenerlo claro. Es un momento en el que, o está todo el mundo alineado o no hay solución. Para eso debes tener las ideas muy claras e implicar a todo el mundo. En aquel momento una de las cosas era estar cerca de

ascensos y hemos creado una estructura que, basada en el trabajo y en el ir de la mano, nos da la posibilidad de estar en Primera División, conscientes de quiénes somos pero dispuestos a competir.

Tiene muchos recuerdos buenos pero cíteme uno malo o especialmente crítico...

Lo malo se olvida muy rápido. Nos acordamos de este último ascenso, del ascenso del primer año con **Asier Garitano y Felipe Moreno** como propietario pero, si tengo que citar un momento en el que lo pasé realmente mal, debo referirme a la temporada anterior

Txema Indias:

“El fútbol de hoy nos está convirtiendo a todos en “producto”, hay que valorar más a las personas”

los jugadores. Creo que, en un porcentaje alto mi relación con ellos es muy buena, porque se apoya en un principio de sinceridad. Los apoyo a muerte pero también les exijo lo que corresponde. A partir de ahí lo que hice fue reunirme con los capitanes y trasladarles mi visión y dibujar el escenario terrible que supondría un descenso. Lo entendieron, nos juntamos mucho, mantuvimos la cabeza fría, supimos aguantar las críticas, que las tuvimos y muy fuertes y, al final, logramos el objetivo. El fútbol nunca sabes a dónde te va a llevar; alguno de esos jugadores con los que me senté y que podían haber caído en descenso a Primera RFEF, esta temporada van a debutar en Primera División.

¿Obtuvo alguna enseñanza útil de aquella situación tan crítica?

Una vez que pasa ese momento de tensión analizas y, en efecto, siempre ves cosas que te sirven para sacar provecho de lo vivido. A mí me sirvió para analizar a otros

equipos que, en ese momento, tenían mucho menos presupuesto que nosotros y con fichajes más baratos y con menos nombre, estaban haciendo mejor temporada. Me detuve en ese análisis y al año siguiente lo llevé a la práctica en mi equipo. Esta temporada pasada no teníamos nombres especialmente potentes para Segunda División. Fíjate que firmamos a **Diego Conde**, que no jugaba en el **Getafe**, y ahora acaba de irse a **Villarreal**. Trajimos a **Naïs** a **Ureña** que, con más o menos participación han sido muy importantes para alcanzar los objetivos del grupo. Tiré de jugadores que yo sabía que no iban a llegar para acomodarse, que venían con hambre y que, siendo importante para todos, no sólo miraban el dinero. Muchas veces, quizás yo el primero, se tira más de nombres que de jugadores y el trauma de un hipotético descenso me vino muy bien para revisar ciertos principios y predisponer mi mentalidad a otro tipo de soluciones.

Ese cambio de mentalidad se plasma claramente en el banquillo...

Esa decisión era arriesgada, bien es cierto que no fue sólo mía, ahí fue muy importante también el apoyo del presidente. Cuando firmamos a **Borja Jiménez**, todo el mundo se sorprendió. Veníamos de una temporada muy complicada y quizás se esperaba otro nombre, otro perfil. Pese a la mala temporada anterior, no hacía tanto que habíamos estado en Primera División, y eso parece que obligaba a buscar entrenadores reconocidos y con una trayectoria que, de salida fuera un aval. Buscábamos alguien que viniera a arriesgar, que se la jugara cómo todos los demás, con ganas y con ilusión. Se trataba de buscar al alguien que mirara al **CD Leganés** como la oportunidad de su vida y con la mayoría de los jugadores se aplicó el mismo criterio. Algunos venían de un año malo, pero yo los conocía personalmente y sabía que vendrían a reivindicarse y a elevar





“Javier Aguirre, es un espectáculo. Es bueno, buenísimo en la distancia corta, en ganarse al jugador, en el manejo del ánimo del grupo y a la hora de instalar el optimismo en el equipo. Descendimos pero gracias a él tuvimos opciones hasta el último momento”

su rendimiento y otros que estaban empezando y que se les veía el hambre. Todo eso, junto a la experiencia de los veteranos, nos hizo dar en la tecla.

¿El éxito fue, más virtud por acertar en el cambio de mentalidad para construir la plantilla o fue la necesidad a la que obliga una bajada de presupuesto?

Mentiría si dijera que la bajada de presupuesto, no tuvo que ver nada en la manera de enfocar la confección de la plantilla. Esto también me llevó a hacer una lectura interesante de lo que había pasado. Cuando tienes dinero tienes más facilidades para poder firmar jugadores pero, a veces, el tener dinero te hace ir a ciertos perfiles que lo mismo no son los más adecuados para lo que tú necesitas. Muchas veces piensas que si haces determinado fichaje vas

a mandar un mensaje que cala en la gente y que se va a valorar mucho tu capacidad, como encargado de hacer esas operaciones, sin embargo debemos tener mucho cuidado en eso porque, al hacer una operación puedes contentar, por el nombre, a los aficionados pero luego ese nombre no encaja en lo deportivo o en lo personal. Nosotros en las incorporaciones de la temporada pasada temporada, y no es sólo mérito mio, hemos acertado en los jugadores y en las personas. En la historia del Leganés la gente se acordará de **Miguel de la Fuente, Jorge Sanz, de Juan Cruz...** de los que han participado; yo me acordaré también y, de una forma muy especial, de los que menos han participado en el campo porque, esa “segunda línea” ha estado siempre preparada para competir una vez cada siete días,

cinco minutos en un partido, han venido todos los lunes a entrenar con buena cara y apretando. Eso, en el fútbol profesional, es muy difícil y aquí lo hemos conseguido

¿Que recuerda de su llegada al CD Leganés?

La temporada anterior a mi llegada coincidimos en Segunda B, yo estaba cómo **Director Deportivo en el Toledo**. Es curioso porque en la Play Off de ascenso, a nosotros nos eliminó el **Lleida** y a ellos les tocó en la siguiente ronda. Recuerdo que les pasé todos los informes que tenía sobre el rival; ellos eliminan al Lleida y ese año ascienden. A partir de ahí el equipo se asienta y se dan cuenta de que necesitan personas en la dirección deportiva. Fue entonces cuando se produce el contacto. **Felipe Moreno**, con la que fuera presidenta del club, **María Victoria Pavón**, se reunieron conmigo y pensaron que era el perfil que les encajaba. Aquella decisión fue muy importante para mi vida profesional. El día que me reuní con ellos tenía mi cabeza puesta en confeccionar la plantilla del **CD Toledo** para **Segunda B** y doce meses después estábamos haciendo un equipo para jugar en Primera División. Creo que soy un privilegiado. No sé la parte de culpa que pueda tener en lo que hemos vivido en estos diez años pero, me siento orgulloso y afortunado de que en aquel momento, el club fuera a buscarme y yo diera el paso.

Asier Garitano consolidó al equipo en Primera División pero hubo vértigo ante el vacío que dejó su marcha...

Su salida fue un momento duro porque estábamos muy alineados con él y él con el club y con la afición. Se había logrado una simbiosis perfecta entre club, jugadores y afición, por lo que su salida nos afectó



mucho, la pérdida fue muy grande. Él pensaba que su ciclo aquí había terminado, que habíamos tocado techo con él como entrenador y luego, eso es cierto, fue a la **Real Sociedad** que son palabras mayores en el fútbol español. En ese momento, aunque lo entendí, me dolió. El vacío que se generó fue enorme.

A partir de ese momento es cuando te planteas la importancia de las decisiones que debes tomar. No se trata sólo de buscar un entrenador.

cerrado el mercado, te quedas sin el único delantero centro que tienes y perdemos la categoría por un gol.

¿El Director Deportivo de un club modesto qué siente en esos casos?

El descenso es doloroso, por todo. En el caso de los futbolistas que buscas, firmas y expones en el campo, el sentimiento es contradictorio. Hay un sentimiento de dolor. Cada caso es diferente. Por ejemplo en el caso de **Martín Braithwaite**,

muy dentro porque, aunque no soy adivino, con **Martin** no hubiéramos descendido. Las reglas del juego estaban así y a partir de ahí las cambiaron. Tarde para nosotros porque el perjuicio ya estaba hecho. Es que, en un mes y medio, el **SevillaFC** se llevó a **En-Nesyri** y el **Barça** a **Braithwaite**. Muy duro porque yo vivo de lo deportivo y lo que me importaba era salvar la categoría. Si luego hay que vender, se vende, porque yo creo que los clubes como

“Asier Garitano llegó con humildad, venía del Alcoyano, y supo guiar a los jugadores por una misma línea y, cuando nadie contaba con nosotros, logró un ascenso que fue algo histórico para el CD Leganés. Garitano ya está en la historia del club para siempre”

Sabes que tienes que acertar con el entrenador pero, sobre todo, con la persona. Este club es un club muy familiar y un error de ese tipo, no sólo en lo deportivo, puede suponer una distorsión grave. La elección fue traer a **Mauricio Pellegrino** y después, a pesar del descenso, tuvimos la suerte de trabajar con **Javier Aguirre**.

Aquel descenso fue traumático, por el hecho en sí pero por muchas cosas más...

Descender es malo y muy perjudicial para un club pero si te pasan las cosas que nos pasaron, es peor. Ese fue el año en el que nos quitaron a los dos delanteros centros. Creo que a cualquier equipo del mundo que le hagan eso, lo acusa. Además, a **Martín Braithwaite**, fuera de mercado. Salió **En-Nesyri** y ya fue una baja sensible, que mermaba nuestras posibilidades, estábamos perdiendo gol. Cuando, una vez

lo había visto jugar en Francia en años distintos. Nunca pensé que pudiera ser objetivo del Leganés, por lo que cobraba, porque luego se fue a **La Premier** pero, por esas circunstancias que tiene el fútbol, en un mercado invernal se pudo hacer.

Estaba viendo en **Burdeos** uno de esos partidos que suelo ver en el sur de **Francia**, me enteré de quién era su representante, empecé a escribirle y explicarle quiénes somos. Los contactos fueron teniendo más cuerpo y, con el paso del tiempo, empezamos a ver que hay una posibilidad de que la operación se pueda hacer. Vino y en seis meses empezó a meter goles y a ser centro de atención. Por una parte te sientes orgulloso de haber podido traer a ese tipo de jugador y por otra el dolor es inmenso cuando ves cómo un club como el **FC Barcelona** te lo quita y, además, fuera de mercado. Eso es algo que lo tengo clavado

el nuestro crecen a partir de las ventas. En resumen, dolor y orgullo.

¿Qué sensaciones tiene ante la Liga que acaba de empezar?

La temporada pasada, en **Segunda División**, teníamos el presupuesto número 12 de 22 equipos, esta temporada en **Primera División** somos el presupuesto número 20 de 20 equipos. Hay que echar mano de mucha paciencia y pasar muchas noches sin dormir pensando que llega el final de mercado y no acabas de tener lo que quieres. Estamos en Primera División, con unos ingresos mayores pero, en cuanto a presupuesto, estamos peor posicionados que el año pasado.

Asier Garitano, Mauricio Pellegrino, Javier Aguirre...

Asier Garitano, estaba antes de llegar yo y ha dejado un legado profesional y personal muy importante. Su manera de trabajar,



“Mauricio Peregrino estuvo dos temporadas, en la primera, post Asier Garitano con la dificultad que eso entraña, hizo la mejor clasificación histórica del club en Primera División y en la segunda dio un paso al lado porque pensó que ayudaba al equipo”

sus ideas. Llegó con humildad, venía del **Alcoyano**, y supo guiar a los jugadores por una misma línea y, cuando nadie contaba con nosotros, logró un ascenso que fue algo histórico para el **CD Leganés** y ya está en la historia del club para siempre.

Mauricio Pellegrino vino para tomar el club en un momento muy crítico. Acababa de salir **Garitano**, con todo lo que eso supone. Me duele que no se valorara bien

el trabajo que hizo. Estuvo dos temporadas y, en la segunda, él dio un paso al lado porque consideró que debía darlo. Sin embargo, en la primera temporada que estuvo en el club, post Asier Garitano con la dificultad que eso entraña, **hizo la mejor clasificación histórica del club en Primera División**. Tanto él como su cuerpo técnico hicieron un gran trabajo.

Javier Aguirre, es un espectáculo. Es bueno, buenísimo en

la distancia corta, en ganarse al jugador, en el manejo del ánimo del grupo y a la hora de instalar el optimismo en el equipo. Perdíamos y cada lunes aparecía con una sonrisa y asegurando que nos íbamos a salvar. Tanto era así que un día ya le dije que, por favor, a mí no me dijera más que nos íbamos a salvar, que lo dejara para los jugadores. Él insistía en transmitir eso a todos, hasta el último momento. Gracias a él y a su intensidad para transmitir



Txema Indias:

“El fútbol de hoy nos está convirtiendo a todos en “producto”, hay que valorar más a las personas”



pensamientos positivos, estuvimos hasta la última jornada con posibilidades de permanencia. Es de agradecer la humildad con la que llegó, teniendo una carrera cómo la suya.

Llevo mucho tiempo en el fútbol y no sé el que me queda ni en qué categorías pero, lo que tengo claro es que cada día que pasa, nos convertimos más en productos, el jugador es un producto y eso nos deshumaniza. Esa es la razón por la que doy mucho valor a la persona, al aspecto humano, por eso valoro el comportamiento de **Javier Aguirre**.

¿Cómo se mira el campeonato desde el puesto que les da su presupuesto, el último?

Si te pones a pensar en los equipos, en los presupuestos y en las plantillas, te dan ganas de no salir.

Es que las cifras que se pagan son una barbaridad y no me voy a **Real Madrid, Barça o Atleti**, el **Villarreal** ha hecho una operación con un portero que se ha ido al **Chelsea** y, sólo esa cifra, ya es superior a todo nuestro presupuesto...pues mañana tenemos que salir a competir contra ellos. Por eso es tan bonito el fútbol. Pese a todo hay que salir y pelear, sabiendo cual es nuestra realidad. Me he sentado con los capitanes y con el entrenador y les he dicho lo que pienso, que nuestra liga va a ser de cinco o seis equipos y que, de esos equipos, la mitad bajan. Esa es nuestra dura realidad. Las diferencias son cada vez mayores.

¿Partidos y competiciones dejarán de crecer alguna vez?

De momento creo que no. La industria está así. Los salarios suben, los traspasos se disparan y los clubes tienen que encontrar soluciones para eso. Nosotros mismos hemos estado jugando partidos en **Inglatera**. Está claro que si los equipos ven que pueden rentabilizar su producto, lo van a seguir haciendo. De todas formas si creo que, en algún momento, habrá que atender más a cosas fundamentales, como la salud, el descanso y el cuidado en la nutrición del deportista. En esas giras los equipos en quince días se mueven por todo el mundo y ni se pueden hacer pretemporas adecuadas ni el jugador tiene el descanso necesario. Entiendo las dos necesidades pero al jugador hay que evitarle, en la medida de lo posible, excesos de ese tipo.

¿Cómo se mira el arbitraje en Primera División, desde un equipo modesto?

Es complicado. De hecho el año del descenso, y no digo que descendieramos sólo por eso, sufrimos dos penaltis que eran faltas fuera del área, uno en **Valencia** y otro, contra

el **Levante** en casa. Estaba el **VAR** recién estrenando. Cuando haces las cuentas a final de temporada te das cuenta que, con esos puntos, igual estábamos en **Primera División**. Es cierto que ahí estamos más indefensos ante los fuertes. Si lo que nos pasó a nosotros le ocurre al Barça o al Madrid, la repercusión es brutal pero si es al Leganés...pasa desapercibido.

En cualquier caso tengo claro que con esto no merece la pena desgastarte, porque no te lleva a ningún sitio. La temporada pasada, cómo estábamos arriba, se quiso vender en algún sitio que al Leganés le ayudaban los árbitros...mejor no quemarse con esto.

¿Cómo vivió el cambio de propiedad?

Los cambios de propiedad son delicados. Hay casos, no es el nuestro, en los que se pierde la sintonía con la historia del club y hay distanciamiento de los aficionados, de los empleados, es un proceso en el que hay afectadas muchas sensibilidades. Cuando me enteré de que el club se podía vender, reconozco que pensé tendría que salir. Es lo normal cuando se produce un cambio de propiedad. Las empresas desembarcan con sus ideas y con su gente. Además no veníamos de un año exitoso. Sin embargo **Jeff Luhnow**, el presidente, quiso ver cómo funcionaba el club, cómo trabajábamos y conjugar sus métodos con los sistemas que ya había. No entró al club con la idea de borrar todo lo anterior, ha habido cambios pero dio la oportunidad a todos de poder seguir y ha sabido dar una continuidad al tiempo que, ha incorporado cosas que pertenecen a su manera de entender cómo se lleva un club. No ha habido ruptura y eso ha sido bueno.



BEAS DE SEGURA

ADÉNTRATE EN SU PARAÍSO INTERIOR



